

Resoluções



Conselho Municipal de Educação

LAURO DE FREITAS – BAHIA

RESOLUÇÃO CME Nº 003 DE 28 DE SETEMBRO DE 2020.

Aprova o Currículo Emergencial da Rede Municipal de Ensino de Lauro de Freitas, como medida de enfrentamento da situação de emergência de saúde pública para o combate ao COVID-19.

O CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE LAURO DE FREITAS, no uso de suas atribuições legais como base na Lei nº 1.288, de 10 de dezembro de 2007, o Regimento Interno do Conselho Municipal de Educação, de 05 de agosto de 2010, em cumprimento ao disposto na Lei Federal nº 14.040, de 18 de agosto de 2020, e:

- Considerando a Resolução CME nº 001 de 28 de junho de 2019, que fixa ajustes nas Diretrizes e Matrizes Curriculares para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos e suas modalidades, em turno parcial e em tempo integral, incluindo a Educação de Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação do Município de Lauro de Freitas.

- Considerando a Resolução CME nº 002 de 7 de agosto de 2020 que estabelece normas orientadoras, em caráter excepcional, para a reorganização do Calendário Escolar 2020 e do ensino em regime especial para as escolas do Sistema Municipal de Ensino de Lauro de Freitas, como medida de enfrentamento da situação de emergência de saúde pública para o combate ao COVID-19, e dá outras providências.;

- Considerando a Resolução CEE/BA nº 27 de 25/03/2020, que “Orienta as instituições integrantes do Sistema Estadual de Ensino sobre o desenvolvimento das atividades curriculares, em regime especial, enquanto permanecerem os atos decorrentes do Decreto Estadual nº. 19.529, de 16 de março de 2020, que estabelece as medidas temporárias para o enfrentamento de Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional - ESPIN, para fins de prevenção e enfrentamento à COVID- 19”;

- Considerando a Resolução CEE/BA n.º 37 de 18/05/2020, que Dispõe sobre as Normas Complementares à Resolução CEE nº. 27 de 25/03/2020;

- Considerando a Resolução CEE/BA nº 41 de 22/06/2020 que orienta as instituições de ensino, integrantes do Sistema Estadual de Ensino do Estado da Bahia, sobre o acompanhamento das atividades escolares não presenciais, de caráter excepcional e temporário;

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Currículo Emergencial da Rede Municipal de Lauro de Freitas, conforme anexo único a esta Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua homologação e publicação no Diário Oficial do Município de Lauro de Freitas.

Lauro de Freitas, 28 de setembro de 2020.

Rafael Henrique Costa Santos de Jesus
Presidente

Homologo em 28/09/2020:

Rua Amarílio Tiago dos Santos, 144. Centro (Aldeias de Segurança e Cidadania). Lauro de Freitas-BA.
E-MAIL: cmelf2016@gmail.com
Telefone: (71) 98872-8364 (Presidência) / (71) 99716-8134 (Secretaria)

CERTIFICAÇÃO DIGITAL: LXJ3DFHL3ZGURHTSF5PUKG

Esta edição encontra-se no site oficial deste ente.



Conselho Municipal de Educação

LAURO DE FREITAS – BAHIA

Vânia Maria Galvão de Carvalho
Secretaria Municipal de Educação

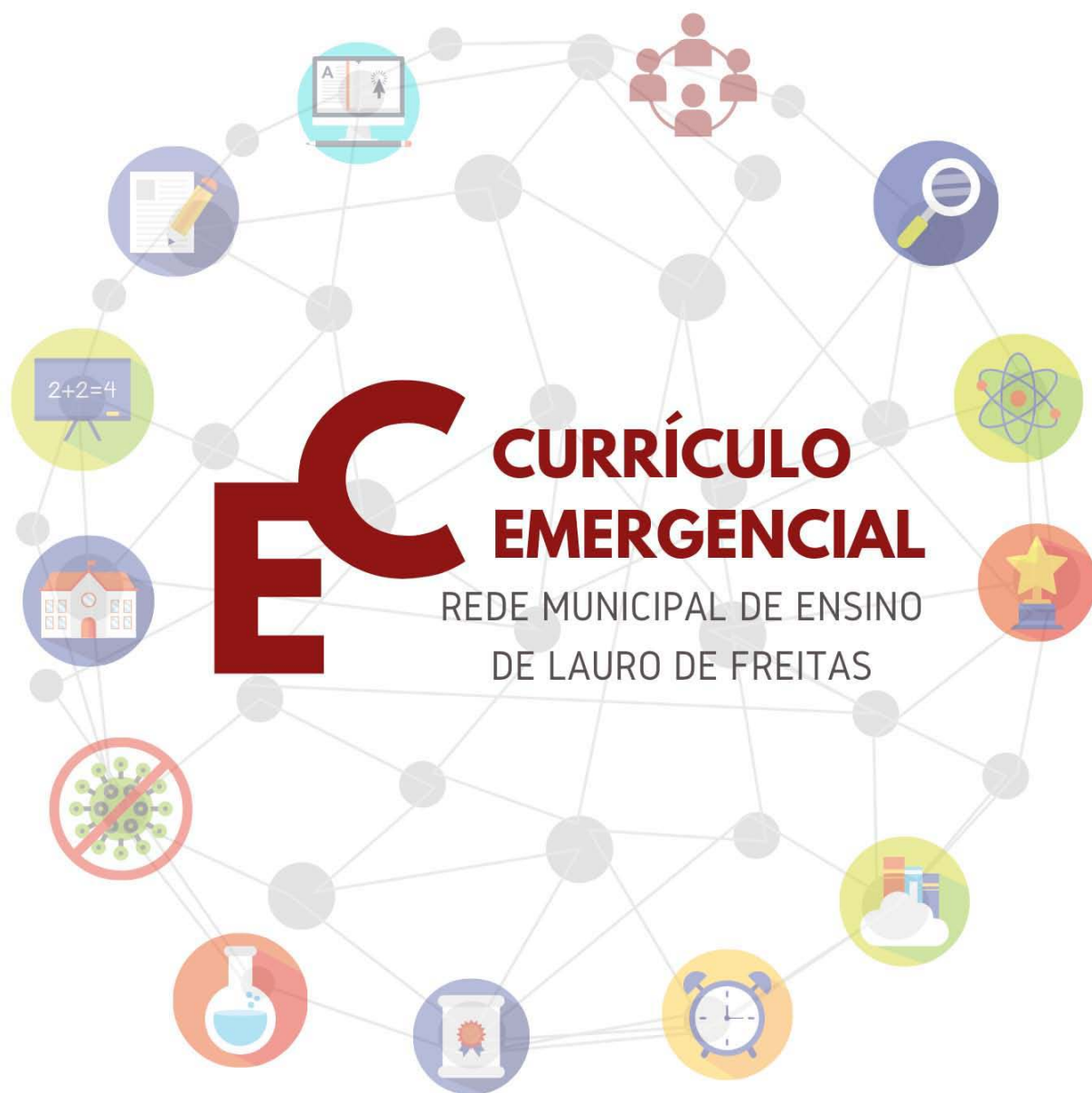
Rua Amâncio Tiago dos Santos, 144. Centro (Aldeias de Segurança e Cidadania). Lauro de Freitas-BA.
E-MAIL: cmelf2016@gmail.com
Telefone: (71) 98872-8364 (Presidência) / (71) 99716-8134 (Secretaria)

CERTIFICAÇÃO DIGITAL: LXJ3DFHL3ZGURHTSF5PUKG

Esta edição encontra-se no site oficial deste ente.



Lauro de Freitas - BA,
2020



Lauro de Freitas - BA,
2020



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Coordenação da Educação Básica

Currículo Emergencial da Rede Municipal de Ensino de Lauro de Freitas-BA elaborado pela Coordenação da Educação Básica, com o objetivo de definir conteúdo didático aplicado aos estudantes pelas educadoras e educadores da rede, em função do distanciamento físico necessário para controle da proliferação do novo coronavírus. O documento segue as determinações do Ministério da Educação e leva em conta aspectos socioculturais e econômicos da comunidade escolar.

**Lauro de Freitas – BA,
2020.**

Grupo de Construção do Currículo Emergencial

Equipe articulada pela diretora do Núcleo Articulado da Educação Integral e Formação Continuada, Nadjena Miranda, em parceria com as diretoras dos departamentos do Ensino Fundamental, Maria Helena Santana, da Educação Infantil, Dinalva Moreira da Silva, da Educação de Jovens e Adultos, Maria Renilda Daltro Moura, da Diversidade e Inclusão, Ariosvaldo Menezes, do Núcleo de Educação Especial, Miliane de Lemos Vieira, e da Rede de Proteção à Criança e ao Adolescente, Rebeca Mattos.

Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida, desde que citada a fonte.

Currículo Emergencial: rede municipal de ensino de Lauro de Freitas

Coordenação da Educação Básica. Currículo emergencial: rede municipal de ensino de Lauro de Freitas. Coordenação da Educação Básica da Secretaria Municipal de Educação. Lauro de Freitas-BA, 2020.

1.Currículo emergencial; 2.Rotina pedagógica; 3.Tutorais didáticos; 4. Aulas remotas; 5. Pandemia da Covid-19.

Prefeitura Municipal de Lauro de Freitas

Prefeita: Moema Gramacho

Secretaria Municipal de Educação de Lauro de Freitas (Semed)

Secretária: Vânia Galvão

Coordenação da Educação Básica

Coordenadora: Cristina Kavalkievicz

Departamento do Ensino Fundamental

Maria Helena Santana

Departamento de Educação Infantil

Dinalva Moreira da Silva

Departamento de Organização Escolar

Maria Cristina Guimarães Sodré

Núcleo Articulador da Educação Integral e Formação Continuada

Nadjena Miranda

Núcleo de Projetos Especiais

Antônia Alves Batista

Departamento das Bibliotecas Escolares

Sônia Maria Gomes de Lima

Departamento de Educação de Jovens e Adultos

Maria Renilda Daltro Moura

Rede de Proteção a Criança e ao Adolescente

Rebeca Mattos

Departamento de Inclusão e Diversidade na Educação

Eriosvaldo Menezes

Núcleo do Programa de Saúde na Escola

Maria Elizabethe Silva

Coordenação de Biblioteca Escolar e Infocentro

Tamires Silva de Andrade

Grupo de Trabalho para elaboração do Currículo Emergencial

I – Representantes da Equipe Técnica da Secretaria Municipal de Educação

- a) Cristina Kavalkievicz - Coordenadora de Educação Básica
- b) Antônia Alves Batista – Núcleo de Projetos Especiais
 - Andréa Cristina Oliveira dos Santos
 - Antônia Silva dos Santos
 - Evelina Primavera Bernardes
 - Rosângela Costa Soares
- c) Dinalva Moreira da Silva – Departamento de Educação Infantil
 - Alana de Oliveira Carneiro
 - Débora da Cruz Santos
- d) Eriosvaldo Menezes - Departamento de Inclusão e Diversidade na Educação
 - Augusto do Amaral
 - Andréia Bispo dos Santos Silva
 - Aline Santos de Oliveira
 - Marcela Mercês
 - Joseane Jesus da Silva
 - Janete Reis

- e) Índia Clara Santana Nascimento – Professora Efetiva
- f) Maria Helena Santana - Departamento de Ensino Fundamental
 - Gilvane Araújo de Gusmão Caldas
 - Heloiza Maria Moura da Silva
 - Luciana Santos da Silva
 - Larissa da Cruz Mattos
 - Angelo Soares Castro
 - Leila Patrícia Bispo dos Santos França
 - Ana Paula Novaes Brito Soares
 - Raimundo Fonseca de Jesus
 - Márcia Rocha
- g) Maria Renilda Daltro – Departamento de Educação de Jovens e Adultos
 - Antonio Cesar do Rosario Guedes
 - Edilene Fonseca Bonfim
 - Fernanda Silva Souza Vale
 - Geferson de Jesus Soares
 - Rita de Cássia Silva Santos Paranhos
 - Tisar Souza da Silva
- h) Nadjena Miranda dos Santos – Núcleo Articulador da Educação Integral Educação Integral)
 - Franclin Correia da Rocha
 - Maria Helena da S. Reis Santos
 - Simone Requião
- i) Miliane de Lemos Vieira - Núcleo de Educação Especial
 - Adriana Agudo Rodrigues Miranda
 - Deskson de Castro Almeida Júnior
 - Lucivalda Cerqueira Pinho Lopes Cunha
- j) Gabriella Santana Santos – Núcleo de Educomunicação

II- Representantes das/os Coordenadoras/es Pedagógicas da Rede Municipal de Ensino de Lauro de Freitas:

Educação Infantil (Creche e Pré-escola)

a) Creche

Adriana dos Santos Moreira - Creche Municipal Deputado Paulo Jackson
Ana Angelica Berenguer - Creche Espaço Kid's
Anaídes Martins Cruz - Creche Municipal Vilas do Atlântico Maria Rodrigues de Oliveira
Andrea Franco Melo - Creche Casulo Vovó Ana
Cátia da Silva Alves - Creche Maria Ferreira
Maria de Fátima dos Santos Vieira – Centro Educacional Prof. Emerson Palmeira
Rosana Oliveira de Jesus Souza – Creche Maria Ferreira
Tatiana Moura dos Santos - Creche Novo Mundo

b) Pré-Escola

Bárbara Laís de Figueiredo Ferreira - Escola Municipal Jovina Moreira Rosa
Fabíola Cristina Reis Brito - Escola Novo Tempo
Lúcia Regina do Sacramento Costa - Escola Municipal Dom Avelar Brandão Vilela
Patrícia dos Reis Santos Alves - Escola Creche Rotary de Quingoma
Rosana Damascena - Escola Municipal José dos Santos Paranhos

Ensino Fundamental (9 anos)

c) Ensino Fundamental I (anos iniciais)

Maria das Graças Oliveira Reis - Centro Integrado de Atendimento à Criança e ao Adolescente – CAIC Ulisses Guimarães
Fernanda Pereira Alves - Escola Municipal Príncipe da Paz
Nildelia Souza Silva - Escola Tia Lucia
Luciano Alves Soares - Escola Municipal Cidade Nova
Luciana Arruda Madureira - Escola Municipal Fenix

d) Ensino Fundamental II (anos finais)

Maria das Graças Silva Chaves - Escola Municipal Pedro Paranhos
Maríndia Moura Arapiraca - Colégio Social de Portão
Rosa Meire Marques de Santana - Escola Municipal do Loteamento Santa Júlia
Etna Araújo Santos de Moraes - Centro Educacional Municipal Fenix
Joselita Ferreira da Silva - Escola Municipal Ana Lúcia Magalhães

e) Educação de Jovens e Adultos

Ana Eleonora Luz Alcântara Silva - Escola Municipal Paulo Freire
Etna Araújo Santos de Moraes - Centro Educacional Municipal Fênix
Jocimara Mesquita Silva Pereira - Escola Municipal Ana Lúcia Magalhães
Lorena Barbara Santos Costa - Escola Municipal Jacira Fernandes Mendes
Maríndia Moura Arapiraca - Instituto Educacional Colégio Social de Portão
Moema Duque Soares da Cunha Santos - Escola Municipal de Vida Nova
Vânia da Luz Bastos Souza de Jesus - Instituto de Educação Profissionalizante
Eurides Sant'Anna

III- Representantes das/dos Professoras/es da Rede Municipal de Ensino de Lauro de Freitas com formação direcionada aos componentes curriculares:

Professoras das Salas de Recursos Multifuncionais

Alinea da Paixão Bastos - Escola Municipal Lagoa dos Patos
Ana Cristina Contreiras Cavalcante -CAIC
Deise Gonzaga de Matos - Escola Municipal do Loteamento Santa Júlia
Edilina Barbosa Lima Leitão - Educandário Mariza Pitanga
Elinalda Reis - Escola Municipal Mario Covas
Gilmara Santos da Conceição - Educandário Mariza Pitanga
Iara Bispo dos Santos - Escola Municipal Dr. Paulo Malaquias de Mello
Jane Vilela Santana - Escola Municipal Lagoa dos Patos
Jeane Fernando de França - Escola Municipal do Loteamento Santa Júlia
Josete Bispo Santana Costa - Educandário Mariza Pitanga
Leuzirany Pereira Dias - Escola Municipal Dom Avelar Brandão Vilela
Márcia Maria Conrado Pereira - Escola Municipal do Loteamento Santa Júlia
Maria S. P. S. S. Silva - Escola Municipal Vida Nova
Paula Josane de Souza e Souza - Escola Municipal Edvaldo Boaventura
Selma Paranhos do Amaral - Escola Municipal Dom Avelar Brandão Vilela
Silvia Aparecida Rios Bambirra - Escola Municipal Vida Nova
Verônica Lorenzo Gouveia Aquino - Escola Municipal do Loteamento Santa Júlia

Educação Infantil (Creche e Pré-escola)

Creche

Itana Bárbara Alcântara de Lima - Creche Espaço Kid's
Elieene Soares Piton e Almeida - Creche Espaço Kid's

Pré- Escola

Ivana Rita de Couto Moreno - Escola Novo Tempo
Samadar de Souza Gaspar de Brito - Escola Novo Tempo

Artes com ênfase em música

Antônio Carlos Conceição Lima - Creche Deputado Paulo Jackson e Escola Deputado Paulo Jackson.
Patrícia Góes da Silva - Escola Rotary de Quingoma.

Ensino Fundamental II (9 anos)

Ensino Fundamental I (anos iniciais)

Pedagoga

Maria Celia Pinho Santana – Centro Integrado de Atendimento a Criança e ao Adolescente – CAIC Ulisses Guimarães
Maria Das Graças Dos Santos Borges - Escola Pato Donald
Marcelo Nogueira De Assunção Lefundes - Escola Municipal Esfinge
Maria Auxiliadora Assis Dos Santos - Escola Pato Donald

Projeto de Aceleração Novo Passos

Edneide Braz De Santana Araújo - Escola Municipal Esfinge
Rosenilda Oliveira Dos Santos - Escola Municipal Esfinge
Maria Fabiana Alves Da Cunha - Escola Catarina De Sena
Maria Aleide Mota Pereira - Escola Lagoa Dos Patos
Patrícia Gleide Oliveira Pereira - Escola Tenente Gustavo

Educação Física

Valéria Carvalho do Nascimento
Cláudio Bomfim da Conceição

Língua Inglesa

Andréia De Jesus De Jesus Santana Sacramento - Escola Municipal Capiarara
Idalice Oliveira Da Cruz – Escola Municipal Jovina Moreira Rosa
Izaete Bispo Da Rocha – Escola Municipal Barro Duro
Leila Patricia B. Dos Santos – Escola Municipal Barro Duro
Mércia Virginia Da Fonseca Silva – Escola Municipal Do Lot Santa
Vera Lucia Azevedo Simões – Escola Municipal Paulo Freire

Artes com ênfase em música

Ivã Luís Sousa Silva – Escola Municipal Paulo Malaquias
José Carlos Gonzaga dos Santos – Vila Nova de Portão
Márcia Rocha – Escola Municipal Cidade Nova

História e cultura afro-brasileira e indígena

André Luis Pereira Moreira – Escola Municipal Jovina Moreira Rosa

Artes com ênfase em dança

Tiago Teixeira Trindade – Centro Integrado de Atendimento a Criança e ao Adolescente – CAIC Ulisses Guimarães
Sílvia Macêdo dos Anjos Santos – Vila Nova de Portão

Artes Plásticas

Emanoel Magalhães Costa - Escola Municipal Amauri Siqueira Montalvão
José Feliciano Conceição Alves - Escola Municipal Gregório Pinto de Almeida
Nádia Pires Alves - Escola Municipal Miguel Arraes

Artes Cênicas

Liz Novais Pinheiro - Escola Municipal Amauri Siqueira Montalvão

Ensino Fundamental II (Anos Finais)

Língua Portuguesa

Ivana Magalhães Simas – Instituto Educacional Colégio Social de Portão
Jaqueline Santos de Souza – Escola Municipal Miguel Arraes
Jeisa Pereira Sousa – Escola Municipal Ipitanga
Maria da Conceição Maia Ayala Chuchon – Escola Municipal de Barro Duro
Sandra Regina Peres Almeida – Escola Municipal Miguel Arraes

Matemática

Anderson Souza Neves – Escola Municipal Miguel Arraes
Aurea Mary Marinho da Silva Alcantara – Escola Municipal Ipitanga
Marco Faustino do Bonfim – Instituto Educacional Colégio Social de Portão
Tâmara Paiva Santiago – Centro Educacional Municipal Fenix
Viviane Conceição Bastos Oliveira – Escola Municipal Pedro Paranhos

História

Eduardo Sousa de Oliveira – Escola Ana Lúcia Magalhães
Raimundo Fonseca de Jesus – Escola Municipal Solange Coelho
Rosângela Rocha da Exaltação – Escola Municipal de Barro Duro
Ubáira Ferreira Santos – Escola Municipal Pedro Paranhos
Bianca Garrido França – Escola Municipal Eurides Santana

Geografia

Cláudio Antônio do Espírito Santo – Escola Municipal Pedro Paranhos
Jurandir de Souza Batista – Escola Municipal Miguel Arraes
Manoel Raimundo da Silva Santos – Escola Municipal Ipitanga
Rita de Cássia Gomes Ferreira – Escola Municipal Miguel Arraes
Maria do Carmo Souza Blanco – Centro Social de Portão
Maria da Conceição Pereira dos Santos Ribeiro – Escola Municipal Pedro Paranhos

Ciências

Patrícia Raquel de Sousa Silva – Escola Municipal Miguel Arraes
Valquiria Braz Freitas – Escola Ana Lúcia Magalhães
Zenaide da Silva Santos – Centro Educacional Municipal Fenix

Educação Física

Lucíola Nobre Lima Vidal – Escola Municipal Ipitanga
Rejane Carneiro dos Reis – Escola Municipal Pedro Paranhos

Língua Inglesa

Ângela Oliveira Neves de Jesus – Escola Municipal Pedro Paranhos
Ana Beatriz do Espírito Santo – Centro Educacional Municipal Fenix
Ana Paula Silva de Almeida – Instituto de Educação Profissionalizante Eurides Santana
Fabricio de Souza – Instituto Educacional Colégio Social de Portão
Patricia Maria Araujo Lima – Escola Municipal Ipitanga
Jaqueline Sodrê Santa Rita Noia – Escola Municipal Pedro Paranhos

Sociologia

Leira Araújo Pereira – Escola Municipal Pedro Paranhos
Esmeralda Pinto Batista – Escola Municipal Dois de Julho

Filosofia

Vera Lúcia de Sousa Lopes – Escola Municipal Ipitanga

Artes com ênfase em música

José Mário Bezerra da Silva – Escola Municipal Eurides Santana

História e cultura afro-brasileira e indígena

Marcelo Remilson Bouças – Escola Comunitária de Areia Branca
Leila Araújo Pereira – Escola Pedro Paranhos

Artes com ênfase em dança

Alessandra Brito Pereira – Escola Municipal Amauri Siqueira Montalvão

Artes Plásticas

Emanoel Magalhães Costa – Escola Municipal Amauri Siqueira Montalvão
José Feliciano Conceição Alves – Escola Municipal Gregório Pinto de Almeida
Nádia Pires Alves – Escola Municipal Miguel Arraes

Artes Cênicas

Liz Novais Pinheiro – Escola Municipal Amauri Siqueira Montalvão

Educação de Jovens e Adultos

Língua Portuguesa

Najla Meirucci Silva Carneiro – Escola Municipal Ana Lúcia Magalhães

Matemática

Tamara Paiva Santiago – Centro Educacional Municipal Fênix
Telma Silva – Instituto Educacional Colégio Social de Portão

História

Antônio Fernandes do Amaral – Escola Municipal Jacira Fernandes Mendes

Ciências

Mercia Santana Grassis – Instituto Educacional Colégio Social de Portão
Roberta Gonçalves de Moraes – Instituto de Educação Profissionalizante Eurides Sant’Anna

Educação Física

Ednice do Sacramento Rodrigues – Escola Municipal Pedro Paranhos

Língua Inglesa

Silvana Almeida dos Anjos – Instituto de Educação Profissionalizante Eurides Sant’Anna

Sociologia e Filosofia

Jane Mary Santana Pereira – Escola Municipal Paulo Freire

Artes com ênfase em música

José Carlos Gonzaga dos Santos – Escola Municipal Mário Covas, Escola Municipal Constantino Vieira e Escola Municipal Barro duro

História e cultura afro-brasileira e indígena

Genivalda Pereira da Silva – Escola Municipal de Vida Nova
Joceval Nascimento Santos – Escola Eurides Santana

Artes com ênfase em dança

Tiago Teixeira Trindade – Centro Integrado de Atendimento a Criança e ao Adolescente – CAIC Ulisses Guimarães
Sílvia Macêdo dos Anjos Santos – Vila Nova de Portão
Alessandra Brito Pereira – Escola Municipal Amauri Siqueira Montalvão

Artes Plásticas

Emanoel Magalhães Costa – Escola Municipal Amauri Siqueira Montalvão
José Feliciano Conceição Alves – Escola Municipal Gregório Pinto de Almeida

Artes Cênicas

Alaor Lopes Menezes Filho – Escola de Cadetes Mirins

Pedagogia

Iolanda Brandão Lima de Oliveira – Escola Municipal Vereador José Ramos

Projeto gráfico

Coordenação de Comunicação da Semed

Revisão:

Andrea Cristiane Oliveira dos Santos – Maria Helena da Silva Reis Santos

Instituições parceiras: Conselho Municipal de Educação (CME); Sindicato dos Trabalhadores em Educação da Rede Pública Municipal de Lauro de Freitas (Asprolf).



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS

Educação é um processo coletivo

Não importa o tempo e não importa a situação, como nos orienta Paulo Freire “ensinar não é transmitir conhecimentos, mas criar possibilidades para sua produção ou sua construção”. E esta é a essência deste Currículo Emergencial da Rede Municipal de Educação de Lauro de Freitas. Em um contexto totalmente assustador e inesperado, tivemos que nos unir para formular nova proposta de produção de conhecimentos à distância.

A pandemia do novo coronavírus nos trouxe desafios e, por isso, reflexões. Enfrentamos um inimigo invisível, forte e veloz que nos fez arquivar o planejamento pedagógico que elaboramos para este ano de 2020. Com isso, fomos forçados a superar o distanciamento físico necessário para controlar a proliferação do vírus e desenvolver uma rotina pedagógica por meio de plataformas interativas, especialmente as digitais.

Tal contexto nos propôs o despertar de nossa capacidade disruptiva e de superação de obstáculos tecnológicos, econômicos, sociais. Rapidamente, nos adaptamos ao novo normal e conseguimos juntas e juntos criar novas possibilidades de construção de conhecimentos.

Portanto, este documento não se caracteriza apenas como um roteiro para cumprirmos metas impostas pela Ministério da Educação. Ele é muito mais. Ele é memória concreta de que a educação é um processo coletivo que deve ser conduzido a partir de reflexões e trocas de experiências pessoais e de conhecimentos técnicos, gerando sempre inovações e contextos inovadores. É o que nos relembra esta pandemia.

Diante de cada contexto, favorável ou não ao processo educativo, precisamos refletir sobre o comportamento da nossa comunidade escolar, sobre suas reações ao que está posto e sobre nossas possibilidades de enfrentamento. Isto só é possível a partir de avaliações contextuais e de proposições funcionais oriundas de ações conjuntas. Este intercâmbio favorece à constituição do acúmulo de conhecimentos pertinentes ao desenvolvimento de processos educativos.

E este foi o movimento que gerou o nosso Currículo Emergencial. Ele reflete o acúmulo de conhecimentos de toda a Rede Municipal de Ensino de Lauro de Freitas e sua capacidade de criar contextos capazes de transformar vidas de nossos educandos, educandas, de seus pais e familiares e de nós próprios que estamos imersos neste processo construtivo. E como todo documento, este currículo guarda a memória do desafio superado por todas e todos nós, durante a pandemia de 2020.

Vânia Galvão,
Secretária Municipal de Educação de Lauro de Freitas.



SUMÁRIO

1. Apresentação	16
2. Parâmetros legais.....	18
3. Temas integradores.....	24
4. Tecnologias da Informação e da Comunicação em Educação.....	27
5. Educação Especial Inclusiva.....	35
6. Avaliação.....	51
7. Segmentos e modalidades.....	57
7.1. Educação Infantil.....	59
7.2. Ensino Fundamental – Nove anos.....	94
7.2.1. Ensino Fundamental I – Anos Iniciais.....	96
7.2.2. Ensino Fundamental II – Anos Finais.....	364
7.3. Educação de Jovens e Adultos.....	501
7.3.1. Fase I e II.....	503
7.3.2. Fase III e IV.....	578
Referências.....	678
Apêndices.....	680



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS

Imagem cedida pelos estudantes e familiares



Apresentação

A constituição de uma educação pública coerente, alinhada à Base Nacional Comum Curricular- BNCC e ao Documento Curricular Referencial Bahia-DCRB, pautada na formação integral e na garantia do direito de aprendizagem e desenvolvimentos de seus estudantes, no respeito a diversidade desses sujeitos e as especificidades territoriais das unidades escolares, requer a utilização de ferramentas que auxiliem a proposição de um Currículo Emergencial.

Em especial, no contexto da pandemia da Covid-19 – do vírus SARS-COV2 -, que urge a necessidade da elaboração de Currículo Emergencial, com vista na garantia de um currículo básico, que fomente o direito fundamental que todo estudante tem de tornar-se apto para enfrentar os desafios contemporâneos, com o propósito de assegurar a permanência e a aprendizagem do/a estudante da rede municipal de Lauro de Freitas.

Desse modo a Secretaria Municipal de Educação de Lauro de Freitas - SEMED/LF construiu um referencial de todo trabalho desenvolvido historicamente pela rede registrando através das vivências e experiências, ciente que não basta a ação é preciso refletir, aprender com as experiências e observar as múltiplas ações para qualificar todo trabalho na reorganização da escola e do direcionamento ao ensino remoto, no acompanhamento e parceria com a comunidade escolar juntamente com todo corpo de funcionários na reorganização curricular. O esforço empreendido assegura que o ensino de 2020 contempla os diferentes cenários existentes em nossa rede.

A partir desses pressupostos e principalmente em atendimento a Resolução CME/LF Nº 002, datada de 07 de agosto de 2020, e referendado na BNCC e no Documento Curricular Referencial Bahia-DCRB, que são balizadores do nosso Currículo Municipal, construiu-se a proposta do Currículo emergencial da Rede Municipal de Ensino de Lauro de Freitas/Ba.

A primeira etapa desta construção se deu com a publicação da Portaria SEMED/LF nº 19, datada de 14 de agosto de 2020 constituindo o Grupo de Trabalho para elaboração do Currículo emergencial da Rede Municipal de Ensino de Lauro de



Freitas que conta com a participação da equipe técnica da SEMED/LF, da representação das coordenações pedagógicas dos segmentos e modalidades constantes em nossa rede, bem como representação dos professores/as dos segmentos e modalidades organizados a partir dos componentes curriculares, representantes do CME - Conselho Municipal de Educação e ASPROLF - Sindicatos dos Trabalhadores em educação da Rede Pública Municipal de Lauro de Freitas.

Os caminhos percorridos para a construção do referido currículo tiveram como proposta metodológica as Trilhas para Elaboração do Currículo Emergencial da Rede Municipal de Lauro de Freitas/Bahia, visando o desenvolvimento de competências e habilidades requeridas ao longo da Educação Básica, propostas pela BNCC. A saber: Trilha I – *Seleção de Competências e Habilidades Focais*; Trilha II – *Articulação entre Competência Gerais e Temas Integradores Contemporâneos com as Habilidades Focais*; Trilha III – *Organização dos componentes curriculares a partir dos segmentos e modalidades de nossa rede*.

Sendo assim esse documento é apresentando como fruto do trabalho colaborativo e democrático entre a SEMED/LF, coordenadores/as pedagógicos/as, professores/as da Rede Municipal de ensino de Lauro de Freitas para atender as prerrogativas da Resolução CME/LF nº 02/2020 durante o período de regime especial imposto pela pandemia do Coronavírus.



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS



PARÂMETROS LEGAIS



Em cumprimento ao disposto na Medida Provisória nº 934 de 01 de abril de 2020:

- considerando a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394/96 que dispõe no inciso I do artigo 24 e no inciso II do artigo 31, que a carga horária mínima anual será de oitocentas horas para o ensino fundamental e educação infantil;
- considerando que a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394/96 dispõe no parágrafo 2º do artigo 23, que o calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem com isso reduzir o número de horas previsto em lei;
- considerando que a Lei de Diretrizes da Educação Nacional nº 9.394/96 dispõe no parágrafo 4º do artigo 32 que o ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais;
- considerando que o Parecer CNE/CEB nº 5/97 dispõe que não são apenas os limites da sala de aula, propriamente dito, que caracterizam com exclusividade a atividade escolar de que trata a LDB, podendo está se caracterizando por toda e qualquer programação incluída na proposta pedagógica da instituição de ensino, com frequência exigível e efetiva orientação por professores habilitados;
- considerando o Parecer CNE/CP nº 5/2020 de 28/4/2020, que trata da realização de estudos e emissão de parecer a respeito da reorganização do calendário escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19;
- considerando o Parecer CNE/CP nº 9/2020 de 8/6/2020, que trata o reexame do Parecer CNE/CP nº 5/2020, que tratou da reorganização do Calendário



Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19;

- considerando o Parecer CNE/CP nº 11/2020 de 7/7/2020, que trata das orientações Educacionais para a Realização de Aulas e Atividades Pedagógicas Presenciais e Não Presenciais no contexto da Pandemia; - considerando a Resolução CEE/BA nº 27 de 25/03/2020, que “Orienta as instituições integrantes do Sistema Estadual de Ensino sobre o desenvolvimento das atividades curriculares, em regime especial, enquanto permanecerem os atos decorrentes do Decreto Estadual nº. 19.529, de 16 de março de 2020, que estabelece as medidas temporárias para o enfrentamento de Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional - ESPIN, para fins de prevenção e enfrentamento à COVID- 19”;
- considerando a Resolução CEE/BA n.º 37 de 18/05/2020, que Dispõe sobre as Normas Complementares à Resolução CEE nº. 27 de 25/03/2020; - considerando a Resolução CEE/BA nº 41 de 22/06/2020 que orienta as instituições de ensino, integrantes do Sistema Estadual de Ensino do Estado da Bahia, sobre o acompanhamento das atividades escolares não presenciais, de caráter excepcional e temporário;
- considerando a Lei nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020, que dispõe sobre medidas de enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do novo coronavírus responsável pela Pandemia da COVID-19 em 2020;
- considerando que o Governo Federal já qualificou a situação nacional em relação à Emergência de Saúde provocada pela Pandemia da COVID-19, como Estado de Calamidade Pública nos termos do Decreto Legislativo nº 6, de 20/03/2020, da lavra do Egrégio Congresso Nacional e reconhece, por meio da Portaria nº 454, de 20/03/2020 estado de transmissão comunitária do coronavírus (Covid19);



- considerando a Medida Provisória nº 934 de 01/04/2020, onde estabelece que o ensino de educação básica fica dispensado, em caráter excepcional da obrigatoriedade de observância ao mínimo de dias de efetivo trabalho escolar desde que cumprida a carga horária mínima anual estabelecida nos referidos dispositivos, observadas as normas a serem editadas pelos respectivos sistemas de ensino;
- considerando o Decreto Estadual nº. 19.529, de 16/03/2020, que estabelece as medidas temporárias para o enfrentamento de Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional - ESPIN, para fins de prevenção e enfrentamento à COVID-19;
- considerando que o Governo do Estado da Bahia já qualificou a situação estadual em relação à Emergência de Saúde provocada pela Pandemia do coronavírus, como Estado de Calamidade Pública, nos termos do Decreto Legislativo nº 2.041, de 23/03/2020;
- considerando o Decreto nº 4.597, de 24/03/2020, que Declara Estado de Calamidade Pública no Município de Lauro de Freitas, Estado da Bahia, para o enfrentamento da emergência de saúde pública decorrente da Pandemia do coronavírus (COVID-19). Ficam mantidas as disposições contidas na Declaração de Situação de Emergência de que trata o Decreto nº 4.594, de 19 de março de 2020, bem como as previstas pelos seguintes Decretos:

I - Decreto nº 4.590, de 13 de março de 2020;

II - Decreto nº 4.592, de 16 de março de 2020;

III - Decreto nº 4.593 de 17 de março de 2020;

IV - Decreto nº 4.595 de 20 de março de 2020;

V - Decreto nº 4.596 de 24 de março de 2020;



- considerando a Resolução CME nº 001 de 28 de junho de 2019, que fixa ajustes nas Diretrizes e Matrizes Curriculares para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos e suas modalidades, em turno parcial e em tempo integral, incluindo a Educação de Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação do Município de Lauro de Freitas;
- considerando a Resolução CME nº 002 de 7 de agosto de 2020, que estabelece as normas orientadoras, em caráter excepcional, para a reorganização do Calendário Escolar 2020 e do ensino em regime especial para as escolas do Sistema Municipal de Ensino de Lauro de Freitas, como medida de enfrentamento da situação de emergência de saúde pública para o combate ao COVID-19.

Da Educação Especial Inclusiva e suas especificidades:

- considerando o Decreto nº 7.612 de 17 de novembro de 2011, que institui o Plano Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência - Plano Viver sem Limite;
- considerando as Diretrizes da Educação Inclusiva para pessoas com Deficiências, Transtornos Globais do Desenvolvimento e Altas Habilidades/Superdotação no Estado da Bahia.

Da Educação Infantil e suas especificidades

- considerando a Lei nº 13.257 de 08 de março de 2016, que dispõe sobre as políticas públicas para a primeira infância e altera a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), o Decreto-Lei nº 3.689, de 3 de outubro de 1941 (Código de Processo Penal), a Consolidação das Leis do



Trabalho (CLT), aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943, a Lei nº 11.770, de 9 de setembro de 2008, e a Lei nº 12.662, de 5 de junho de 2012;

- considerando a Lei nº 12.965 de 23 de abril de 2014, que estabelece princípios, garantias, direitos e deveres para o uso da Internet no Brasil.

Da Educação de Jovens e Adultos

- considerando a Resolução CNE/CEB nº 1, de 5 de julho de 2000 que estabeleceu as DCN's para a Educação de Jovens e Adultos (EJA);
- considerando a Resolução CNE/CEB nº 3, de 15 de junho de 2010, que instituiu Diretrizes Operacionais para a EJA.



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS



TEMAS INTEGRADORES



Os Temas Contemporâneos Transversais: Meio Ambiente; Economia; Saúde; Cidadania e Civismo; Multiculturalismo; Ciências e Tecnologias, indicados na BNCC 2018, p. 28, mostram-se pertinentes nesta proposta de Currículo Emergencial da Rede Municipal de Ensino de Lauro de Freitas como elementos articulador entre os projetos pedagógicos realizados nas escolas, particularmente no contexto da Covid 19, as competências e habilidades focais, também com os objetos de conhecimentos, necessários e indispensáveis para o processo de aprendizagem de estudantes da educação básica.

Entre esses temas, destacam-se os direitos da criança e do adolescente, o ECA – estatuto da Criança e do Adolescente - Lei nº 8.069/1990, a educação ambiental - Lei nº 9.795/1999, Parecer CNE/CP nº 14/2012 e Resolução CNE/CP nº 2/2012-18), a educação alimentar e nutricional - Lei nº 11.947/2009), o processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso - Lei nº 10.741/2003, educação em direitos humanos - Decreto nº 7.037/2009, Parecer CNE/CP nº 8/2012 e Resolução CNE/CP nº 1/2012), educação das relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena - Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008.

Para tanto, segundo a BNCC (2018), os trabalhos com os Temas Integradores alicerçam-se em quatro pilares, quais sejam eles:

- Problematização da realidade e das situações de aprendizagem;
- Integração das habilidades e competências curriculares à resolução de problemas;
- Superação da concepção fragmentada de conhecimento para uma visão sistêmica;
- Promoção de um processo educativo continuado e do conhecimento como uma construção coletiva.

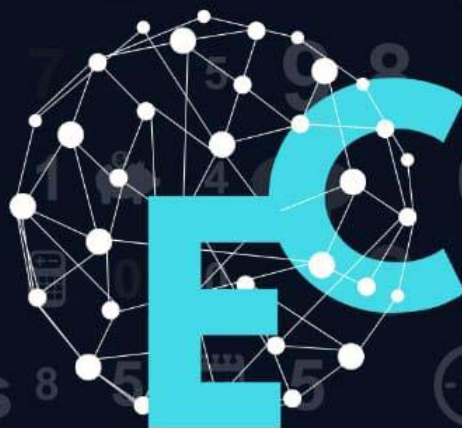


Diante deste cenário a Educação Básica tem como meta uma educação que contemple o desenvolvimento cognitivo, físico, afetivo, social, ético e estético, tendo como objetivo a promoção de uma educação integral integrada. Faz parte dessa longa etapa a construção de valores e atitudes que norteiam as relações interpessoais e intermedeiam o contato do aluno com o objeto de conhecimento.

É imprescindível, nesse processo que valoriza o aprender contínuo e a troca constante entre aluno-aluno e aluno-professor, uma proposta de trabalho que considere a cooperação, o respeito mútuo, a tomada de consciência, a persistência, o empenho e a prontidão para superar desafios. Pensando assim podemos entender que o processo de aprendizagem entre alunos e professores só pode se dar de forma democrática, valorizando nos alunos e nos professores as suas habilidades individuais. Dessa forma a troca de experiências entre sujeitos históricos que se debruçam sobre o objeto de estudo fica mais consistente.

Ao analisarmos os temas integradores aludidos no Documento Referencial Curricular da Bahia percebemos, assim como o movimento curricular da nossa rede, a ênfase trazida através as discussões sobre a Cultura Afro brasileira e Indígena, sendo assim é imprescindível abordamos, aqui, no Currículo Emergencial da Rede Municipal de Ensino de Lauro de Freitas, de forma específica, as questões inerentes a Identidade Cultural local. Assim enfatizamos a importância da implantação da disciplina de Cultura e História Afro-brasileira e Indígena, em 2019, bem como a referência, aqui, de um tema integrador que tem tamanha peculiaridade para nosso município.

Sendo assim trazer para o centro das articulações dos objetos de conhecimento os temas integradores é reconhecer a perspectiva de multidisciplinaridade e transversalidade já existente em nossa rede. No entanto, vale salientar as especificidades do momento trazidas pelo regime especial e pelo distanciamento social, a saber: as Estratégias de Aprendizagens Remotas.



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS



TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO EM EDUCAÇÃO



Antes mesmo da demanda surgida por conta do distanciamento social imposto pela Covid-19, discussões a respeito da necessidade de implementar políticas públicas que ampliassem as ações de inovação e tecnologia nas escolas ganhavam força e, conseqüentemente, geravam proposições efetivas. Marcos legais recentes como a Base Nacional Comum Curricular e a Portaria CNE02/2019 trazem em seus escopos demandas que indicam a necessidade de proporcionar competências aos educandos e aos professores direcionadas a apropriação da Cultura Digital, da Linguagem Midiática e da Reflexão Crítica frente aos meios de comunicação.

Diversos elementos precisam ser refletidos enquanto essenciais para a aplicação adequada de tecnologias nos processos de ensino e aprendizagem. Entretanto, entendemos que num momento excepcional como o que vivemos, o acréscimo de ferramentas, sejam elas das mais elaboradas às mais básicas, nos mostra caminhos possíveis na aproximação com nossos educandos e educandas. Caminhos esses que, nesse momento, se potencializam com os usos das Tecnologias de Informação e Comunicação – TIDC's.

A BNCC para o Ensino Fundamental, aprovada em 2018, elenca **Competências Gerais que devem ser desenvolvidas pelos educandos** até o 9º. Ano do EF. Entre elas, as competências 4 e 5 destacam os termos “Comunicação” e “Cultura digital”, a saber:

4. Utilizar diferentes linguagens para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo;
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais. (BRASIL, 2018)

Assim como, a portaria nº 02/2019 do Conselho Nacional de Educação elenca Competências Formativas dos Docentes e, entre elas, as que envolvem o uso adequado de tecnologias de comunicação e informação no processo de ensino e aprendizagem.



Pesquisar, investigar, refletir, realizar a análise crítica, usar a criatividade e buscar soluções tecnológicas para selecionar, organizar e planejar práticas pedagógicas desafiadoras, coerentes e significativas; Valorizar e incentivar as diversas manifestações artísticas e culturais, tanto locais quanto mundiais, e a participação em práticas diversificadas da produção artístico-cultural para que o estudante possa ampliar seu repertório cultural; Utilizar diferentes linguagens – verbal, corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e fazer com que o estudante amplie seu modelo de expressão ao partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, produzindo sentidos que levem ao entendimento mútuo; Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas docentes, como recurso pedagógico e como ferramenta de formação, para comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e potencializar as aprendizagens.

Nesse sentido, é mais do que urgente, não só para o período vigente, mas para o porvir e para a construção de uma política educacional alinhada com as demandas do século 21, pensar em estratégias educacionais que envolvam não só as TDIC's, exemplificadas no uso de recursos diversos via web como redes sociais, plataformas e objetos digitais de aprendizagem, WebTV, Podcasts e outros canais de interação e informação; mas também as analógicas, como Rádio e TV e distribuição de material impresso.

Mais do que propor uma educação mediada pelas mídias ou midiática, propomos que sejam adotadas Metodologias Ativas enriquecidas pelas ferramentas e práticas tecnológicas, sendo necessário, para isso, repensar Estratégias de Aprendizagem Remota que envolvam o professor na criação de propostas de ensino e aprendizagem a fim de produzir autonomia para os educandos e integre pais, mães e demais responsáveis no processo de articulação dos saberes.

Segundo Lilian Bacich e Leandro Holanda (2020, p. 4), metodologias ativas são

formas de convergência de diferentes modelos de aprendizagem, incluindo, dessa forma, as tecnologias digitais para promover as ações de ensino e de aprendizagem, envolvendo um conjunto muito mais rico de estratégias ou dimensões de aprendizagem.



Dessa forma, entendemos, coadunando com o que está posto pelas normativas legais nos âmbitos nacional e estadual, que para que a aprendizagem ocorra, é necessário refletir e apropriar-se do conceito de Metodologias Ativas e Educação Inovadora, entendendo que eles não ocorrem apenas e tão somente quando há instrumentos tecnológicos digitais. Da mesma forma, eles também não descartam ou minimizam a figura do professor e da professora. Na verdade, eles propõem uma reformulação do ideal de professor enquanto detentor do saber, tão enraizada no imaginário de muitos educadores e educadoras, pais, mães ou responsáveis e até mesmo de alunos e alunas. Aqui, a proposta é atuar enquanto mediador de saberes, trazendo à tona além das práticas autônomas já citadas, a integração do saber com a realidade, a transversalidade e interdisciplinaridade e a aprendizagem significativa.

O que é Educação Remota?

Muito se tem falado sobre o Ensino e a Educação Remotos. Cabe a nós apontar que, apesar de utilizar de estratégias que permitam a interação professor/aluno mesmo a distância, a Educação Remota não se limita a ser Educação a Distância. Ela abarca a ideia de oferecer atividades de ensino e aprendizagem para além do espaço escolar, utilizando encontros síncronos e assíncronos que podem ocorrer utilizando os mais diversos canais.

Parecer do CNE de 28 de abril de 2020 aponta, entre outras coisas,

que as redes de ensino e escolas orientem as famílias com roteiros práticos e estruturados para acompanharem a resolução de atividades pelas crianças. No entanto, as soluções propostas pelas redes não devem pressupor que os 'mediadores familiares' substituam a atividade profissional do professor. As atividades não presenciais propostas devem delimitar o papel dos adultos que convivem com os alunos em casa e orientá-los a organizar uma rotina diária.

Dessa forma, entende-se que o Ensino Remoto envolve a interação entre professores e alunos, de forma síncrona, em momentos previamente agendados, além da disponibilização de conteúdos, com previsão de avaliação e devolutiva. Essas atividades serão contabilizadas como carga horária de aula, e devem levar em conta



o currículo previamente elaborado, garantindo que sejam cumpridos os elementos de aprendizagem dispostos na BNCC e na política pública de educação municipal.

O momento inédito causado pela Pandemia do Coronavírus colocou todas as redes de educação em estado de emergência e apreensão. Muitas foram as perguntas: como desenvolver educação remota, nos diversos segmentos, dadas as limitações de cada etapa, região e grupo social? Entendendo que, para atuar frente a esse desafio, precisamos levar em conta os mais diversos aspectos (segmentos, idade/série, objetivo curricular, questões estruturais), listamos as principais estratégias elencadas em portaria do MEC e também na resolução CME/LF nº 02/2020, a saber:

§ 2º Serão consideradas como oferta de atividades escolares não presenciais:

- a) conteúdos em rádio e TV: transmissão de aulas e conteúdos educacionais via televisão; transmissão de aulas e conteúdos educacionais via rádio;
- b) videoaulas em redes sociais: aulas ao vivo e on-line transmitidas por redes sociais e videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais;
- c) conteúdos em ferramentas on-line: disponibilização de plataformas de ensino on-line e envio de conteúdos digitais em ferramentas on-line;
- d) materiais impressos: envio de material impresso com conteúdos educacionais.

Salientamos que órgãos parceiros da nossa rede produziram materiais de apoio a implementação de estratégias de atividades remotas, aqui trouxemos a ilustração emprestado do CIEB.

Estratégias de Atividades Remotas

Listamos na Tabela 01 abaixo (Síntese estratégias de ensino remoto. Fonte: CIEB) de forma breve 5 estratégias de aprendizagem remota que se aproximam das possibilidades de aplicação em nossa rede.



TRANSMISSÃO DE AULAS E CONTEÚDOS EDUCACIONAIS VIA TELEVISÃO	Caso a rede reconheça que a maioria dos estudantes tem televisão em casa, o gestor pode identificar um parceiro na TV local para transmitir as aulas em um horário determinado. O alcance pode ser enorme. Além do acordo com a emissora, é preciso pensar no plano de aula e identificar pontos importantes: há professores com experiência e interesse na área de audiovisual em sua rede? Eles são de disciplinas diferentes? Conseguem ser dinâmicos na gravação dessas aulas?
VIDEOAULAS GRAVADAS E DISPONIBILIZADAS EM REDES SOCIAIS	Que tal criar e compartilhar conteúdo educacional em perfis institucionais da secretaria (YouTube, Facebook, Vimeo etc.)? A condição necessária é ter suporte para a gravação de vídeos, seja um estúdio simples ou mesmo um bom smartphone. Há uma série de aplicativos para incrementar vídeos gravados em celular – e também apoiar na edição desses vídeos. Nesta estratégia, além de um professor interessado em ter sua aula gravada, é preciso contar com o apoio de algum integrante da rede de ensino que conheça bem a gestão das redes sociais, possa fazer as postagens e mediar os comentários com as dúvidas dos estudantes.
AULAS AO VIVO E ON-LINE TRANSMITIDAS POR REDES SOCIAIS	O objetivo também é o compartilhamento de conteúdo por meio dos canais oficiais da secretaria (YouTube, Vimeo, Instagram etc.) com mediação da rede. O desafio é a interação em tempo real com os estudantes, no processo chamado <u>comunicação síncrona (simultânea)</u> . O professor precisa ter conhecimento de interação on-line, que é bastante diferente do presencial. Tem a ver com gestão de rede social, para que os momentos das

	perguntas e trocas aconteçam de forma efetiva. Apesar de ser uma das estratégias de aula remota mais potentes (o horário é marcado, o aluno e o professor se preparam para aquele momento), um grande limitador pode ser a conexão com internet.
ENVIO DE CONTEÚDOS DIGITAIS EM FERRAMENTAS ON-LINE	Para que essa estratégia seja aplicada de maneira efetiva, é preciso que a equipe faça uma curadoria de conteúdo digital e organize esses materiais dentro de uma plataforma como o Google Drive, por exemplo. O aluno pode acessar o material (textos, vídeos, infográficos etc.) no momento em que quiser.
DISPONIBILIZAÇÃO DE PLATAFORMAS DE ENSINO ON-LINE	Essa estratégia reúne plataformas selecionadas pela Secretaria de Educação, com propostas pedagógicas bem direcionadas. É o plano mais completo – porém, o mais demorado para ser implantado, pois as plataformas são pensadas especificamente para um plano de gestão já estruturado.

Tabela 01: Síntese estratégias de ensino remoto. Fonte: CIEB

Além dessas, o CIEB também sugere como estratégia o **envio de atividades impressas**, que, segundo a organização, “permite a implementação de uma estratégia de ensino remoto sem o uso de tecnologias digitais adicionais pelos estudantes”. Muitas das nossas unidades já adotam essa estratégia, por entenderem que muitos alunos e alunas não dispõem de recursos tecnológicos, ou, mesmo dispondo, não tem autonomia para realizar a aprendizagem mediada e enriquecida pelas TDIC’s. Entretanto o CIEB também ressalta que a adoção dessa estratégia



“requer logística de elaboração, distribuição e comunicação com professores, alunos e famílias e/ou responsáveis.”

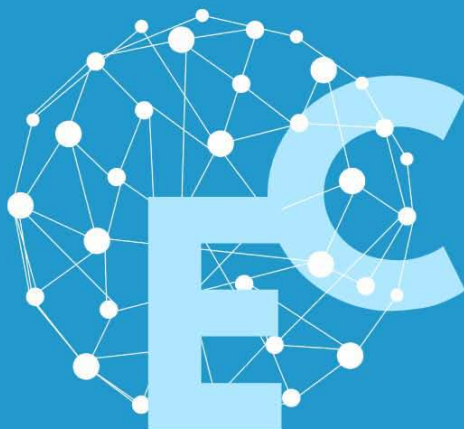
Como avaliar se as estratégias de ensino remoto estão sendo efetivas?

Enquanto educadores e educadoras, sabemos que nenhum processo de ensino e aprendizagem pode ser considerado finalizado sem que haja um processo de avaliação. Entendemos avaliação aqui não como um momento pontual, quantificador e aprovador (ou não), mas como o momento de analisar se os objetivos de ensino e aprendizagem delimitados no início foram alcançados pelos educandos e educandas. Nesse sentido, ao delimitar as Estratégias de Aprendizagem Remota, é preciso também analisar as seguintes questões quanto às possibilidades avaliativas:

- Os estudantes estão acessando os materiais disponibilizados;
- Ao acessar os materiais, estão realizando as atividades propostas;
- As atividades e conteúdos propostas estão sendo entendidos;
- Há aprendizagem significativa do que está sendo realizado.

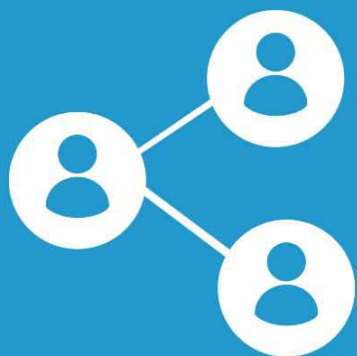
Para tal, os educadores e educadoras podem optar por criação de portfólio, diários, webfólios (portfólios digitais) ou outras ferramentas que permitam aos estudantes registrar as suas rotinas de aprendizagem e interagir com os docentes sobre o que está sendo apreendido.

Considerando as estratégias curriculares delimitadas, é necessário adequar as estratégias avaliativas, deixando claro que elas não devem se pautar apenas no momento quantitativo, tão recorrente no processo de avaliação. Para esse momento, o que vale ser ressaltado é a relação do educando com a aprendizagem, levantando aqui aspectos como significação, interação e validação de conceitos. O processo de avaliação deve envolver todas as etapas de interação, levando em conta aspectos diagnósticos, de interlocução e re-significação de saberes.



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS



EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA



Estar incluído socialmente é direito de todas as pessoas. Assim, políticas públicas de inclusão social têm como objetivo desenvolver ações de participação social e de combate à desigualdade, exclusão ou restrição que impedem o exercício de direitos em igualdade de condições. Em relação às pessoas com deficiência, são necessárias medidas para assegurar o apoio e não permitir que haja discriminação baseada nas condições físicas, intelectuais, mentais ou sensoriais e afastamento de suas comunidades (BRASIL, Plano Nacional dos Direitos para Pessoas com Deficiência, p.40, 2011).

A Educação Especial Inclusiva se sustenta diante da concepção de que direitos são humanos e para todos, portanto inclusivos, não se restringindo a uma etapa escolar, e sim transversalizando todo o currículo como postulado nos documentos oficiais que versam sobre o assunto (LDB, 1996; PNPD, 2011; BNCC, 2018; Diretrizes para a Educação Inclusiva na Bahia, 2020), dentre outros. Isso se deve a uma conquista sobre o lugar da diversidade ao longo da história, mudança gradativa que deve ser lembrada e postulada a todo o instante.

A diferença entre um sujeito e outro era vista de forma segregatória, ou mesmo, excludente, diante do que era postulado dentro do considerado “normal” ou “vigente” (FOUCAULT, 1972). Aos poucos, os sujeitos vistos nestes lugares diferenciados foram conquistando, lugares de direito de convivência, bem como inclusão social e educacional. Desta forma, os direitos humanos caminharam e caminham para o entendimento que a diversidade é condição dos agrupamentos humanos, que devem conviver em condições de igualdade de direitos e equidade (conceito que permeia o reconhecimento de que as condições diferenciadas existem e devem ter direitos específicos para elas). Os documentos oficiais mais atuais retratam esta premissa (Estatuto da Pessoa com Deficiência, 2015, BNCC, 2018).

Na Base Nacional Curricular Comum, a inclusão é trazida ao longo de todo o texto enquanto princípio educacional, reconhecendo a educação como direito humano, para todos, e como agente de promoção à igualdade e equidade. Desta maneira, preconiza o estabelecimento de práticas educacionais com estratégias que propiciem situações de aprendizagem para todos e para cada um, respeitando a acessibilidade necessária para os estudantes que precisarem destes recursos e serviços, sejam humanos, linguísticos ou materiais. Dentre os recursos humanos, as



estratégias mediacionais devem ser pensadas de modo específico para garantia do direito de acesso ao currículo comum ao seu grupo.

Assim, ao estudante de educação inclusiva devem ser assegurados os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento postos no segmento que esteja matriculado na Rede, salvaguardados os ajustes necessários para a sua efetiva inclusão. E para assegurar a estes jovens e crianças as adaptações necessárias ao seu processo de aprendizagem e desenvolvimento com AEE, por meio das salas de recursos multifuncionais de que a Rede disponibiliza, em articulação com as salas regulares a que tem acesso como estabelecido nas Diretrizes da Educação Inclusiva no Estado da Bahia (2019).

É importante ressaltar que diante das recomendações sanitárias com a necessidade do distanciamento social, como forma de evitar a propagação do Coronavírus, o ambiente domiciliar se tornou o local ampliado para a aprendizagem e desenvolvimento escolares e não escolares, precisando ser organizado e potencializado como promotor para experiências para este fim, transpondo a estrutura tempo e espaço educacionais para um novo modelo e cenário, preservando as relações e em atenção a ética que permeia o adentrar o espaço privado de cada estudante, quando há acesso por via de plataformas e recursos digitais.

Portanto, entendendo que a casa passa a ser um espaço de promoção de aprendizagens de maneira ampliada, que família é o agente direto responsável pela vida e desenvolvimento da criança e que escola é(co)responsável neste processo em que a criança e o adolescente são sujeitos de direitos (ECA,1990), cabe às duas instâncias assegurarem suas condições plenas de desenvolvimento, por isso é pertinente repensar o currículo dimensionando-o para esta dimensão tempo-espaço e incorporando de uma forma ainda mais atuante os familiares como agentes educacionais, mediadores deste processo, sem perder a dimensão afetiva e o papel constitutivo parental que passa a ser preponderante, em especial, no contexto pandêmico.



Dentro dos diversos contextos e realidades sociais, muitas famílias precisam do apoio de outros atores educacionais que se responsabilizam pela criança, sobretudo na busca pelas necessidades básicas, portanto cabe envolver os cuidadores também na proposta curricular emergencial, entendendo que nas múltiplas dimensões de apoio a educação especial inclusivas estão postuladas situações diversas como transtornos globais de desenvolvimento, altas habilidades e superdotação e diversos tipos de deficiências. Contudo, é importante destacar que o profissional de **apoio** escolar não é um auxiliar mediacional do professor, mas tem a função principal de facilitar a acessibilidade do aluno com deficiência.

Diante das inúmeras formas de estar no mundo e precisar de apoio para sua participação como sujeitos de direito, o desenvolvimento da autonomia é condição basilar, e portanto, o elemento central do currículo destas crianças e jovens, visto que precisam de amparo ainda maior da família e dos profissionais que o acompanham, em prol de desenvolverem uma educação inclusiva que reconheça seus direitos de aprendizagens, mediados com ajustes necessários para garantia destes direitos, sobretudo apoiando na interface das ações e interações cotidianas, diante das possibilidades apresentadas e organizadas para este fim.

Neste cenário de distanciamento, as ferramentas educacionais possíveis e acessíveis se apresentam também enquanto recursos imprescindíveis. Entendendo que, mesmo em situação não pandêmica, as Tecnologias Assistivas que são recursos e serviços disponibilizados para promover amplitude das habilidades funcionais dos alunos com deficiência, altas habilidades, superdotação ou transtorno, são extremamente necessárias para o desenvolvimento deste trabalho ainda mais neste contexto de pandemia mundial.

Este trabalho visa concretizar as ações direcionadas ao atendimento das necessidades educacionais especiais dos alunos, além de orientar os professores na confecção de materiais acessíveis para pessoas com deficiência, com vista em potencializar a ação do indivíduo em qualquer situação do seu cotidiano familiar e comunitário, podendo ser de alto ou de baixo custo visto que, materiais simples do



uso cotidiano podem ser utilizados, até o uso de materiais mais sofisticados como o uso de computadores, tablets, ou mesmo uso de rádios comunitárias e TV.

Outro fator importante é o tempo de exposição a tela, recomendável para cada idade pela OMS (Organização Mundial de Saúde) com vistas a preservação da saúde integral infantil que segue etapas específicas relacionadas com os marcos de desenvolvimento. Desta forma, até os dois anos não é recomendável o acesso, dos dois aos cinco, o tempo diário não deverá ultrapassar uma hora e a partir dos seis anos o tempo diário não deve ultrapassar as duas horas.

Para estruturar o trabalho do estudante de educação inclusiva quanto ao tempo de exposição a telas e entendendo que o acesso digital não é realidade para todos, é importante avaliar se a o estudante de educação inclusiva está vivenciando exposição via aulas remotas e subtrair este tempo, considerando o tempo previsto para seu segmento escolar.

Outro aspecto a ser considerado é quanto à condição do aprendiz frente a manutenção da atenção, visto que o tempo de concentração para crianças com transtornos globais de desenvolvimento, deficiências, bem como as crianças com superdotação e altas habilidades, são muito variáveis de acordo com o seu processo e relação com as novas tecnologias e outras instrumentalizações.

Cabe ressaltar a necessidade de orientação às famílias e atividades específicas para estudantes, de preferência, seguindo o princípio de desenvolvimento de ações cotidianas que desenvolvam a autonomia e aprendizagens do conhecer, fazer, conviver e ser (UNESCO, 1999) incorporados a sua rotina, favorecendo o bem-estar. Por isso, a importância do currículo emergencial de seu grupo escolar adaptado diante das suas necessidades específicas, promovendo uma aproximação.

A seguir, orientações e estratégias para o estudante da educação inclusiva visando a garantia dos seus direitos de desenvolvimento e aprendizagem, mediadas pela sua família, responsáveis, profissionais de AEE, professores regulares e profissionais de apoio, entendendo que o processo avaliativo no que tange ao



40

currículo formal deve ser refletido a partir das condições reais e subjetivas adjacentes a este período.

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: Ver em que segmento o estudante está matriculado e adequar		
ÁREA DO CONHECIMENTO ou Campo de Experiências: idem, especificado na nota de rodapé[1]		
COMPONENTE CURRICULAR:		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Formação do Sujeito Social (Desenvolvimento da Autonomia – Atividades de Bem Estar e Cotidianas (AVD))	Seguir o currículo de seu grupo com aulas regulares, orientação as famílias e atividades educacionais especializadas (AEE) Orientações específicas a cada agente educacional (especificadas na tabela a seguir) 1. Orientações para as famílias 2. Orientações às professoras das SRM 3. Aos Gestores Escolares, Professores e Professoras Regentes e profissionais de Apoio Escolar.	-Esquema e Imagem corporal -Situar o corpo no espaço físico e social - Esquemas cognitivos -Interações sociais e relações funcionais -Desenvolvimento da autonomia - Múltiplas linguagens - Percepção Sensorial - Autocuidado
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)		



- Recursos Audiovisuais
- Material Impresso
- Plataformas Digitais
- Obs. As condições de acessibilidade são necessárias sendo analisados caso a caso.

AVALIAÇÃO**DIAGNÓSTICA****FORMATIVA****SOMATIVA****INTERATIVA****AUTORREFLEXIVA**

VER CRITÉRIOS PARA SEU GRUPO REGULAR, COM AVALIAÇÃO QUALITATIVA E DIAGNÓSTICA PARA PROGRESSÃO.

ORIENTAÇÕES**Orientações para as famílias:**

1. Desenvolva uma rotina familiar com a criança ou jovem, respeitando as condições reais e singulares de sua família, mas preservando momentos específicos e necessários para um desenvolvimento saudável de seu filho ou filha. Na condição de já escrever, peça para que escreva estes marcos do dia e ações relacionadas, caso não escreva, faça isso na sua companhia, lendo, ou mostrando imagens de cada período do dia, relacionado ao tempo que desempenhará cada atividade e os horários. Isso é fundamental para promover uma condição de autor regulação, trazendo menos ansiedade e mais autonomia.

Exemplo:

- a) Acordar
- b) Escovar os dentes
- c) Forrar a cama
- d) Colocar mesa
- e) Café da manhã
- f) Tirar a mesa



- g) Brincar livre
- h) Atividade remota ou direcionada
- i) Lanche
- j) Molhar as plantas
- k) Apoiar o almoço
- l) Lavar as mãos
- m) Almoço
- n) Lavar os pratos
- o) Descanso
- p) Atividades com artes
- q) Atividades de movimentos
- r) Receita com apoio da família
- s) Janta
- t) Banho
- u) Leitura
- v) Sono

Obs. O exemplo acima deve ser modificado a partir da realidade de cada família. As atividades podem alternar entre livres, com supervisão e orientação e direcionadas. Importante diversificar os estímulos de brincadeiras, jogos, atividades e recursos culturais e de utilização do corpo e objetos para interação.

2. Participe de forma ativa da educação de seus filhos e filhas orientando as tarefas de casa, promovendo limites definidos com regras embasadas e calcadas entre atitude e consequências relacionadas a esta.

Exemplo: Se houve uma desorganização do ambiente organizar depois, se sujou a casa limpar em seguida. Desta forma valores são ensinados, como por exemplo, respeito e reconhecimento da autoridade dos agentes educacionais situados em casa e na escola. Escola enquanto instituição de ensino e aprendizagem e da família enquanto responsável pelo processo de educação em casa e para a vida. Importante diferenciar autoridade de autoritarismo. Autoritarismo é uma forma de impor algo sem reflexão, que não traz sentido.



Autoridade é uma relação construída a partir da confiança em que a criança ou jovem credita ao educador a quem atribui um papel de que cuida, educa, é responsável por ela.

3. Valorize a escolha dos objetos, brinquedos e materiais pela criança ou jovem, visto que promovem vínculo da criança com as atividades, conhecimentos e propostas e, também, promovendo novos desafios que sejam possíveis e necessários para ela. Isso estimula seu interesse.

4. Valorize as respostas e as conquistas, isso fará com que queira se desenvolver ainda mais, gera confiança no que pode fazer e desempenhar.

5. Promova atividades de bem-estar e desenvolvimento a partir do cotidiano (AVD). Após estruturar uma rotina que deve ser lembrada diariamente que com o tempo será parcialmente ou integralmente internalizada, organizando atividades e ações cotidianas promotoras de autonomia, promova atividades de bem-estar e do cotidiano. Reconhecer que faz parte deste ambiente no qual mora, que é responsável por geri-lo e preservá-lo, trará a compreensão de que é capaz e se sentirá incluído, promovendo autoconfiança e sensação de pertencimento, amor, respeito e cuidado.

Seguem alguns exemplos:

5.1. Atividades de autocuidado.

São relacionadas com a esfera do próprio corpo, como banho, escovação de dentes, cabelos, procedimento de banheiro, uso do vaso, higienização das mãos, uso de máscaras para sair, auto preservação do corpo, unhas, etc.

5.2. Atividades de cuidado com o que é seu

Relacionadas com pertences individuais. Cuidar dos brinquedos, brincar, guardar, cuidar do material da escola, forrar a cama. Limpar seus pertences. Zelar por tudo que é seu.

5.3. Atividades de cuidado com o que é de todos



Cuidar e cooperar com o ambiente geral. Lavar pratos, ajudar nas receitas, molhar plantas, varrer casa, retirar o lixo, lavar banheiro, etc.

Obs. Pela idade e desenvolvimento da criança e jovem, bem como suas características de inclusão, observar o que é possível fazer sozinho, o que precisa de apoio e orientação e o que pode ir adquirindo aos poucos. O importante é dar responsabilidades com orientação e monitoramento, visando o avanço gradativo.

5.4. Atividade de saúde e bem-estar. Alguns exemplos:

- a) Tomar sol.
- b) Brincar espontâneo (sozinho e com a família), imitar bichos.
- c) Ler, assistir filmes e peças teatrais por deleite sem ter que extrair conteúdos a partir dos elementos contidos.
- d) Promover uma alimentação saudável.
- e) Fazer e receber massagens.
- f) Observar a natureza – chuva, sol, nuvens, horizonte, estrelas, arco-íris, brincar de dramatizações.
- g) Observar animais e quem tem animais de estimação em casa brincar e cuidar.
- h) Cuidar, brincar, desenhar em superfícies diversas – espelho, com o dedo quando embaça, etc.
- i) Corrida de obstáculos e níveis.
- j) Contornar o corpo para entender as suas dimensões.
- k) Tirar sons diferentes com corpo e objetos.
- l) Apoiar as descobertas do seu filho, registrando ou pedindo para alguém registrar.
- m) Escutar a criança, validar sua forma de pensar.
- n) Brincar de rimar, etc.

6. Acesse a Plataforma SÁBIO

6.1. Verifique as atividades que estão disponíveis na plataforma (foram devidamente produzidas pelas professoras das Salas de Recursos



Multifuncionais) ou disponibilizadas pela equipe do NEE, inclusive material de cunho psicossocial¹ adaptadas para promover a aprendizagem e o desenvolvimento cognitivo e emocional dos alunos.

6.2. Disponibilize essas atividades aos seus filhos e filhas, elas são auto-explicativas e funcionais, contudo, dê suporte verbal, e incentive. Quando possível, colabore com as respostas e comentários feitos pelos estudantes, não há erro, e sim, tentativas de acerto, apoie as suas tentativas validando e buscando desafios possíveis, próximos ao que já consegue fazer. Caso não consiga verbalizar o apontar para o objeto é uma maneira de falar com gestos, e deve ser valorizada. Quando há impossibilidade de apontar, seja por uma impossibilidade motora, seja por uma impossibilidade cognitiva ou global, o olhar pode ser considerado uma resposta satisfatória, busque responder ao que é dito, mesmo que não de maneira oral, respondendo a reação explicitada, seja ela uma reação de interesse, entusiasmo, espanto, não compreensão. Não julgue a emoção, apoie e incentive com palavras de conforto caso a emoção seja negativa.

Ex. “Eu sei que às vezes dá medo, ou receio, mas sei que você pode conseguir, vamos tentar?”

6.3. Retribua as respostas da criança ou jovem com palavras de incentivo (parabéns, isso mesmo, você consegue, vamos lá, bom trabalho).

OBS: Caso não consiga acesso a plataforma SABIO, vá até a escola, que suas atividades serão disponibilizadas na versão impressa.

6.4. Disponibilize filmes educativos: vídeos, musicais, peças de teatro, histórias, jogos, experiências. Algumas dicas de material de qualidade estão disponibilizadas na plataforma.

6. 5. Durante a execução dos filmes, incentive a apreciação pela criança ou jovem. Deixa que interaja caso tenha vontade, a partir de palmas para a cena mais engraçada, produção verbal repetindo alguma frase do

¹ Cartilhas, orientações sobre prevenção ao coronavírus, benefícios sociais.



personagem, pegar em um objeto parecido com o do personagem, olhar objetos de casa com as características trabalhadas no vídeo (de acordo com as possibilidades da criança), ou após assistir ao filme, criar repertórios a partir dele.

6.6. Ofereça jogos educativos: quebra-cabeça, encaixe, dama, dominó, baralho. Você pode encontrar diversos modelos na internet, que também trabalham conteúdos pedagógicos. Ex. Dominó de cores, dominó de formas, dominó de animais, dominó de meios de transportes. Respeite o interesse e a capacidade da criança. Palavras de incentivo também são importantes aqui. Deixamos uma lista de sites com dicas de terapeutas e sites educativos disponibilizados na Sábio.

6.7. Os professores da sala de recursos continuam disponíveis para os familiares para tirar dúvidas e dar apoio nos horários de trabalho disponíveis para este fim. Os professores estarão disponíveis para atender os pais e/ou alunos nos dias e horários a serem definidos com o professor que o atenderá (com a ciência da gestão escolar). Caso tenha dificuldades, em desenvolver estas orientações, entre em contato com o professor ou professora da sala de recursos multifuncionais, se o seu filho ou filha, não são atendidos pela SRM, dirija-se a Gestão da escola em que o seu filho esteja matriculado.

6.8. Cabe às professoras da sala de recursos preparar materiais adaptados com baixa tecnologia (que está disponível na plataforma Sábio) para dar suporte aos pais, com estratégias qualificadas e passíveis de utilização: criar situações funcionais em que a contagem apareça e fazer uso de palitos de picolé colorido para isso, fazer encaixe com caixa de papelão para que a criança possa trabalhar esta aquisição, traçar contorno do corpo para percepção do seu corpo projetado, criar contextos para situações funcionais de escrita e brincadeiras motoras, circuitos. Nas situações de escrita, promover situações reais como troca de mensagens para comunicar algo, disponibilizar fichas com palavras, em cartolina ou outro

material, alfabeto (letras) móveis, para ter como referência ou colar – pode usar goma caseira, caso não tenha outra.

Estas estratégias apoiam a criança para perceber tamanho da palavra, compare, bem como quantidade de letras, e associação palavra imagem ou objeto, ordem alfabética, etc.

6.9. As professoras da SRM elaboram as atividades referentes ao atendimento especializado com vista no desenvolvimento das habilidades gerais e /ou específicas de cada educando, observando e considerando suas necessidades, fazendo uso de ferramentas que os estudantes têm disponíveis em seu ambiente domiciliar.

6.10. Os utensílios do dia-a-dia também devem ser trabalhados quanto à utilidade e funcionalidade, por isso, apresente o objeto para a criança pelo nome e indique sua funcionalidade: ex. copo: vamos beber água no copo? Estimule a organização espacial e possibilite que guarde ou indique onde fica ou está guardado o objeto. Ex. “Cadê o copo? Será que está em cima da mesa, dentro do armário, em cima da pia, do lado da geladeira”. Lembrando que crianças não verbais respondem com olhar, movimento de cabeça com o apontar, ou com sua prancha de comunicação, etc.

6.11. Desenvolva brincadeiras e jogos lúdicos na família: um exemplo é a gincana com solicitações como: encontrar na casa objetos geométricos, com uma cor específica, produção de arte, realizar algum movimento motor dentro do que tem possibilidade para fazer (dar tchau, correr, pular, agachar, ficar de um pé só). Fazer coreografias em família, criar sequências e deixar que movimentos criados pelo estudante sejam incorporados promovendo a autoria dele.

6.12. Produza brinquedos juntos. Ex. bilboquê, peteca, labirinto, blocos de papelão. No ambiente Sábio deixamos algumas dicas de site para isso.

6.13. Brincar de imitar. A família faz movimentos e pede para o educando repetir. Depois pode seguir com uma sequência de movimentos e observar se o educando segue a sequência, trabalhando a memorização. Mais uma vez reforço positivo, é importante para que tenha vontade de continuar no



aprender. Aqui mais uma vez pode entrar a dança (movimentos cadenciados e ritmados), a dramatização (movimentos de personagens) e a música (sequência sonora).

6.14. Verifique com a escola que seu filho ou filha estão matriculados o horário disponibilizado para orientá-los sobre a execução das atividades. Lembre-se de que o mais importante é a qualidade do estímulo e menos importante é a resposta que pensamos ser a correta. LEMBRANDO que não se deve dar a resposta e sim auxiliar o educando a pensar e chegar na sua própria ideia sobre o assunto abordado, não importando se está certo ou errado.

6.15. Valorize o processo e como o educando pensou.

6.16. Registrar as atividades por vídeos e ou fotos é importante e encaminhar ao professor responsável, para que acompanhe o desempenho e desenvolvimento da criança.

Orientações às professoras das SRM

1. A metodologia abordada para atingir o objetivo de aprendizagem e desenvolvimento é de sua responsabilidade.
2. Chamadas de vídeo podem ser usadas para interagir com o educando.
3. Pequenos vídeos com contação de história e ou uma música, podem ser utilizados para trabalhar temas específicos. Ao menos um vídeo semanal seria interessante e produtivo.
4. Pedir a participação em tarefas simples durante o vídeo didático, é uma forma de estimular o educando e promover seu desenvolvimento.
5. A construção de Cadernos de atividades personalizadas pode ser uma opção levando em consideração o que o educando gosta e suas habilidades, é uma



possibilidade funcional para este período, trazendo temas de seu interesse, motivando possibilidades artísticas, expressivas e de leitura e escrita.

6. Use a criatividade e busque desenvolver e promover potencialidades.

Orientações aos Gestores Escolares, Professores e Professoras Regentes e Profissionais de Apoio Escolar

1. Os Estudantes com demandas especiais estão inseridos nas atividades que a escola desenvolver para seu grupo, salvaguardadas as condições de aproximação necessárias do conteúdo com a sua possibilidade de internalização, interação e apropriação.

2. Garantir aos estudantes de inclusão o currículo emergencial proposto para seu grupo é direito deles, portanto todo o alinhamento necessário com a família e transposição didática para o ambiente familiar se faz necessária diante de um currículo emergencial, salvaguardadas as condições de acessibilidade digital e acessibilidade do estudante.

3. O NEE está disponível para pensar possibilidades metodológicas e funcionais neste cenário e fora dele para assegurar aos nossos estudantes o direito de aprendizagem e desenvolvimento

4. As Professoras e Professores de AEE são profissionais especializadas e especializados para aprimorar o desenvolvimento das crianças e jovens especiais nas deficiências ou formas de aprendizagens específicas dentro dos atendimentos individualizados ou grupais que organizam para este fim. Não substituem o trabalho regular que deve ser desenvolvido pela escola, e também não fazem “reforço” com os estudantes, mas devem estar articuladas com a gestão, com o currículo emergencial, para promoção da aprendizagem possível e gradativa destas meninas e meninos.



5. Os Profissionais de Apoio Escolar são profissionais que em tempos não pandêmicos apoiam a Instituição nas classes regulares que tenham estudantes com necessidades educacionais de inclusão, precisando participar da dinâmica institucional mesmo na ausência dele. Portanto cabe a gestão escolar elencar atividades de apoio para estes profissionais, já que na situação de isolamento social não poderão ter acesso presencial aos estudantes.

Para os estudantes de educação especial inclusiva a área de conhecimento em destaque deverá seguir o que foi pensado para o seu segmento, assegurando as condições de acessibilidade necessárias para aproximar o discente do currículo em vigor. Se o estudante estiver situado na educação infantil deverá ser garantido o acesso ao currículo proposto dentre os campos de experiência e objetivos de aprendizagem elencados para seu grupo (verificar no currículo emergencial proposto). No ensino Fundamental I, II e na EJA, os temas geradores e competências e habilidades elencados, deverão ser o currículo embasador para os estudantes situados neste segmento.



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS



AVALIAÇÃO



Buscando responder aos desafios do momento atual, quando uma pandemia impõe transformações que impactam a vida de praticamente todo o planeta, forçando-nos ao isolamento social como solução necessária para preservação de vidas, a rede de ensino municipal de Lauro de Freitas, adaptando-se a esta nova realidade, instituiu o ensino remoto, com o acervo digital ou impresso de atividades, além das aulas online, como estratégia para minimizar as perdas que os educandos fatalmente sofrerão no que diz respeito a sua formação escolar. Diante disso, surge a inevitável questão: *Como avaliar em tempos de ensino remoto?*

As bases pedagógicas do processo

De acordo com a Lei 9394 (LDB), art. 24, inciso V, o processo avaliativo para a educação básica será organizado de acordo com as seguintes regras comuns: [...]

V - a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:

- a) avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;
- b) possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar;
- c) possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado;
- d) aproveitamento de estudos concluídos com êxito;
- e) "obrigatoriedade de estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos;

Deve-se observar, portanto, na avaliação escolar, o desenvolvimento humano contínuo do estudante em todos os seus aspectos. Dentro dessa perspectiva as alíneas a e d nos dizem respeito diretamente, uma vez que elas preconizam a avaliação *contínua* e *cumulativa* com ênfase no *qualitativo* sobre o *quantitativo* e, também, o aproveitamento do que for concluído com sucesso. Essas serão as bases para que, olhando de modo mais cuidadoso, consigamos encontrar um caminho



eficiente para revisarmos o processo com a finalidade de atribuir valor tanto aos resultados individuais dos estudantes quanto ao objetivo geral pré-estabelecido.

A BNCC, por sua vez, aponta a direção ao fundamentar o uso de tecnologia na prática de sala de aula e sua capacidade de possibilitar a construção de conhecimento ancorado em diferentes linguagens. Assim, em função das propostas 4 e 5 da BNCC, citadas abaixo, podemos enxergar com sabedoria e criticidade o meio digital como ferramenta que propicia o uso de diferentes linguagens e, principalmente, como mecanismo para exercício de diferentes formas avaliativas.

Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Competência 5: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Orientações Práticas

Diante do exposto acima, seguem aqui as orientações para avaliação que devem ser aplicadas no ensino remoto:

a) modelos de avaliação e aplicativos

Portfólio digital: compreendido a um só tempo como ponto de chegada e ponto de partida, trata-se um instrumento em que o professor(a) organiza e expõe as atividades dos alunos, permitindo que eles possam acessar suas criações, bem como as dos colegas, reconhecendo-se como autores e iniciando, assim, um diálogo fértil, produtivo, com potencial para servir de *start* para a aula seguinte. Um exemplo simples de exploração desse recurso pedagógico é o ensino da escrita de gêneros textuais



diversos. Uma vez concluídas as redações, elas, expostas, podem servir como meio para aulas de leitura, de ortografia etc.

Este tipo de avaliação possibilita uma maior interação entre professor e aluno, aluno e aluno, aluno e família e pode ser facilmente desenvolvido em aplicativos gratuitos tais como o *google sites*, por exemplo. É importante que o professor seja capaz de desenvolver uma métrica capaz de avaliar todo o percurso (criação, realização e interação) e não apenas o produto final, neste caso, o texto;

Provas objetivas: o professor(a) pode criar provas objetivas e discursivas, ou melhor, jogos avaliativos, a partir do conceito de *gamificação*, como forma de avaliação quantitativa utilizando os seguintes aplicativos: *google forms*, *quizizz*, *kahoot*, *socrative* etc. todos gratuitos e de fácil manejo. Além disso, é importante salientar que esses *apps* oferecem a possibilidade do aluno não ter que realizar a atividade de modo síncrono, ou seja, no momento da aula. Eles podem acessar quando quiserem ou quando puderem;

Perguntas e respostas no chat: o professor(a) lança perguntas em chats e verifica participação, interação e interesse dos estudantes. Aplicativos como o *google chat* e o próprio *whatsapp* podem ser facilmente utilizados com este propósito;

Leituras gravadas pelos estudante: o professor(a) envia atividade de leitura e interpretação e o estudante as responde através de arquivo de áudio. Tanto o *whatsapp* quanto o *talk and comment* podem ser utilizados com esta finalidade;

Avaliações impressas ou xerocopiadas: o professor(a) pode utilizar esta atividade para aquele estudante que não tem acesso a nenhum meio digital. Neste caso, o ele deve criar o portfólio dessa criança a partir da digitalização das atividades que lhes forem devolvidas;

Avaliações em grupo: o professor solicita trabalhos para serem realizados em equipe. A interação entre os alunos pode se dar através de aplicativos como o *whatsapp* e o *google chat* e a confecção da atividade pode ser realizada através de



aplicativos que permitam a realização coletiva de documentos como o *google forms*, por exemplo.

b) O que avaliar?

- Desenvolvimento do aluno;
- participação e envolvimento;
- responsabilidade;
- compreensão;

c) instrumentalizando o modo de avaliar:

- combinar com a equipe pedagógica a forma de avaliar;
- fazer considerações sobre a particularidade de cada turma e estudante;
- considerar o desenvolvimento do aluno;
- ter clareza sobre como e o quê avaliar;
- acompanhar cada atividade do estudante;
- estudar e trocar ideias entre a equipe escolar;
- verificar se o plano de aula está em consonância com o objetivo proposto;
- avaliar todo ciclo de aprendizagem;
- adequar os métodos propostos;
- inserir a família do estudante nas propostas pedagógicas, agindo com sensibilidade e analisando o contexto de cada uma;



Essas orientações devem ser discutidas e aprimoradas pela equipe escolar de cada unidade, observando fundamentalmente a particularidade de cada estudante, seu desenvolvimento, sua responsabilidade, seu desempenho, suas dificuldades e necessidades. É natural que apareçam dúvidas, incertezas, questionamentos sobre a forma de avaliar, pois a modalidade de ensino que pretendemos é nova para todos. Sendo assim, para amenizar e acalmar nossas aflições, faz-se importante a troca de ideias, a instrumentalização do trabalho pedagógico, a pesquisa e, principalmente, o conforto emocional da equipe escolar. A comunicação e o envolvimento da família neste processo trarão, além de tranquilidade, a consciência do dever cumprido.



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS



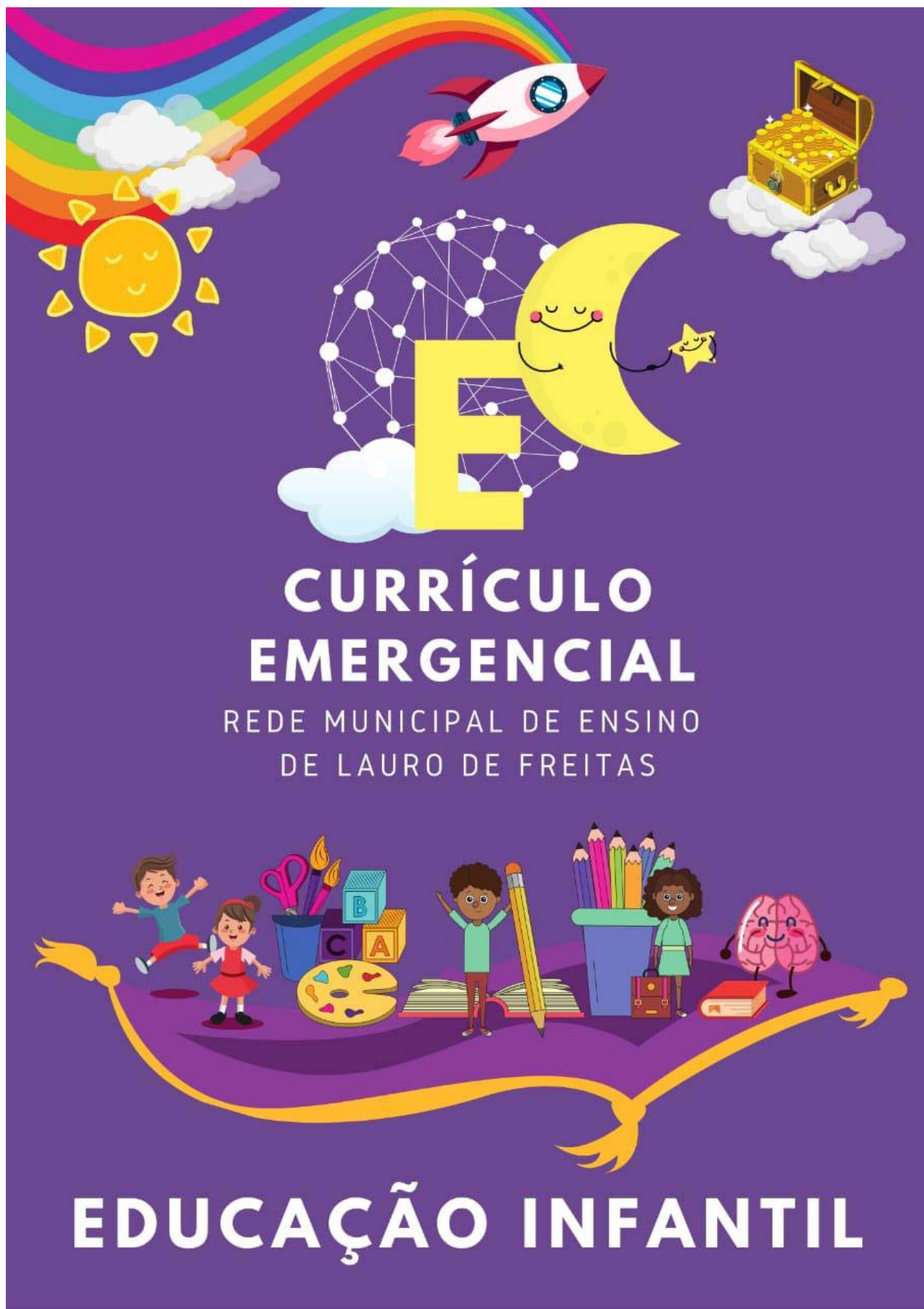
SEGMENTOS E MODALIDADES



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS

Imagem cedida pelos estudantes e familiares





A Educação Infantil como primeira etapa da Educação Básica é a porta de entrada das crianças na educação formal.

A partir da Creche e Pré-escola, os vínculos afetivos até então restritos ao ambiente familiar, são ampliados para o contexto do espaço escolar.

A fim de potencializar o desenvolvimento e aprendizagem ampliando o universo de experiências, conhecimentos e habilidades, as vivências serão elaboradas a partir de eixos estruturantes das práticas pedagógicas, a saber: interações e brincadeiras. Experiências essas que possibilitam ações e interações com seus pares e com adultos favorecendo as aprendizagens, desenvolvimento e socialização, elementos essenciais da educação integral.

A instituição precisa conhecer e trabalhar as culturas plurais, dialogando com a riqueza e diversidade cultural das famílias e da comunidade.

Cuidar e educar na prática educativa da Educação Infantil são ações indissociáveis, impregnando assim a ação docente de uma visão pedagógica integrada que preconiza o desenvolvimento da criança com base em concepções que respeitem a diversidade e as peculiares da infância. Portanto, o caráter de unicidade deve ser ressaltado, ao invés de dupla tarefa.

Cuidar e educar significa compreender que o tempo/espaço em que a criança vive exige a mediação que proporcionem ambientes e experiências estimulantes para a curiosidade natural da criança.

Nesse período de confinamento para as crianças, embora tenha-se estabelecido uma convivência através do virtual, os cuidados para com o uso de telas devem ser observados com cautela e seguindo as recomendações da OMS – Organização Mundial da Saúde. Esse tempo de interação até os cinco anos de idade não deve ultrapassar uma hora por dia, sendo esse tempo fracionado e não contínuo. É dever da instituição educativa zelar para que as possibilidades interativas sejam as mais variadas possíveis a fim de que a saúde e o bem estar dos educandos da primeira infância sejam resguardados como premissa norteadora de quaisquer propostas



ofertadas pelos profissionais responsáveis por manter o elo entre a instituição e as crianças sob mediação da família.

Nas Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (BRASIL, 2009) a criança é definida como um sujeito histórico e de direitos. A BNCC através da implementação dos seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, a saber: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se asseguram na Educação Infantil as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais desempenhem papel ativo, em ambientes que as estimule e as convidem a vivenciarem desafios e resolvê-los gradativamente construindo significados sobre si, os outros, o mundo social e natural.

QUADROS 01 A- ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR		
EIXOS ESTRUTURANTES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: INTERAÇÕES E BRINCADEIRA		
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ÊNFASE	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA
• Conviver • Brincar • Participar • Explorar • Expressar • Conhecer-se	• História e Cultura Afro-brasileira e Indígena	• O Eu, O Outro e O Nós. • Corpo, Gestos e Movimentos. • Traços, Sons, Cores e Formas. • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação. • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

FAIXA ETÁRIA		
ETAPA	GRUPOS (de acordo a BNCC)	FAIXAS ETÁRIAS (grupos atendidos no município)
CRECHE	Bebês (Crianças de zero a 1 ano e 6 meses)	Berçário (6 a 11 meses)



	Crianças bem pequenas (Crianças de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Grupo 1 (1 ano a 1 ano e 11 meses)
		Grupo 2 (2 anos a 2 anos e 11 meses)
		Grupo 3 (3 anos a 3 anos e 11 meses)
PRÉ-ESCOLA	Crianças pequenas	Grupo 4 (4 anos a 4 anos e 11 meses) Grupo 5 (5 anos a 5 anos e 11 meses)

QUADRO 01 B - DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC):

- **CONVIVER** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **PARTICIPAR** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **EXPLORAR** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- **EXPRESSAR**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.



- **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

QUADRO 01 C - HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA

A lei 11645/08 altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena. Para contemplar a aplicação da referida lei, a proposta curricular para o segmento da Educação Infantil orienta que haja ênfase em cada ação proposta com o objetivo de evitar que haja tão somente ações pontuais.

HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA
OBJETIVO GERAL
• Valorizar as culturas Afro-brasileira e Indígena, reconhecendo a sua presença e contribuições na formação do povo brasileiro no que diz respeito às suas culturas, especificidades e modo de vida. Promovendo assim a construção da identidade das crianças e o autorrespeito.
APRENDIZAGENS:
• Conhecer e comparar similaridades e diferenças das características físicas do ser humano e suas relações na vida atual; • Tornar conhecido à criança o fato que suas heranças, desde do seu cabelo até a cor de sua pele são herdadas de seus familiares; • Identificar a cultura como modo de vida; • Conviver com as diferenças étnico-raciais de forma respeitosa.



**EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO LINGUAGENS:
CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL**

- Identidade ancestralidade, história da família (autorretrato, painéis);
- Expressões artísticas e culturais africanas e afrodiaspóricas;
- Linguagens Corporais/concepção de corpo (bonecas pretas, fantoches, dedoches);
- Utilizar literaturas, músicas e brincadeiras que promovam o conhecimento e respeito pela herança cultural e étnica dos povos negros e indígenas;
- Contação de histórias afros e indígenas;
- Conhecer algumas brincadeiras dos povos afros e indígenas e realizá-las em família.

QUADRO 01 D - ARTE COM ÊNFASE EM MÚSICA

ARTE COM ÊNFASE EM MÚSICA
OBJETIVO GERAL
• Explorar situações de aprendizado em que a criança aprecie, experimente e vivencie possibilidades favorecendo o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, atenção, do respeito ao próximo, construindo assim o próprio repertório e conhecimentos sobre características dos sons através de vivências que contribuam para uma efetiva consciência corporal e de movimentação.
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA
• Traços, Sons, Cores e Formas
APRENDIZAGENS:
• (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente; • (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música; • (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons;



- **(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas;
- Explorar as propriedades do som tais como: duração - sons curtos ou longos; Altura - sons graves ou agudos; Intensidade dos sons - fracos ou fortes; Timbre (que qualifica os sons a partir da fonte que os origina).

**EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGEM MUSICAL**

- Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;
- Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando;
- Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

**EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
POR FAIXA ETÁRIA**

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

- Explorar materiais sonoras que produzam diferentes tipos de sons;
- Interação com música com diferentes ritmos;
- Contato com brinquedos sonoros;
- Produzir sons a partir do próprio corpo;
- Manusear diferentes objetos que emitem sons variados;
- Vivenciar os sons presentes na natureza.

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

- Expressar suas preferências em relação a sons, ideias, intenções e criações;



- Representar e imitar sons com materiais alternativos, como: garrafas, latas, chocalhos, lixas e outros materiais disponíveis em casa;
- Explorar, sons, movimentos e músicas;
- Manusear objetos sonoros e/ou instrumentos musicais;
- Apreciar sons produzidos pela própria voz e pelo corpo.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

- Brincar com a sonoridade das palavras, dos objetos e do corpo, proporcionando a movimentação do corpo a partir de cantigas, parlendas e brincadeiras cantadas (bater palmas, bater o pé, sons emitidos com a boca);
- Interagir com os sons de latas, chocalho, madeira, quengas de coco, plásticos e cones feitos com papel;
- Apreciar a sonoridade como inter-relação entre o som e o silêncio;
- Apreciar elementos da linguagem musical: ritmo, harmonia, melodia;
- Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais em escala global e principalmente regional;
- Apreciar e reconhecer as propriedades do som: timbre, altura, intensidade e duração;
- Identificar as propriedades do som no ambiente natural.

QUADROS 01 E - BEBÊS (0 a 1 ANO E 6 MESES)

BEBÊS (0 a 1 ANO E 6 MESES)	
OBJETIVO GERAL	
• Expressar sentimentos e emoções, atuando em grupo e demonstrando interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros, conhecendo e respeitando as regras de convívio social.	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
• O Eu, o Outro e o Nós	
APRENDIZAGENS:	



- **(EI01EO03)** Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos;
- **(EI01EO04)** Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras;
- **(EI01EO05)** Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso;
- Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças;
- Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras;
- Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto;
- Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - Se reconhece e interage com adultos e colegas:

- Se descobrir no espelho;
- Interagir com colegas nos diferentes momentos do dia, brincando lado a lado;
- Expressar emoções e desejos;
- Agir e perceber as e consequências das ações;
- Começar a fazer a roda para conversar, cantar e cirandar;
- Experimentar situações e materiais novos e interagir com segurança.

2 - Atende a comandos simples, cuida de si e do ambiente com autonomia:

- Entender e executar comandos em momentos de brincadeira e do cotidiano: levantar; sentar; abaixar; descer; dançar; parar de fazer algo; guardar, lavar as mãos; escovar os dentes; comer; beber; versar (transferir o conteúdo de um vaso para outro); etc.

3 - Age com iniciativa, contribui com as brincadeiras e ajuda no cuidado com o ambiente:

- Ajudar a guardar os objetos;



- Fazer sozinho aquilo que já consegue: buscar; levar; ir; voltar; pegar algo; segurar (copo de água; talheres; pratos etc.), tirar sapato; tirar a roupa; vestir roupa;
- Inventar brincadeiras desenvolvendo confiança em si, nos colegas e nos adultos;
- Integrar os momentos de cuidado com o corpo, como a hora do banho e do sono com música/ cantigas do repertório cultural.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA

- Corpo, Gestos e Movimentos

APRENDIZAGENS:

- **(EI01CG02)** Experimentar as possibilidades do seu corpo nas brincadeiras de interação em ambientes acolhedores e desafiantes;
- Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros;
- Explorar formas de deslocamento no espaço, combinando movimentos e seguindo orientações;
- Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência;
- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO

LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - Senta:

- Aprender a sentar em roda;
- Sentar no chão e brincar com diversos objetos;
- Sentar à mesa para merendar, comer e brincar de massinha e outros.

2 - Desloca-se:

- Segurar em apoios diversos (cadeiras, paredes, cordas etc.) e apoiar-se no adulto;
- Se deslocar pelo espaço de diversas formas para buscar objetos e se encaminhar para outros ambientes, de acordo com sua escolha;
- Ensaiar e exercitar os primeiros passos.

3 - Equilibra-se: anda, corre, sobe e desce escada:



- Percorrer circuitos, feitos com: cordas, elástico, fita adesiva, cubos, túneis, pneus, móveis e outros obstáculos, para subir, descer, andar, passar por cima, por baixo, dar a volta etc;

4 - Pega, segura, amassa e usa:

- Manusear, sentir e criar possibilidades de brincadeiras com objetos diversos, utensílios (pratos, copos, potes, panelas, colheres, entre outros), sucatas e objetos fora de uso;
- Aprender a sentar em roda;
- Sentar no chão e brincar com diversos objetos;
- Sentar à mesa para merendar, comer e brincar de massinha e outros.
- Abrir e fechar diferentes tipos de recipientes e vasilhames (potes, caixas, garrafas plásticas, etc);
- Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas, sementes, farelos diversos, etc;
- Manipular diferentes lápis (lápis de cor, giz de cera, hidrocor ponta grossa etc.);
- Manipular tintas;
- Amassar: papéis de diversos tipos e texturas e massa de modelar.

5 - Expressa-se:

- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais;
- Movimentar o corpo para se expressar;
- Se deslocar e se mover ao ritmo de diferentes estilos musicais;
- Movimentar o corpo para expressar-se.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA

- Traços, Sons, Cores e Formas

APRENDIZAGENS:



- **(EI01TS01)** Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente;
- Identificar as cores;
- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música;
- **(EI01TS02)** Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos tais como: lápis diversos, carvão, giz de cera e tintas;
- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, jogos de montar, etc.) explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - Artes Visuais:

- Conviver e apreciar obras de arte visual e ambientes organizados com estética;
- Marcar graficamente diferentes suportes com uma variedade de lápis cera, gizão de cera, carvão, giz colorido e outros;
- Desenhar todos os dias;
- Ter acesso a cultura local e nacional para conhecer, criar e recriar;
- Pegar objetos iguais, de cores diferentes e trabalhar com eles, estimular a criança para distinguir cores sempre usando a palavra cor para ajudar na compreensão dela.

2 - Música e Dança:

- Ouvir, distinguir e localizar os sons de diferentes fontes sonoras;
- Ouvir e se mover ao som de diferentes estilos musicais;
- Pesquisar e produzir sons com o corpo, instrumentos musicais e objetos sonoros;
- Conhecer estilos musicais da sua região;
- Brincar e dançar ritmos regionais.

3 - Faz de conta:

- Imitar gestos e expressões: alegria, tristeza, medo, espanto, choro, risadas etc.



- Fazer movimentos e gestos na frente do espelho, sozinho e acompanhado.
- Representar situações do cotidiano.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA

- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

APRENDIZAGENS:

- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens;
- Manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, etc.);
- Manusear diferentes instrumentos de escrita para entender que a escrita representa a fala;
- **(EI01EFS01)** Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de seus pares com que convive;
- **(EI01EFS06)** Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala, músicas e outras formas de expressão;
- **(EI01EFS08)** Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO

LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - Aprecia e reproduz sons:

- Imitar sons da fala (entonação);
- Imitar os animais, barulhos da natureza;
- Fazer sons com a boca;
- Escutar sons dos ambientes e diferentes estilos musicais;
- Explorar os sons de instrumentos e objetos sonoros.

2 – Entende as palavras e expressa-se por meio delas:

- Conversar com os familiares;



- Cantar (repetir os versos) da melodia;
- Reconhecer o próprio nome e das pessoas com quem convive.

3 - Ouve / "lê" histórias:

- "Ler" e manusear literaturas com autonomia;
- Ter acesso a diferentes tipos de texto: revistas, imagens e cantos de leituras acessíveis;
- Ouvir histórias em momentos de contação: contos, poesia, fábulas e outros gêneros literários.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA

- Espaço, Tempo, Quantidade, Relações e Transformações

APRENDIZAGENS:

- **(EI01ET03)** Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas;
- Identificar relações espaciais e temporais (antes, durante e depois);
- Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho);
- Utilizar conceitos básicos de tempo;
- Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos;
- Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO

LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - Compreende conceitos de espacialidade e de tempo:

- Atender a comandos: Vem até aqui? Vamos subir? Você quer descer?
- Visualizar e distinguir o entorno e suas características espaciais: perto/longe, frente/atrás, embaixo/em cima/, dentro/fora, hoje/ontem / amanhã/antes/depois.



2 - Pesquisa e compara objetos:

- Agir sobre os objetos para pesquisar suas qualidades: peso, tamanho, textura, odor, sabor;
- Perceber diferenças de tamanho, quantidade e qualidade dos objetos: encaixar, mover e arrumar.

3 - Elabora ideias sobre a natureza, os objetos e as situações do cotidiano:

- Explorar ambientes da natureza;
- Observar e pesquisar espontaneamente as propriedades dos materiais, ocorrência de situações como derrubar, atirar, transbordar, misturar, acender apagar, remover, entre outras;
- Vivenciar ritmos, velocidades e fluxos em brincadeiras como dançar, balançar e escorregar.

QUADRO 01 F - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANOS E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES)

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANOS E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES)	
OBJETIVO GERAL	
• Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano escolar como forma de ampliação e transformação do ser, local de interação de si com outro contribuindo para construção do indivíduo como ser único.	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
• O Eu, o Outro e o Nós	
APRENDIZAGENS:	
• (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos; • (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios; • (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos;	



- **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender;
- **(EI02EO05)** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças;
- **(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras;
- **(EI02EO07)** Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - RELAÇÃO COM OS PARES:

- Percebam a necessidade de compartilhar e cooperar, ajudando cada um a reconhecer a existência do ponto de vista do outro e a considerar possíveis sentimentos, interações e opiniões das demais pessoas, construindo atitudes negociadoras, pacíficas e tolerantes;
- Organização de ambiente e rotinas, favoráveis a uma boa transição casa-escola e criação de vínculo entre crianças.

2 - AUTOCONHECIMENTO E CUIDADOS DE SI MESMO:

- Atitudes que auxilie na construção da identidade pessoal e promova um sentimento de autoestima, autonomia e confiança em suas possibilidades de pertencimento a um determinado grupo étnico-racial, crenças, religião, local de nascimento etc.;
- Vínculos afetivos das crianças com as famílias para captar as diferentes tradições culturais para compreensão do mundo e de si mesma.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA

- Corpo, Gestos e Movimentos

APRENDIZAGENS:



- **(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras;
- **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.; **(EI02CG03)** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações;
- **(EI02CG04)** Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo;
- **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - Experiências com brincadeiras:

- Montar um brinquedo, pegar objetos e manuseá-los com cuidado;
- Reconhecer situações de potencial perigo e tomar precauções para evitá-las;
- Proporcionar brincadeiras e jogos culturais;
- Estimular o faz de conta (brincadeiras sociais: cuidar da boneca, dirigir carro...);
- Explorar diferentes desafios oferecidos pelo espaço com maior autonomia e destreza por meio de movimentos como: andar, correr, saltitar, escalar, arrastar-se, balançar-se, subir e descer escadas, etc.;
- Identificar produtos que não devem ser ingeridos.

2 - Experiências com danças:

- Recriar movimentos a partir de uma música, de um som, de uma ideia, e sensibilizar com gestos;
- Participar de jogos e brincadeiras que envolvam dança e/ou improvisação musical;
- Desenvolver habilidades motoras e o controle de seus movimentos no deslocamento do espaço.

3 – EXPERIÊNCIAS / AUTONOMIA:

- Estimular autonomia em hábitos de higiene e cuidados com seu corpo: Perceber a vontade de ir ao banheiro e ter progressivo controle dos esfínteres, até a retirada total das fraldas;
- Comer sem ajuda e usando talheres.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA

- Traços, Sons, Cores e Formas

APRENDIZAGENS:

- **(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música;
- **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais;
- **(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias;
- Identificar, reconhecer e nomear as cores.

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO

LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - LINGUAGEM MUSICAL:

- Criar sons com o corpo e objetos;
- Brincadeiras musicais: ritmo (rápido e devagar);
- Identificação de qualidade do som como duração: curtos e longos/ altura: graves ou agudos, intensidade: fracos ou fortes, timbre: que qualifica o som a partir de fontes que se origina (sons da natureza, sons do ambiente, etc.);
- Apreciar músicas de diferentes culturas e ritmos;
- Criar brinquedos sonoros (chocalhos, tambores, etc.);
- Explorar as possibilidades expressivas da própria voz;
- Gravar produções sonoras das crianças.

2 - LINGUAGEM VISUAL

- Explorar diferentes materiais para fazer produções artísticas (argila, tintas variadas, carvão, canudinhos, etc.);
- Conhecer cores e texturas variadas;
- Explorar diferentes técnicas de pintura;



- Construções com sucata;
- Conhecer diversidades de produções artísticas como desenhos, pinturas, fotografias, ilustrações;
- Apreciar a produção artística de diferentes pintores e escultores;
- Construir formas planas e volumosas considerando suas relações com os espaços tridimensionais por meio de esculturas, modelagem (massinha / argila).
- Ampliar o conhecimento sobre cores gradativamente ao nomear, associar, diferenciar e combinar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA

- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

APRENDIZAGENS:

- **(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões;
- **(EI02EF02)** Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos;
- **(EI02EF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita);
- **(EI02EF04)** Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos;
- **(EI02EF05)** Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.;
- **(EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos;
- **(EI02EF07)** Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais;
- **(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.);
- **(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.



EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - Linguagem oral e escrita coordenação visomotora:

- Ampliar o vocabulário;
- Traçados de linhas;
- Pinturas;
- Recorte e colagem;
- Apresentação das letras de forma significativa;
- Identificação do nome;
- Psicomotricidade;
- Sequência lógica;
- Montar jogos: encaixe, memória e quebra-cabeça.

2 - Leitura:

- Leitura de imagens;
- Leitura de textos diversificados de acordo a faixa etária.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA

- Espaço, Tempo, Quantidade, Relações e Transformações

APRENDIZAGENS:

- **(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho);
- **(EI02ET02)** Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.);
- **(EI02ET03)** Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela;
- **(EI02ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois);
- **(EI02ET05)** Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.);



- **(EI02ET06)** Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - Experiência em relação ao espaço:

- Noções espaciais: dentro, fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e fora;
- Representações de espaços a partir de diferentes pontos de referência: situação de exploração tátil e visual das propriedades (forma, tamanho, posição, direção) e das formas geométricas (planas e não planas).

2 - Experiência em relação ao tempo:

- Agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar.
- Noção temporal a partir da rotina diária.

3 - Experiência em relação à medida:

- Contagem de objetos (brinquedos, livros etc.);
- Construção de noção da sequência numérica verbal.

4- EXPERIÊNCIA EM RELAÇÃO À TRANSFORMAÇÃO:

- Participar de situações nas quais permita brincadeiras com: areia, água, sementes, etc.
- Mover objetos de diferentes maneiras e observar seu resultado.;
- Esquema corporal (partes do corpo);
- Comparando diferenças e semelhanças física



QUADRO 01 G - CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)

CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)
OBJETIVO GERAL
• Ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens.
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA
• O Eu, o Outro e o Nós
APRENDIZAGENS:
• (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir; • (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; • (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; • (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos; • (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive; • (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida; • (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos; • Perceber e comunicar a relação e vínculo entre sua família e a instituição educativa; • Identificar produtos que não devem ser ingeridos e tomar cuidados necessários à proteção do corpo conforme manipulam substâncias nocivas como tintas e objetos pontiagudos; • Ter a iniciativa, planejar e sequenciar a própria ação para resolver tarefas simples ou problemas da vida cotidiana; • Apropriar-se e manifestar hábitos regulares de higiene pessoal; • Conhecer a sua origem, seu nome, sua história pessoal e elementos da sua história de vida;



- Reconhecer e valorizar sua cultura, origem e herança étnica;
- Fortalecer os vínculos afetivos das crianças com suas famílias e ajudá-las a captar as possibilidades trazidas por diferentes tradições culturais para compreensão do mundo e de si mesma.

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGENS:
CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - Relação com seus pares:

- Brincar, expressando emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades;
- Estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e crianças, fortalecendo sua autoestima e ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e integração social;
- Organizar o ambiente e as rotinas, favoráveis a uma boa transição casa-escola e criação de vínculos entre as crianças.

2 - AUTOCONHECIMENTO E CUIDADO DE SI MESMO:

- Considerar preferências, sentimentos e opiniões das crianças;
- Desenvolver uma identidade pessoal, sentimento de autoestima, autonomia, confiança em suas possibilidades e de pertencimento a um determinado grupo étnico-racial, crença religiosa, local de nascimento etc;
- Conhecer seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites;
- Desenvolver e valorizar hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIA
Corpo, Gestos e Movimentos
APRENDIZAGENS:
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música; (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas; - Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo; - Aperfeiçoar as habilidades manuais; - Realizar movimentos em dupla, trio, e pequenos grupos; - Participar de jogos diversificados, ligados à cultura popular local, comunitária ou de outros lugares por meio da dança, brinquedos cantados, cantigas de roda etc. - Utilizar artefatos digitais e eletrônicos para brincar. - Construir cenários para o faz de conta. - Brincar de serem personagens e objetos diferentes fazendo uso de maquiagem, adereço e fantasia.
EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL
1 - Experiências com brincadeiras: - Utilização de expressividade intencional do movimento nas situações cotidianas e em suas brincadeiras como: - Movimento: saltar, girar, cair, deslocar-se, gesticular etc.; - Dinâmicas ou qualidades: rápido, lento, forte, leve, direto, flexível etc.; - Tamanho: pequeno, médio, grande, alto ou baixo (relativo ao corpo); - Orientação em relação a aproximar-se ou distanciar-se de determinados pontos. - Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.



2 - Experiências com dança:

- Explorar diferentes desafios oferecidos pelo espaço com maior autonomia e destreza por meio de movimentos como: andar, correr, saltitar, escalar, arrastar-se, balançar-se, subir e descer escadas, etc.;
- Coordenação voluntária dos grandes e pequenos músculos através de:
 - Movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos,
 - Percorrer o espaço sozinho/a ou interagindo com parceiros,
 - Imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem.
- Participar de jogos e brincadeiras que envolvam dança e/ou improvisação musical;

3 - Experiências com dramatização:

- Experimentações vividas pelas crianças possibilitam: a leitura de histórias, a brincadeira, a expressão plástica, a música, o movimento.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

- Traços, Sons, Cores e Formas

APRENDIZAGENS:

- **(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas;
- **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;
- **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons;
- Manusear e utilizar elementos naturais para produção artística, reconhecendo a beleza e diversas possibilidades de uso das formas e texturas;
- Usar ferramentas tecnológicas para experiências com os elementos visuais: cor, linha e forma; bem como criar imagens e transformá-las;
- Utilizar as tecnologias digitais para capturar imagens variadas;
- Ler imagens a partir da observação, narração, descrição e interpretação, estabelecendo relações com o seu entorno;
- Cantar e acompanhar-se por instrumentos musicais e objetos sonoros;



- Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros;
- Interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas (regionais, nacionais ou internacionais) com as quais entrem em contato, ampliando seu conhecimento do mundo e da cultura;
- Desenvolver a coordenação motora fina, rasgando, recortando, amassando e utilizando diversos materiais;
- Expressar-se utilizando técnicas diversas em releituras de obras conhecidas, com auxílio;
- Manipular objetos de diferentes características e propriedades;
- Reproduzir obras de artes;
- Reconhecer e diferenciar diferentes texturas;
- Reconhecer cores primárias e secundárias;
- Usar linhas retas e círculos para representar figuras humanas;
- Usar diferentes materiais e ferramentas para explorar diferentes possibilidades de cor.

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - Linguagem musical:

- Identificação de qualidades como:
 - Duração: sons curtos ou longos;
 - Altura: sons graves ou agudos;
 - Intensidade dos sons: fracos ou fortes;
 - Timbre (que qualifica os sons a partir da fonte que os origina).

2- Linguagens visuais:

- **Desenvolver atividades com:**
 - Desenho, pintura, escultura, modelagem, colagem, gravura, fotografia, visitas virtuais a museus e locais de produção e divulgação da arte visual;



- Uso do Calendário de tempo (dia, noite, estações do ano, aniversários, meses, semanas e dias), atividades culturais e cíclicas.
- **Desenvolver atividades artísticas com:**
 - Autorretrato;
 - Texturas: liso, áspero, etc;
 - Objetos de origens africana e indígena;
 - Exploração e aprofundamento das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários ao fazer artístico;
 - Organização e cuidado com os materiais;
 - Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo;
 - Valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral;
 - Apreciação das suas produções e das dos outros, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica;
 - Leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

- Espaço, Tempo, Quantidade, Relações e Transformações

APRENDIZAGENS:

- **(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades;
- **(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência;
- Desenvolver noções de espaço e tempo;
- Desenvolver noções geométricas e distinguir as formas;
- Desenvolver o conceito numérico através das expressões verbal e gráfica;
- Desenvolver noções de grandeza, de posição, de capacidade de massa, de classificação, de sequência e de quantidade;



- Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
- Observar e registrar semelhanças e diferenças entre diversos ambientes (casa, sala, bairro, cidade etc.);
- Utilizar recursos tecnológicos disponíveis para ampliar seu conhecimento do mundo social;
- Reconhecer mudanças climáticas, analisando e comparando algumas mudanças de hábitos, costumes e pessoas, animais e plantas;
- Observar e criar explicações para fenômenos e elementos da natureza presentes no seu dia a dia (calor, chuva, claro, escuro, quente, frio), comparando diferenças e semelhanças;
- Reconhecer-se como agente modificador do ambiente;
- Explorar os elementos naturais para brincar;
- Ampliar o repertório referente às brincadeiras da cultura popular e infantil;
- Ampliar o repertório da sequência numérica (recitação), a partir de brincadeiras, cantigas e situações contextualizadas;
- Ampliar o repertório de reconhecimento dos números, nomeando e traçando, encontrados em seu cotidiano (número da casa, sapato, rua, placas de carros, números de pessoas da família etc.);
- Realizar registros convencionais (numéricos) ou não convencionais, em diferentes contextos tais como: resultados de jogos, quantidade de pessoas presentes, número de pessoas convidadas para um evento, dentre outros;
- Localizar datas no calendário;
- Fazer estimativas de medições;
- Reconhecer algumas moedas e cédulas, desenvolvendo noções iniciais sobre seu valor.

EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL



1 - Experiências em relação ao espaço:

- Noções espaciais: estática (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora) e dinâmica (para frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo, na mesma direção, para a direita, para a esquerda);
- Representação do espaço a partir de diferentes pontos de referência: situações de exploração tátil e visual das propriedades (forma, tamanho, posição, direção) e das formas geométricas (planas e não planas).

2 - Experiências em relação ao tempo:

- Noções de tempo físico (dia e noite, estações do ano, ritmos biológicos);
- Noções de tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã; semana, mês e ano).

3 - Experiências em relação à quantidade:

- Contagem de objetos (brinquedos, livros etc.);
- Construção do número;
- Numerais do seu cotidiano;
- Comparar a quantidade de grupos de objetos.

4 - EXPERIÊNCIAS QUANTO ÀS RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Observar elementos da natureza e de fatos e fenômenos sociais, como enchente, seca, hábitos de vida etc.;
- Mover objetos de diferentes maneiras e observar seu resultado.
- Participar de situações nas quais permita brincadeiras com: areia, água, sementes, etc.;
- Mover objetos de diferentes maneiras;
- Esquema corporal (partes do corpo);
- Comparando diferenças e semelhanças físicas;
- Observar os animais e suas características: habitat, tamanho, peso, alimentação e cuidados.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

APRENDIZAGENS:



- **(EI03EF01)** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão;
- **(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea;
- Desenvolver percepções visuais, auditivas e coordenação visomotora;
- Reconhecer e escrever o seu nome;
- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história;
- Identificar as vogais e as consoantes, registrando no seu cotidiano;
- Narrar, descrever, explicar, relatar, ouvir e argumentar com outras crianças e adultos.

1 - Aprendizagens linguagem oral

- Elaborar perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos dos quais participa;
- Relatar experiências vividas nas diversas situações de interação presentes no cotidiano, em sequência temporal e causal.

2 - Aprendizagens produção escrita

- Diferenciar letra, de desenho, números e outros símbolos, compreendendo que na escrita alfabética utilizamos letras;
- Testar suas hipóteses sobre a escrita.

3 - Aprendizagens de leitura

- Valorizar a leitura como fonte de prazer, informação e entretenimento;
- Identificar diferentes portadores textuais;
- Manusear materiais impressos como livros, revistas etc.;
- Manifestar opiniões sobre os diferentes textos lidos;
- Apurar a escuta da sonoridade das palavras a partir de brincadeiras que envolvam rimas e outros jogos sonoros.



EIXOS INTEGRANTES DO TRABALHO
LINGUAGENS: CORPORAL/VERBAL/MATEMÁTICA/ARTÍSTICA/VISUAL/MUSICAL

1 - Linguagem oral:

- Ampliação do vocabulário;
- Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica;
- Interpretação de imagens, símbolos e sinais;
- Desenho como forma de representação;
- Narrar, descrever, explicar, relatar, ouvir e argumentar com outras crianças;
- Discriminação auditiva.
- Consciência de aliteração e rimas

2 - Leitura:

- Trabalhar com a capacidade de observação e representação despertando o interesse pela leitura e a escrita de letras e palavras através de:
 - Práticas de leitura;
 - Discriminação visual;
 - Jogos verbais: modalidades de linguagem: trava línguas, adivinhas, parlendas, quadrinhas, poemas, canções, desenhos de memorização e criativos.

3 - Linguagem escrita:

- Apresentação do alfabeto em suas variadas formas;
- Estudo das letras: reconhecer, ler, traçar e escrever as letras;
- Encontros Vocálicos: identificar, ler e escrever, palavras formadas por encontros vocálicos;
- Desenvolver a consciência fonológica (sons e junções de letras);
- Consciência de aliteração e rimas;
- Escrita do nome;
- Práticas de escrita.



QUADRO 01 H - POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS INTERATIVAS

POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS INTERATIVAS
• Atividades impressas – entregues na escola e/ou enviada pelos grupos de Whatsapp de pais da Unidade Escolar; • Videoaulas; • Redes Sociais: Facebook, Instagram, Whatsapp, Youtube.

AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL DURANTE O ENSINO REMOTO

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) determinam, desde 2009, que as instituições que atuam nessa etapa de ensino criem procedimentos para a avaliação do desenvolvimento das crianças. Esse processo não deve ter como objetivo a seleção, a promoção ou a classificação dos pequenos e precisa levar em consideração a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano com o emprego de múltiplos registros.

Com a aprovação da BNCC em 20 de dezembro de 2017, ficou ainda mais claro o papel da Educação Infantil a partir dos cinco campos de experiência, que trazem objetivos específicos de aprendizagem norteando tanto para os coordenadores quanto para professores as habilidades que as crianças devem desenvolver dos zero aos cinco anos de idade.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação nacional normatiza a avaliação nessa etapa educativa:

Art. 31. Na educação infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental. (LDB, 1996)



Com a BNCC, professores e coordenadores tem mais clareza do papel da Educação Infantil de acordo com os cinco campos de experiência, que trazem objetivos de aprendizagem e habilidades que as crianças devem desenvolver dos 0 aos 5 anos.

Todos esses documentos estruturantes da Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, apontam que nas vivências propiciadas pelas propostas educativas devem prevalecer os aspectos qualitativos sobre os quantitativos. Não se trata de mensurar tão somente quantos dos objetivos de aprendizagem da BNCC foram alcançados naquele ciclo da etapa escolar.

Para que tenha um alcance satisfatório em sua proposição, os encaminhamentos pedagógicos devem favorecer o desenvolvimento dos pequenos aprendizes, ser planejada, aplicada, avaliada e repensada com o único objetivo de propiciar à criança sair da sua zona de desenvolvimento proximal e avançar para toda sua potencialidade enquanto indivíduo aprendente.

Nem só os professores da instituição bem como as crianças, precisam e devem ser incluídas nesse processo.

No momento em que lidamos no cotidiano com restrições de circulação de pessoas e estamos experienciando o ensino remoto num exercício constante de estabelecimento de vínculos no ambiente virtual, os educadores são desafiados a adequar suas interações da melhor forma possível. A partir do olhar atento, da observação às reações dos pequeninos e dos familiares o educador terá um rico acervo para o replanejamento didático. É natural que as dúvidas surjam pois o panorama enfrentado é inédito, portanto, o trabalho realizado em parceria, as trocas didáticas, o aprimoramento da prática de pesquisa contribuirá para minimizar as incertezas e instrumentalizar o educador.

Seguem alguns aspectos que merecem um olhar atento da equipe pedagógica no que se refere à avaliação. Aspectos que devem receber um olhar atento na concepção e sistematização do processo avaliativo:



- Clareza sobre como, o que e por que olhar para a turma;
- Ter em mente a cada passo que a criança não está sendo julgada nem responsabilizada pelo possível fracasso quanto ao alcance das aprendizagens propostas;
- Acompanhamento periódico;
- Definição clara de critérios;
- Momentos de discussão e estudos em equipe;
- Análise constante se os seis direitos de aprendizagem estão sendo levado em conta nas propostas didáticas;
- Avaliar todo ciclo de aprendizagem e não apenas um momento pontual;
- Levar em consideração a maturidade e faixa etária da turma, adequando os métodos propostos;
- Lembrar que existem limites no papel da família ao mediar nesse momento as propostas didáticas;
- Sensibilidade, flexibilidade e empatia no trato com os familiares e as crianças.

Tendo em mente esses aspectos e a premissa de que a avaliação é um processo formativo e coexiste com as práticas pedagógicas cotidianas e que a partir delas deve-se mapear conhecimentos e habilidades consolidadas e a consolidar, o interesse dos pequenos deve ser levado em conta. O profissional deve perguntar sobre determinadas atividades, saber o que eles mais gostaram e pedir a ajuda deles no momento de organizar o portfólio de produções.

O relatório de acompanhamento da turma, bem como o portfólio ou quaisquer outros meios utilizados para registros das vivências realizadas, para além desse momento de distanciamento servirão de base para elaboração das propostas educativas quando da retomada das aulas presenciais.

Os registros fotográficos, os vídeos e áudios recebidos são um rico acervo para favorecer a transposição desses recortes das vivências para as descrições pessoais ou para elaboração da documentação pedagógica.



Nesse exercício constante do “olhar pedagógico” a professora precisa se deter ao que realmente se vê e não ao imaginário. Não é simples avaliar à distância, para que isso seja possível, a profissional deve definir orientações claras e específicas para que os familiares enviem material que forneça subsídios possíveis.

Faz-se necessário adequar a linguagem para esse retorno às crianças e famílias narrando acontecimentos selecionados a partir do material recebido, tendo o cuidado de validar todos os envios para valorizar a participação bem como suscitar o engajamento dos que ainda não aderiram às rotinas didáticas propostas.

Para além de registros de devolutiva para as famílias ou à coordenação da unidade escolar, a documentação pedagógica servirá para a continuidade do trabalho da própria professora, portanto é necessário sistematizar para que nenhuma aprendizagem fique solta.

Tendo essas nuances em mente, as equipes precisam manter um diálogo constante a fim de que as crianças tenham suas especificidades etárias respeitadas e tenham suas necessidades emocionais sobrepondo as expectativas educativas nesse momento tão adverso. Os familiares precisam ser envolvidos nesse processo pois não há como desenvolver esse aprendizado remoto sem o envolvimento familiar.





CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS

Imagem cedida pelos estudantes e familiares



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS



ENSINO FUNDAMENTAL I



97

Área do conhecimento: Linguagens



COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 1º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF12LP01 - Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Decodificação/Fluência de leitura
EF12LP02 - Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar	Formação de leitor



	informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).	
EF12LP03 - Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.	Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão
EF12LP04 - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que	Formação de leitor



100

	circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	
EF12LP06 - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.	Produção de texto oral
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS		



101

(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO - 2º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF12LP01 - Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Decodificação / Fluência de leitura
EF12LP02 - Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar	Formação de leitor



103

	informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).	
EF12LP03 - Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão
EF12LP12 - Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior	Escrita compartilhada



	autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero	
EF12LP15 - Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se	Forma de composição do texto



105

	expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	
EF12LP14 - Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à	Forma de composição do texto



106

	situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero.	
EF12LP15 - Identificar a forma de composição de slogans publicitários	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	Forma de composição do texto
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS		



(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 3º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF03LP11 - Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar.	Compreensão em leitura
EF03LP12 - Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com	Compreensão em leitura



	compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.	
EF03LP13 - Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.	Escrita colaborativa



110

EF03LP14 - Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.	Escrita colaborativa
EF03LP15 - Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais	Produção de texto oral



111

EF03LP18 - Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.	Compreensão em leitura
EF03LP19 - Identificar e discutir o propósito do uso de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações	Compreensão em leitura



	sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.	
EF03LP21 - Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.	Escrita colaborativa
EF03LP22 - Planejar e produzir, em	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico,	Planejamento e produção de texto



113

colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.	social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.	
EF03LP24 - Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos	Compreensão em leitura



	diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



115

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 4º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF04LP01 - Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Construção do sistema alfabético e da ortografia
EF04LP02 - Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Construção do sistema alfabético e da ortografia



116

EF04LP03 - Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética / Polissemia
EF04LP04 - Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação



117

EF04LP05 - Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	Pontuação
EF04LP06 - Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que	Morfologia



	circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	
EF04LP07 - Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.	Morfossintaxe



119

EF04LP08 - Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Morfologia
EF04LP09 - Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	Compreensão em leitura



120

EF04LP10 - Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	Compreensão em leitura
EF04LP11 - Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que	Escrita colaborativa



	circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.	
EF04LP12 - Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e	Produção de texto oral



	produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.	
EF04LP20 - Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	Imagens analíticas em textos
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



123

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 5º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF05LP01 - Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Construção do sistema alfabético e da ortografia
EF05LP02 - Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissemia



EF05LP03 - Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação
EF05LP04 - Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	Pontuação
EF05LP05 - Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Morfologia



125

EF05LP09 - Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	Compreensão em leitura
EF05LP10 - Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia,	Compreensão em leitura



126

	fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.	
EF05LP11 - Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios	Escrita colaborativa



127

	que ferem direitos humanos e ambientais.	
EF05LP12 - Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.	Escrita colaborativa
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM - ARTES		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE CÊNICA		
1º E 2º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF15AR18 Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações das Artes Cênicas, presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. EF15AR19 Descobrir a teatralidades na vida cotidiana identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc); EF15AR21 Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos,	1 Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. 4 Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Para a composição do currículo emergencial de Arte Cênica foram selecionados três objetos de conhecimentos (BNCC), a saber: Contextos e Práticas; Elementos da Linguagem e Processos de Criação Assim como, os seguintes temas integradores escolhidos no DCRB: (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de Conhecimentos e suas possibilidades metodológicas: Conhecimento do corpo para cena – conhecimento do corpo humano, percepção da respiração, descoberta e



129

por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.		produção do som no próprio corpo, e nos objetos, vibrações e variações rítmicas, exercícios de forma, movimento e criação de imagens, das percepções motoras e sensoriais, como meio de estimular o autoconhecimento e relação saudáveis com o meio ambiente; Teatralidades e cultura popular/saberes popular presentes no contexto da família e da comunidade - Apreciação das manifestações culturais para a criação das formas animadas (teatro de bonecos, sombras, máscaras) Criação de histórias a partir de narrativas e textos infantis (histórias em quadrinho, filmes, desenhos animados e outros). Experimentação elementos teatrais a partir de pacotes de estímulos - Fotografias, objetos significativos,



130

		figurinos, fragmentos de textos e etc. Experimentar diferentes possibilidades de usar os recursos digitais para registrar as criações; Criação pessoal e com a família por meio dos sentidos (tátil, visual, olfativo, auditivo) – Estímulo dos sentidos para criação cênica.
3º E 4º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF15AR18 Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações da Arte Cênica, presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. EF15AR19 Descobrir a teatralidades na vida cotidiana identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes	1 Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.	Para a composição do currículo emergencial de Arte Cênica foram selecionados três objetos de conhecimentos (BNCC), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores escolhidos no DCRB: (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas



131

fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc); EF15AR20 Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais	4 Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Conhecimento do corpo para cena – conhecimento do corpo humano, percepção da respiração, descoberta e produção do som no próprio corpo, e nos objetos, vibrações e variações rítmicas, exercícios de forma, movimento e criação de imagens, das percepções motoras e sensoriais, como meio de estimular o autoconhecimento e relação saudáveis com o meio ambiente; Teatralidades e cultura popular/saberes popular presentes no contexto da família e da comunidade - Apreciação das manifestações culturais para a criação das formas animadas (teatro de bonecos, sombras, máscaras) Criação de histórias a partir de narrativas e textos



132

		infantis (histórias em quadrinho, filmes, desenhos animados e outros). Dramatização de histórias e/ou contação de histórias pessoais e culturais, a partir de referências afrolatinas e diaspóricas – Práticas de Griô, como exemplo, para posteriormente teatralizá-las estimulando os processos colaborativos, percepções dos processos identitários e educação para a diversidade; Experimentação elementos teatrais a partir de pacotes de estímulos - Fotografias, objetos significativos, figurinos, fragmentos de textos e etc. Experimentar diferentes possibilidades de usar os recursos digitais para registrar as criações; Criação pessoal e coletiva por meio dos sentidos (tátil, visual, olfativo, auditivo) –



133

		Estímulo dos sentidos para criação cênica.
5º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF15AR18 Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações da Arte Cênica, presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. EF15AR19 Descobrir a teatralidades na vida cotidiana identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc); EF15AR20 Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até	1 Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. 3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, suas tradições e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. 4 Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e	Para a composição do currículo emergencial de Arte Cênica foram selecionados três objetos de conhecimentos (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade – (2.2) relações étnico-raciais, (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e possibilidades metodológicas: Conhecimento do corpo para cena – conhecimento do corpo humano, percepção da respiração, descoberta e



elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais EF15AR98BA Experimentar possibilidades criativas de personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e a movimento e de voz na criação de uma diversidade de pessoas e situações.	a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	produção do som no próprio corpo, e nos objetos, vibrações e variações rítmicas, exercícios de forma, movimento e criação de imagens, das percepções motoras e sensoriais, como meio de estimular o autoconhecimento e relação saudáveis com o meio ambiente; Teatralidades e cultura popular/saberes popular presentes no contexto da família e da comunidade - Apreciação das manifestações culturais para a criação das formas animadas (teatro de bonecos, sombras, máscaras) Criação de histórias a partir de narrativas e textos infantis (histórias em quadrinho, filmes, desenhos animados e outros). Dramatização de histórias e/ou contação de histórias pessoais e culturais, a partir de referências afrolatinas e diaspóricas –



135

		Práticas de Griô, como exemplo, para posteriormente teatralizá-las estimulando os processos colaborativos, percepções dos processos identitários e educação para a diversidade; Experimentação elementos teatrais a partir de pacotes de estímulos - Fotografias, objetos significativos, figurinos, fragmentos de textos e etc. Experimentar e reconhecer na criação artística modos de construção e solução estética de diferentes recursos digitais. Criação pessoal e coletiva por meio dos sentidos (tátil, visual, olfativo, auditivo) – Estímulo dos sentidos para criação cênica. Investigação de possibilidades vocais e sotaques para construção de personagem.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC.)		
PRODUÇÃO DE VIDEOAULAS (PLATAFORMAS ZOOM, MEET, ENTRE OUTRAS);		



- Indicação de vídeos e/ou filmes curtos que favoreçam o conhecimento sobre cultura popular/saberes popular e encenação;
- Pesquisa sobre teatro disponível na plataforma sábio;
- Material impresso com atividades indicadas nos objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas;
- Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp)

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA
VER APÊNDICE				



137

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM – ARTES		
COMPONENTE CURRICULAR: DANÇA		
1º, 2º E 3º ANOS		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF15AR08 Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. EF15AR09 Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. EF15AR10 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. EF15AR11 Criar e improvisar movimentos dançados de modo	4 Experiência a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Para a composição do currículo emergencial de Dança foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Os Objetos de Conhecimento e suas possibilidades metodológicas:



individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. EF15AR33BA Apreciar, reconhecer, identificar e produzir elementos constitutivos da dança.		Experimentar os elementos da dança por meio de improvisações Estudo do corpo no espaço, observando direções (frente, trás, laterais e diagonais) os níveis (alto, médio e baixo), ampliando assim o repertório para criação artística. Sequências coreográficas criadas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, recreação das danças locais; Exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano; Vivências lúdicas que despertem as diversidades de movimento – improvisação que valorizem o conhecimento prévio do/da educando/educanda e



139

		estímulo à criação, produção, análise, compreensão crítica e estética da dança;
4º E 5º ANOS		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF15AR08 Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	4 Experiência a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.	Para a composição do currículo emergencial de Dança foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber:
EF15AR09 Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação.
EF15AR10 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	7 Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas	Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB:
EF15AR11 Criar e improvisar movimentos		(7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social.
		Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares.
		Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas:



dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. EF15AR12 Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. EF15AR50BA Conscientizar-se da função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.		Elementos da dança articulados com o uso de figurinos, objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical e improvisações que possibilitem o horizonte artístico/político/social/cultura do/da estudante; Estudo do corpo no espaço, observando direções (frente, trás, laterais e diagonais) os níveis (alto, médio e baixo), ampliando assim o repertório para criação artística. Sequências coreográficas criadas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, recriação das danças locais; Exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano; Orientação espacial para composições



141

		coreográficas, tais como: movimentos em círculo, diagonal, em blocos, em cânone, em duplas, em grupos, em filas, em colunas, entre outras; Vivências lúdicas que despertem as diversidades de movimento – improvisação que valorizem o conhecimento prévio do/da educando/educanda e estimule criação, produção, análise, compreensão crítica e estética da dança; Uso estético do Espaço.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)		
• Produção de videoaulas (plataformas ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos e/ou filmes curtos de dança que favoreçam o conhecimento sobre improvisação, códigos da dança e composições coreográficas; • Pesquisa sobre dança disponível na plataforma Sábio; • Material impresso com atividades referentes aos objetos de conhecimento; • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp)		
AValiação		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



142

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM – ARTE		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES PLÁSTICAS		
1º, 2º, 3º E 4º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF15AR01 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. EF15AR02 Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). EF15AR04 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo	1 Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. 4 Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Para a composição do currículo emergencial de Artes Plásticas foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Materialidades. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (5) Educação Ambiental (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Elaboração de desenhos com participação dos pais e ou responsáveis, com temas que versam sobre a rotina familiar e a manutenção de medidas básicas de higiene, principalmente no período de pandemia; Apreciação de movimentos artísticos oferecidos em contexto



143

uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais		imagético, em diversos tempos da história, para observação e apuração da prática visual e o reconhecendo de características históricas, físicas e culturais; Reconhecimento das cores (primárias, secundárias) por meio de atividade para colorir; Criação e produção de experimentos coletivos em família para criação e produção de colagens. Uso prático das formas geometrizadas na produção e confecção de gravuras para criação de diferentes composições; Experimentações de texturas e cores para o uso de técnicas variadas; Dinâmicas e brincadeiras para explorar espaços da casa com o corpo; trabalhar distância: longe e perto; linhas retas e curvas; ambiente iluminado e sem luz e demais possibilidades criativas; Colorir desenhos pontilhados, com diferentes formas e com personagens da vida cotidiana ou de escolhas variadas, por meio de atividades impressas; Produções artesanais tradicionais, por meio de técnicas



144

		manuals, a exemplo: confecção das bonecas Abayomi, com a participação dos pais e/ou responsáveis na orientação e manipulação dos objetos; Produção de objetos e brinquedos utilizando cores, símbolos, matérias de sucata (latas, garrafas plásticas, papelão, madeiras) – pesquisar junto a família “Como eram feitos os brinquedos de antigamente? “Quais os materiais eram usados?” “Como se brincava?”
5º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF15AR01 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. EF15AR02 Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma,	1 Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.	Para a composição do currículo emergencial de Artes Plásticas foram selecionados quatro objetos de conhecimento (BNCC), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade – (2.2) relações étnico-raciais, (5) Educação Ambiental (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima



cor, espaço, movimento etc.). EF15AR03 Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. EF15AR04 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais	4 Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Elaboração de desenhos educativos para confecção de cartaz, mural, painel ou quadro temático, com participação dos pais e ou responsáveis, com temas de que versam sobre a rotina familiar e a manutenção de medidas básicas de higiene, principalmente no período de pandemia; Apreciação de movimentos artísticos oferecidos em contexto imagético, em diversos tempos da história, para observação e apuração da prática visual e o reconhecendo de características históricas, físicas e culturais; Arte e Colorismos - Reconhecimento das cores (primárias, secundárias) e as possibilidades de variação enfatizando tons de pele, corpo, cabelos, olhos, nariz compreendendo as diferenças e semelhanças;



		Criação e produção de experimentos coletivos em família para criação e produção de colagens Uso prático das formas geometrizadas na produção e confecção de gravuras recorte de formas geométricas diferentes para composição criativa; Experimentações de texturas e cores para o uso de técnicas variadas; Dinâmicas e brincadeiras para explorar espaços da casa com o corpo; trabalhar distância: longe e perto; linhas retas e curvas; ambiente iluminado e sem luz e demais possibilidades criativas; Colorir desenhos pontilhados, com diferentes formas e com personagens da vida cotidiana ou de escolhas variadas, por meio de atividades impressas; Produções artesanais tradicionais, por meio de técnicas manuais, a exemplo: confecção das bonecas Abayomi, para o reconhecimento da influência das diferentes matrizes;



147

		Produção de objetos e brinquedos utilizando cores, símbolos, matérias de sucata (latas, garrafas plásticas, papelão, madeiras) – pesquisar junto a família “Como eram feitos os brinquedos de antigamente? Quais os materiais eram usados?” “Como se brincava?”
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC.)		
• Atividade síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos e/ou filmes curtos que favoreçam o conhecimento sobre obras de arte e seus respectivos artistas; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio; • Material Impresso; • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp).		
AValiação		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



O Presente Documento Referencial versa o Currículo Emergencial do Componente Curricular da Educação Física para o Ensino Fundamental I (1º ao 5º anos) e do Ensino Fundamental II (6º ao 9º anos) do Município de Lauro de Freitas sob regência do Articulador Especialista e dos Professores do Componente Curricular Supracitado para o Enfrentamento da Pandemia do Covid 19 compreendendo o Lapso Temporal do mês de Setembro até o dia 16 de Dezembro do ano Calendário em Vigor de 2020 em Caráter Não Presencial.

A Educação Física enfrenta esse novo tempo cheio de possibilidades numa proposta crítico superadora na sua faceta holística onde insere-se na área Linguística, permitindo a produção, reprodução e interpretação do gesto motor numa linguagem corporal versátil e cultural face à conectividade diária dos alunos. Ela traz como objeto de estudo a Cultura Corporal do Movimento e tematiza as Práticas Corporais numa estrutura embasada em três Unidades Temáticas distribuídas com Objetos de Conhecimento, Habilidades Focais e Competências Específicas, lançando mão de Estratégias e Ferramentas síncronas e assíncronas para avançar no Currículo em Caráter Emergencial.

Esse Currículo Emergencial está embasado nas normas da BNCC (Base Nacional Comum Curricular – Brasil, 2017, 3ª versão) através do livro adotado pela rede Municipal de DARIDO, Suraya Cristina, Práticas corporais: Educação Física 1º e 2º; 3º ao 5º e 6º ao 9ºanos: Manual do Professor; 1ªed-São Paulo: Moderna, 2017 e 2018 e do Documento Curricular da Bahia distribuídos da seguinte forma:

Em Setembro será trabalhada a Unidade Temática das Brincadeiras e Jogos do 1º ao 7ºanos e Lutas e Danças para o 8º e 9º anos. Em Outubro será evidenciada a Unidade Temática da Ginástica do 1º ao 9º anos e de Novembro a dezembro, Os Esportes do 1º ao 9º anos do Ensino Fundamental I e II. A delimitação destas Unidades Temáticas em habilidades focais privilegia na Educação Física oito dimensões do conhecimento: Experimentação: vivência das práticas corporais Uso e apropriação: realização da prática corporal de forma autônoma Fruição: apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas práticas corporais Reflexão sobre



a ação: conhecimento gerado na observação das próprias vivências corporais e dos outros, Construção de valores: a partir das vivências e das discussões coletivas em torno delas Análise: entender as características e o funcionamento das práticas corporais (saber sobre). Compreensão: esclarecimento do processo de inserção das práticas no contexto sociocultural Protagonismo comunitário: as atitudes e ações voltadas à democratização do acesso às práticas corporais, que tem como objetivo, Proporcionar Práticas Corporais e oportunidades de reflexão crítica, inclusão, respeito às diferenças étnicas e do conhecimento histórico com seus diversos significados ligados à saúde e ao lazer em busca da autonomia dos saberes articulados através dos jogos e brincadeiras, das ginásticas, dos esportes, das danças e das lutas, numa linguagem corporal acessível e coerente ao momento atual vivido em busca de uma Educação transformadora.

A Educação Física Escolar no Ensino Fundamental trabalhará com o campo de experiências e as práticas corporais sistematizadas adaptadas à realidade virtual vigente e as representações sociais dos Temas Integradores: Educação e direitos humanos, Educação para a diversidade, a Saúde na escola e a Cultura digital. Sendo assim, as proposições temáticas poderão ser ampliadas a partir das experiências dos professores e dos alunos de acordo com a sua realidade local e tecnológica disponíveis, bem como por meio da articulação com outras áreas do conhecimento, as quais discorrem sobre a distribuição das unidades temáticas, competências específicas, objetos de conhecimento e habilidades, distribuídas em ciclos do Ensino Fundamental, dispostas conforme o quadro curricular a seguir:



150

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF12EF01 Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	1.Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. 2.Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. 6.Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais.	UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular Presentes no Contexto Comunitário e Regional -As Brincadeiras e os Jogos da Cultura Popular; -Pesquisa com Familiares; -Jogos de Perseguir; -Pega pega (americano, fruta, gelo); -Acorda seu Urso; -Nunca três; -Amarelinha; -Batata Quente; -Telefone sem fio; -Corda; -Batata Quente com os olhos vendados; -Pega pega corrente.
EF12EF02 Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita) as brincadeiras e jogos populares do contexto	7.Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. 9.Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito	



151

comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. EF12EF03 Planejar e utilizar as estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. EF12EF04 Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais	do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. 10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	



práticas corporais tematizados na escola, produzindo textos (orais escritos e audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.		
EF12EF07 Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais.	UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA Os Elementos Básicos da Ginástica -Deslocamentos, Equilíbrios e Acrobacias; -Ginástica Postura corporal e equipamentos; -Ludicidade e Corporeidade; -Ginástica e o Desenvolvimento Sensorio motor.
EF12EF08 Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos	Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.	



da ginástica e da ginástica geral. EF12EF09 Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. EF12EF10 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	



EF12EF05 Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. EF12EF06 Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras,	UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES Esportes de Precisão -No Mundo dos Esportes: -O Esporte e sua diversidade; -O Futebol Reduzido; -O Jogo de Boliche; -A Bocha adaptada. OBSERVAÇÃO: Adaptar os Conteúdos supracitados à realidade vigente e de enfrentamento da Pandemia do Coronavírus com a Prática Corporal. Dimensões do Conhecimento: Análise e Compreensão; Experimentação e Fruição; Construção de Valores. Temas Integradores Educação e direitos humanos; Educação para a diversidade; Saúde na escola; Cultura digital.



155

	jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.			
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)				
Atividades Impressas, aulas assíncronas (vídeo-aula e canal do youtube) e aulas síncronas (encontros virtuais pelo Google Meet, Foms ou plataforma Zoom).				
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTOREFLEXIVA
Fazer entrevistas, questionários por meio das aulas Síncronas	Acompanhar o processo ensino aprendizagem durante as aulas Assíncronas	Devolutiva das atividades impressas	Através de kiss ginástico e esportivo Olimpíadas jogos brincadeiras e desafios virtuais	Ficha de autoavaliação (Apêndice A)



156

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF12EF01 Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais.	UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular Presentes no Contexto Comunitário e Regional -As Brincadeiras e os Jogos do Contexto Regional; -A Importância das Brincadeiras e dos Jogos na Cultura Infantil; -Pesquisa sobre os Jogos do Contexto Regional; -Dança das cadeiras(cooperativa); -Elástico; -Cinco Marias
EF12EF02 Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita) as brincadeiras e jogos populares do contexto	Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito	



comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. EF12EF03 Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. EF12EF04 Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizados na	do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	



escola, produzindo textos (orais escritos e audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade. EF12EF07 Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. EF12EF08 Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. EF12EF09 Participar da ginástica geral,	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA OS Elementos Básicos da Ginástica -Os Saltos, os Giros e as Acrobacias -Desenvolvimento dos esquemas corporais priorizando a postura, respiração, relaxamento e lateralidade. -Ginástica Postura corporal e equipamentos. -Ludicidade e Corporeidade. -Ginástica: Desenvolvimento Sensório motor.



159

identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. EF12EF10 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	



EF12EF05 Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. EF12EF06 Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e a dos demais participantes.	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES Esportes de Marca -Esportes assistidos ou Praticados pelos Familiares; -Pesquisa com Familiares e Vivências; -Um Pouco do Atletismo; -Análise de Fotografias e/ou vídeos; -Jogos de correr, saltar, arremessar e lançar; -Jogos para Pessoas com Deficiência. OBSERVAÇÃO: Adaptar os Conteúdos supracitados à realidade vigente e de enfrentamento da Pandemia do Coronavírus com a Prática Corporal. Dimensões do Conhecimento: Análise e Compreensão; Experimentação e Fruição; Construção de Valores. Temas Integradores Educação e direitos humanos; Educação para a diversidade;



161

	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Saúde na escola; Cultura digital.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)				
Atividades Impressas, aulas assíncronas (vídeo-aula e canal do youtube) e aulas síncronas (encontros virtuais pelo Google Meet, Foms ou plataforma Zoom).				
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA
Fazer entrevistas,	Acompanhar o processo ensino	Devolutiva das	Através de kiss ginástico e esportivo	Ficha de autoavaliação (Apêndice A)



162

questionários por meio das aulas Síncronas	aprendizagem durante as aulas Assíncronas	atividades impressas	Olimpíadas jogos brincadeiras e desafios virtuais	



163

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF35EF01 Experimentar e fruir brincadeiras e jogos do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito	UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS Jogos e Brincadeiras como patrimônio cultural. -Identidade cultural do povo brasileiro: jogos e brincadeiras. -Reconhecer e vivenciar brincadeiras de matriz Africana reconhecendo essas práticas como patrimônio cultural brasileiro. -As brincadeiras e os jogos Africanos; -A cultura africana e as brincadeiras infantis; -A cultura africana e os jogos de tabuleiros; -A brincadeira cantada.
EF35EF02 Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e		



indígena. EF35EF03 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. EF35EF04 Recriar, individual e coletivamente e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana e indígena, e demais práticas corporais	do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	



tematizadas na escola, adequando aos espaços públicos. EF12EF07 Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. EF12EF08 Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA Os Elementos Básicos Da Ginástica -Acrobacias rodante e ponte; -A Ginástica Rítmica; -Ginástica: Postura corporal e equipamentos. -Ludicidade e Corporeidade. -Ginástica e o Desenvolvimento Sensorio motor. -Desenvolvimento dos esquemas corporais priorizando a postura, respiração, relaxamento e lateralidade.



procedimentos de segurança.	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES Esportes de Invasão -Diferença entre Jogo e Esporte; -Jogo e Esporte na Educação Física Escolar; -Transformação do Jogo em Esporte; -Basquetebol do Jogo ao Esporte; -Basquetebol para cadeirantes; -Minijogos de futebol, handebol. OBSERVAÇÃO: Adaptar os Conteúdos supracitados à realidade vigente e de enfrentamento da Pandemia do Coronavírus com a Prática Corporal. Dimensões do Conhecimento: Análise e Compreensão; Experimentação e Fruição; Construção de Valores. Temas Integradores Educação e direitos humanos; Educação para a diversidade; Saúde na escola; Cultura digital.
EF35EF05 Experimentar e Fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para a sua execução, prezando pelo protagonismo.	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.	
	Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais.	
	Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais.	
EF35EF06 Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e e suas manifestações	Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.	
	Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	



167

(profissional e comunitário/lazer).	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.			
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)				
Atividades Impressas, aulas assíncronas (vídeo-aula e canal do youtube) e aulas síncronas (encontros virtuais pelo Google Meet, Foms ou plataforma Zoom).				
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA
Fazer entrevistas, questionários por meio das aulas Síncronas	Acompanhar o processo ensino aprendizagem durante as aulas Assíncronas	Devolutiva das atividades impressas	Através de kiss ginástico e esportivo Olimpíadas jogos brincadeiras e desafios virtuais	Ficha de autoavaliação (Apêndice A)



COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF35EF01 Experimentar e fruir brincadeiras e jogos do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito	UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS Jogos e Brincadeiras da Cultura Popular Presentes no Contexto Comunitário Regional. -Vivenciar as brincadeiras populares; -Brincadeiras e Jogos Populares do Brasil e do Mundo; -Brincadeira da Cultura Popular Norte-Americana; -Brincadeiras e Jogos de Matrizes Indígena e Africana; -Jogos Cooperativos.
EF35EF02 Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz		



169

africana e indígena. EF35EF03 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. EF35EF04 Recriar, individual e coletivamente e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana e	do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	



indígena, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis EF12EF07 Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. EF12EF08 Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA Ginástica Geral -A Ginástica Artística -A Ginástica Acrobática -Ginástica: Postura corporal e equipamentos. -Ludicidade e Corporeidade. -Ginástica: Desenvolvimento Sensorio motor. Desenvolvimento dos esquemas corporais priorizando a postura, respiração, relaxamento e lateralidade.



171

os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	
EF35EF05 Experimentar e Fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para a sua execução, prezando pelo protagonismo.	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais.	UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES Esporte de Campo e Taco -Esporte não tem gênero; -O Beisebol e o softbol; -Jogo de Taco(bets); -Jogo de Base Quatro; -Criar Jogos de Campo e Taco; -Experiência e Compreensão dos Jogos de Rebater.
EF35EF06 Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e e suas manifestações	Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	OBSERVAÇÃO: Adaptar os Conteúdos supracitados à realidade vigente e de enfrentamento da Pandemia do Coronavírus com a Prática Corporal. Dimensões do Conhecimento: Análise e Compreensão; Experimentação e Fruição; Construção de Valores. Temas Integradores Educação e direitos humanos; Educação para a diversidade; Saúde na escola; Cultura digital.



(profissional e comunitário/lazer).	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.			
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC.)				
Atividades Impressas, aulas assíncronas (vídeo-aula e canal do youtube) e aulas síncronas (encontros virtuais pelo Google Meet, Foms ou plataforma Zoom).				
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA
Fazer entrevistas, questionários por meio das aulas Síncronas	Acompanhar o processo ensino aprendizagem m durante as aulas Assíncronas	Devolutiva das atividades impressas	Através de kiss ginástico e esportivo Olimpíadas jogos brincadeiras e desafios virtuais	Ficha de autoavaliação (Apêndice A)



173

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF35EF01 Experimentar e fruir brincadeiras e jogos do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.	UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, Brincadeiras e jogos de matriz indígenas -Identidade cultural do povo brasileiro: jogos e brincadeiras; -Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural; -Jogos e brincadeiras pelas regiões brasileiras; -O Lúdico nas Aldeias Indígenas; -Um Pouco da história dos povos indígenas; -Como se joga o Aduco; -Brincadeira do Pião de Tucumã; -Brinquedos de origem Indígena;
.EF35EF02 Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz	Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito	



africana e indígena. EF35EF03 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. EF35EF04 Recriar, individual e coletivamente e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana e indígena, e demais	do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Conhecer e vivenciar brincadeiras de matriz indígenas reconhecendo essas práticas como patrimônio cultural brasileiro.



175

práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis EF12EF07 Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. EF12EF08 Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA Ginástica Geral -A Classificação da Ginástica; -Ginástica para a Saúde; -Ginástica de Condicionamento Físico; -Ginástica Localizada; -Ginástica Alternativa; -Ginástica e Postura corporal e equipamentos. -Ludicidade e Corporeidade. -Ginástica: Desenvolvimento Sensorio motor. -Desenvolvimento dos esquemas corporais priorizando a postura, respiração, relaxamento e lateralidade. UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES Esportes de Rede/Parede -Esporte de rede/quadra dividida e parede de rebote/muro; -Para conhecer o Voleibol; -Voleibol com bola grande de plástico; -Voleibol Paralímpico;



e adotando procedimentos de segurança. EF35EF05 Experimentar e Fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para a sua execução, prezando pelo protagonismo. EF35EF06 Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e e suas	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	-Classificação dos Esportes; OBSERVAÇÃO: Adaptar os Conteúdos supracitados à realidade vigente e de enfrentamento da Pandemia do Coronavírus com a Prática Corporal. Dimensões do Conhecimento: Análise e Compreensão; Experimentação e Fruição; Construção de Valores. Temas Integradores Educação e direitos humanos; Educação para a diversidade; Saúde na escola; Cultura digital.



177

manifestações (profissional e comunitário/lazer).	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.			
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC.)				
Atividades Impressas, aulas assíncronas (vídeo-aula e canal do youtube) e aulas síncronas (encontros virtuais pelo Google Meet, Foms ou plataforma Zoom).				
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA
Fazer entrevistas, questionários por meio das aulas Síncronas	Acompanhar o processo ensino aprendizagem durante as aulas Assíncronas	Devolutiva das atividades impressas	Através de kiss ginástico e esportivo Olimpíadas jogos brincadeiras e desafios virtuais	Ficha de autoavaliação (Apêndice A)



COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA - 1º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF01LI01 Apresentar-se utilizando saudações de cumprimento em inglês. (Hi, Hello, Good morning/afternoon, Bye/ See you). EF01LI04 Perguntar e dizer o nome (What's your name? I'm... My name's...). EF01LF06 Reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do professor. EF01LI07 Identificar as cores em inglês. EF01LI08 Usar expressões para indicar um objeto, brinquedo ou material escolar (This is my teacher, This is my friend, This is a pencil). EF01LI09 Identificar as peças de roupas do uniforme escolar.	Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. Elaborar	EIXO ORALIDADE: Convívio social / interação discursiva Cumprimentos / Saudações em inglês (Hi, Hello, Good morning/afternoon, Bye /See you). EIXO LEITURA: Práticas de leitura/letramento EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS: Cores (blue, red, yellow, purple, green, orange, pink, black, white, brown, gray, indigo, violet) Materiais escolares (book, pencil, notebook, eraser, pencil case, backpack) Meu uniforme escolar (pants, tee, dress, shorts, jacket, sneakers, socks) Números (1 – 10) Verbos relativos a movimentos corporais do brincar



179

EF01LI10 Conhecer os números em inglês de 1 a 10. EF01LI12 Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (ex: jump, turn around, sit down, stand up, run, etc). EF01LI13 Conhecer brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes do inglês como língua nativa ou adicional.	repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.	EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL Brincadeiras infantis ao redor do mundo
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC) • Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar); • Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas;		



- Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada), youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário;
- Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios;
- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2;
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA
VER APÊNDICE				



181

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA - 2º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF02LI01 Apresentar-se utilizando saudações de cumprimento em inglês. (Hi, Hello, What's your name, Nice to meet you...). EF02LF07 Antecipar o tema de uma narrativa por meio de seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais. EF02LI10 Reconhecer as frutas em inglês. EF02LI11 Identificar as partes do corpo em inglês. EF02LI14 Descrever as partes da casa em inglês utilizando os verbos there is/there are.	Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e	EIXO ORALIDADE: Convívio social / interação discursiva Saudações de cumprimento e apresentação em inglês. (Hi, Hello, What's your name, Nice to meet you...) EIXO LEITURA: Práticas de leitura/letramento EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS: Frutas e alimentação saudável (apple, oranges, pears, watermelons, bananas, tangerines, grapes, pineapples) Partes do corpo e higiene pessoal durante a pandemia (head, hair, eyes, nose, mouth, ears, arms, legs – wash your hands, don't touch eyes, nose and mouth, etc). Partes da casa e como posso ajudar em casa (backyard, bathroom, bedroom, kitchen, living room, veranda) Animais de estimação e como ser responsável pelo seu animalzinho (dog, cat, fish, rabbit, turtle, hamster, bird)



EF02LI13 Falar sobre os animais de estimação. EF02LI15 Conhecer os números em inglês de 11 a 20 e identificar quantidades. EF02LI16 Explorar histórias infantis presentes no repertório de crianças imigrantes da comunidade.	identidade. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.	Números e quantidades (11 – 20) /How many? EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilíngue.
Possibilidades pedagógicas (Videoaulas, atividades impressas, mapas mentais, etc...)		
• Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar); • Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas; • Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet,		



Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada), youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário;

- Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios;
- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2;
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA - 3º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF03LI01 Aprender a soletrar seu nome/palavras utilizado o alfabeto em inglês; EF03LI04 Perguntar e responder sobre o dia da semana (Ex.:What day is today? -Today is Monday) EF03LF07 Compreender a estrutura composicional de textos presentes no cotidiano escolar e familiar (por exemplo, calendário, agenda, convite de aniversário, etc). EF03LI08 Retomar e ampliar o repertório lexical, identificando os membros da família. Ex; He is my father. They are my cousins.; EF03LI09 Descrever as características físicas de uma pessoa em inglês. (ex: He is tall, he has short black hair...);	Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. Elaborar	EIXO ORALIDADE: Introduções /Apresentações - Hi! / Hello! First name / last name, nickname. Convívio social / interação discursiva EIXO LEITURA: Práticas de leitura/letramento EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS: Família- Uncle / aunt / nephew Niece / cousin Review of other family members. Linguagens: They are - He /She is Características físicas - Hair: long / short Blond / brown / black /Gray / red Eyes: brown / green /blue / dark Glasses / braces. Linguagens - I have, He / She has.



185

EF03LI12 Identificar quantidades e preços em inglês;	repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.	Quantidades/Preços (How many? / How much?) - Numbers from 21 to 50. Even / Odd numbers. Linguagens - How many... are there? There is / There are
EF03LI13 Descrever a sua rotina diária em inglês;	Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.	Rotinas (routines) - Days of the week e verbos relativos a rotina: go to school, do homework, play soccer, walk the dog, watch tv.
EF03LI14 Reconhecer os dias da semana e a grafia dessas palavras (uso de letra maiúscula).	Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.	Linguagens - Use of capital letters in days of the week; What is your favorite day of the week?
EF03LI17 Conhecer histórias infantis típicas de países anglófonos (por exemplo, Canadá, Estados Unidos, Irlanda, Austrália, Jamaica, etc.	Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.	EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque multicultural e plurilingue.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar); • Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas; • Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google		



Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada), youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário;

- Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios;
- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2;
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



187

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA - 4º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF04LI01 Utilizar expressões de apresentações e cumprimentos (Hi, I'm John./ How are you? / I'm fine, thanks, etc). EF04LI02 Utilizar a linguagem de sala de aula (<i>classroom language</i>) para se comunicar cordialmente nas aulas de inglês. EF04LI03 Falar sobre sentimentos e emoções (Feelings), praticando a escuta sensível e a empatia. (Ex.: How are you today? - I am sad.) EF04LF06 Identificar relação entre texto e imagem, com foco na compreensão global. EF04LF08 Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito (escrever para quê) e o assunto.	Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua,	EIXO ORALIDADE: Introduções /Apresentações - Hi, I'm John./ How are you? / I'm fine, thanks, etc / Classroom language Convívio social / interação discursiva EIXO LEITURA: Estratégias de leitura Práticas de leitura/letramento EIXO ESCRITA: Estratégias de produção textual Produção de textos



EF04LF09 Produzir, em colaboração com os colegas e professor, textos como <i>Picture dictionary</i>, histórias em quadrinhos, convites, biografias, entre outros. EF04LI10 Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, datas, atividades de lazer, esportes, entre outros) EF04LI12 Retomar e ampliar o repertório sobre números, em situações contextualizadas como perguntar preços, dizer as horas, identificar quantidades etc. EF04LI13 Reconhecer os dias da semana e meses do ano, observando a grafia dessas palavras (uso de letra maiúscula). EF04LI14 Utilizar o presente do indicativo dos verbos <i>to be</i> e <i>there to be</i> em diferentes situações comunicativas. EF04LI15 Construir repertório lexical sobre verbos relacionados a meios de transportes, rotinas diárias e preposições de tempo (in,on,at). EF04LI19 Conhecer datas/comemorações	cultura e identidade. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.	EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS: Feelings (agry, sad, happy, hungry, sick, tired, thirsty) Números/Horas – from 0 to 100 - What time is it? Months of the year (January, February, March etc) Days of the week (Sunday, Monday, Tuesday etc) Verbo to be / there to be Verbos relativos a rotinas (get up, have breakfast, take a shower, go to school, have lunch, do homework, watch TV, have dinner, go to bed). Meios de transporte: (bus, bike, car, ferry boat, taxi, train, van, subway, plane, on foot). Preposições (in, on, at) EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Feriados e comemorações/datas importantes no Brasil e em alguns países pelo mundo.



189

importantes em diferentes culturas.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
- Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar); - Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas; - Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada), youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário; - Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios; - Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2; - Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA - 5º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF05LI02) Compreender instruções orais que organizam as atividades desenvolvidas em sala de aula (<i>Classroom language</i>). (EF05LI04) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre gostos, preferências, rotinas diárias e atividades de lazer (<i>What time do you get up? What do you like to do in your free time? Do you like sports? etc</i>). (EF05LI05) Reconhecer um texto por meio da análise de sua estrutura composicional (layout da página, presença de títulos, subtítulos, legendas, tipografia, entre outros). (EF05LF06) Localizar informações explícitas nos textos trabalhados. (EF05LF08) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto (<i>brainstorming</i>). (EF05LF09) Organizar ideias de forma colaborativa, selecionando-as em função da estrutura,	Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação	EIXO ORALIDADE: Introduções /Apresentações / linguagem da sala de aula (<i>Classroom language</i>) Convívio social / interação discursiva EIXO LEITURA: Estratégias de leitura Práticas de leitura/letramento EIXO ESCRITA: Estratégias de produção textual



191

do objetivo do texto e de suas características. (EF05LF10) Reescrever, coletivamente, um trecho (por exemplo, o início ou final) de uma narrativa. (EF05LF11) Construir, coletivamente jogos, entrevistas, pesquisas de opinião e gráficos referente aos conteúdos trabalhados em sala de aula, com a mediação do professor. (EF05LI13) Conhecer e relacionar países com suas respectivas nacionalidades e bandeiras em inglês. (EF05LI14) Retomar e ampliar o repertório sobre números (hundreds/thousands), em situações contextualizadas como perguntar preços, dizer as horas, identificar quantidades, etc. (EF05LI16) Utilizar o presente do indicativo dos verbos <i>to be</i> e <i>there to be</i> em diferentes situações comunicativas. (EF05LI18) Associar doenças e partes do corpo em inglês, promovendo discussões sobre os cuidados/prevenção.	intrínseca entre língua, cultura e identidade. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.	Produção de textos EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS: Países, nacionalidades e bandeiras (Argentina, Australia, Brazil, Canada, China, England, Ethiopia, France, Germany, Greece, Italy, Japan, Kenya, Mexico, Portugal, Spain, South Africa, The USA) Números/Horas (from 0 to 1000) / What time is it? / How many? Verbos to be / there to be Partes do corpo/doenças/cuidado com a saúde (neck, hand, finger, elbow, knee, foot, toe, cold, fever, earache, headache, rash, toothache, good hygiene habits)



(EF05LI19) Formular perguntas utilizando as -Wh questions, atentando para a correta entonação. (EF05LI20) Identificar e relacionar os meses às estações do ano, bem como as condições climáticas. (EF05LI21) Utilizar o presente simples para formular perguntas e respostas relacionadas às atividades praticadas no tempo livre. (EF05LI24) Reconhecer alguns símbolos e produtos de diferentes culturas (artes visuais, arquitetura, dança, teatro, cinema, entre outros) por meio da Língua Inglesa.		Wh questions (What?, When?, Where?, Where...from?, Climas/meses e estações do ano (Hot, cold, rainy, sunny, windy, snowy, cloudy - Months of the year- Winter, Spring, Summer, Fall) Verbos relativos a atividades do tempo livre (play the guitar, cook, watch TV, dance, swim, listen to music, play online games, text, dance, study, read a book, play soccer, run) EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Locais/lugares famosos ao redor do mundo..
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar); • Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas; • Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada), youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de		



materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário;

- Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios;
- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2;
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA

Referências:

BAHIA. Documento Curricular Referencial da Bahia. Bahia: SEC/Bahia. Secretaria de Educação, 2019.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_sit_e.pdf, acessado em 30/08/2020.

São Paulo (SP). Secretaria de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Currículo da Cidade: Ensino Fundamental: componente curricular: Língua Inglesa. - 2.ed. - São Paulo: SME / COPED, 2019. Disponível em: <https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/10/cc-ef-lingua-inglesa.pdf>, acessado em 30/08/2020.



Área do conhecimento:

Matemática



195

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 1º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF01MA04 - Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica



	presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático- utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na	



197

	discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF01MA05 - Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica



	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF01MA07 - Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração,	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações	Composição e decomposição de números naturais



envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.	



200

	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF01MA08 - Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções,	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)



201

material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar	



202

	conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF01MA12 - Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado



	matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).	



	7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF01MA14 - Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais



205

	Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de	



206

	grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF01MA15 - Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais



	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de	



	soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF01MA17 - Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.



	avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	



210

EF01MA21 - Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos,

Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.



211

	sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



212

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 2º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF02MA01 - Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)



213

	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.	



214

	8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF02MA04 - Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)



215

	matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos	



216

	sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF02MA05 - Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração



217

	quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e	



	solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF02MA06 - Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)



219

	Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de	



220

	urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF02MA09 Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	- 1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas



221

	campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).	



222

	7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF02MA12 - Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido



223

	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além	



	de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF02MA14 - Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características



225

	de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando	



226

	diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF02MA15 - Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características



227

	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-	



228

	utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF02MA16 - Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).



229

instrumentos adequados	impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se	



230

	situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF02MA18 - Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas



231

organização agenda	de	e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.	



232

		6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF02MA20	-	1. Reconhecer que a	
Estabelecer a	Matemática é uma ciência	humana, fruto das	Sistema monetário
equivalência de	necessidades	e preocupações de diferentes	brasileiro:
valores entre	culturas, em diferentes	momentos históricos, e	reconhecimento de
moedas e cédulas			cédulas e moedas e
do sistema			equivalência de valores
monetário brasileiro			



233

para resolver situações cotidianas	é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de	



234

		outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF02MA22	-	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em
Comparar informações de pesquisas	de		



235

apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima	e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais	gráficos de colunas



236

	disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS		



237

(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA

VER APÊNDICE



238

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 3º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF03MA01 - Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens



239

	presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar	



240

	aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF03MA02- Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e	Composição e decomposição de números naturais



241

	avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	



242

EF03MA05 - Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração



243

	disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF03MA06 - Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades,	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades



244

utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.	



245

	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF03MA07 - Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida



	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando	



247

	diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF03MA10 - Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas



	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de	



249

	urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF03MA14 - Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações



250

	quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.	



251

	8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF03MA15- Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características



252

	presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar	



253

	aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF03MA19 - Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações



	avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	



255

EF03MA20 - Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais

Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações



256

	disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF03MA23 - Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo



257

	é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.	



258

	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF03MA24 - Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas



259

	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando	



260

	diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF03MA27 - Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras



261

	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de	



262

	urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF03MA28 - Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos



263

	quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.	



264

	8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA
VER APÊNDICE		



265

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 4º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF04MA01 - Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens



	matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos	



267

	sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF04MA02 - Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10



	quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e	



269

	solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF04MA03 - Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais



270

	Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de	



271

	urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF04MA06 - Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida



272

	campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).	



273

	7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF04MA18 - Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares



	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além	



275

	de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF04MA22 - Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo



	de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-	



277

	utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF04MA28 - Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada



	impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se	



279

	situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



280

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 5º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF05MA01 - Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)



	soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.	



282

	8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF05MA03 - Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica



283

	matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos	



284

	sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF05MA04 - Identificar frações equivalentes.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência



285

	quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e	



286

	solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF05MA07 - Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita



287

	Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de	



	urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF05MA17 - Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos



	campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).	



290

	7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF05MA19 - Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.



	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além	



	de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
EF05MA24 - Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas



293

	de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando	



294

	diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



295

Área do conhecimento: Ciências da Natureza



296

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 1º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETO DO CONHECIMENTO
EF01CI01 - Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.	Características dos materiais
EF01CI02 - Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e	Corpo humano



297

	ética. 7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.			
EF01CI03 - Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.	Respeito à diversidade		
EF01CI05 - Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	Escalas de tempo		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)				
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



298

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 2º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETO DO CONHECIMENTO
EF02CI01 - Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. 4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho	Propriedades e usos dos materiais
EF02CI03 - Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.)	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.	Prevenção de acidentes domésticos
EF02CI05 - Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e	Plantas



299

	criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.	
EF02CI06 - Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.	Plantas
EF02CI07 - Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.	Movimento aparente do Sol no céu
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)		



300

AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



301

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 3º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETO DO CONHECIMENTO
EF03CI03 - Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.	Saúde auditiva e visual
EF03CI04 - Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.	Características e desenvolvimento dos animais



302

EF03CI05 - Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. 5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.	Características e desenvolvimento dos animais
EF03CI07 - Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. 6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e	Características da Terra



303

	resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.		
EF03CI08 - Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.		Observação do céu
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)			
AVALIAÇÃO			
DIAGNÓSTIC A	FORMATIV A	SOMATIV A	INTERATIV A
AUTORREFLEXIVA			



304

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 4º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETO DO CONHECIMENTO
EF04CI01 - Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.	Misturas
EF04CI02 - Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir	Transformações reversíveis e não reversíveis



305

(aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.	
EF04CI08 - Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. 8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.	Microrganismos
EF04CI09 - Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar	Pontos cardeais



306

relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.	
EF04CI011 - Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. 3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura



307

**POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS
(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)**

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



308

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 5º ANO - FUNDAMENTAL 1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETO DO CONHECIMENTO
EF05CI01 - Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.	Propriedades físicas dos materiais
EF05CI02 - Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e	Ciclo hidrológico



309

elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.	
EF05CI06 - Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.	Nutrição do organismo
EF05CI08 - Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório
EF05CI11 - Associar o movimento diário do Sol e das	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural,	Movimento de rotação da Terra



310

demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.	
EF05CI12 - Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.	Periodicidade das fases da Lua
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



311

**Área do conhecimento:
Ciências Humanas:**



312

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 1º ANO FUNDAMENTAL1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF01GE01 -Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	3.Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.	UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo O modo de vida das crianças em diferentes lugares
EF01GE05 -Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem	UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS Ciclos naturais e a vida cotidiana



313

	conhecimentos científicos da Geografia. 6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.	
EF01GE08 – Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.	UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL Pontos de Referência
EF01GE09 -Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita,	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a	UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E



314

em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	PENSAMENTO ESPACIAL
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS METAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA	



315

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 2º ANO FUNDAMENTAL1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF02GE04 -Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.	UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS Experiências da comunidade no tempo e no espaço
EF02GE07 -Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço,	UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes



316

	envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.	
EF02GE08 -Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para	UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL Localização, orientação e representação espacial



317

	questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	
EF02GE09 -Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.	UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL Localização, orientação e Representação espacial



318

	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS METAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



319

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 3º ANO FUNDAMENTAL1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF03GE02 -Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO A cidade e o campo: aproximações e diferenças
EF03GE05 -Identificar alimentos, minerais e	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a	



320

outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO Matéria-prima e indústria
EF03GE06 -Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.	UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL



321

	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	Representações Cartográficas
EF03GE07 -Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico,	UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL Representações Cartográficas



322

	político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	
EF03GE09 -Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem	UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA Impactos das atividades humanas



323

	conhecimentos científicos da Geografia. 7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS METAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



324

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 4º ANO FUNDAMENTAL1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF04GE05 - Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS Unidades político administrativas do Brasil



325

EF04GE07 - Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.	UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO Trabalho no campo e na cidade



326

EF04GE10 - Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL Elementos constitutivos dos mapas
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS METAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



327

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 5º ANO FUNDAMENTAL1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF05GE01 - Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.	UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO Dinâmica populacional



328

	6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.	
EF05GE06 -Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar	UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO Trabalho e inovação tecnológica



329

	ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	
EF05GE09 - Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar	UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL Representação das cidades e do espaço urbano



330

	ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.			
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS METAIS, ETC...)				
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



331

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 1º ANO FUNDAMENTAL1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF01HI02 - Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto	UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade



332

	histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
EF01HI04 -Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	1.Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;	UNIDADE TEMÁTICA:MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO A escola e a diversidade do grupo social envolvido



333

	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
EF01HI05 -Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	1.Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes	UNIDADE TEMÁTICA:



334

	espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;	MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial



335

	7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS METAIS, ETC)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



336

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 2º ANO FUNDAMENTAL1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF02HI01 -Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	1.Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto	UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas



337

	histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
EF02HI04 -Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	1.Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;	UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço



338

	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
EF02HI06 -Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes	UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS



339

	espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;	O tempo como medida



340

		7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
EF02HI01BA instrumentos de comunicação, vídeos e aulas historicamente utilizados no município.	-Coletar de escrita, utilizados no	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos,	UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)



341

	inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS METAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



342

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 3º ANO FUNDAMENTAL1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF03HI05 - Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto	UNIDADE TEMÁTICA: O LUGAR EM QUE VIVE A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)



343

	histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
EF03HI08 - Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;	UNIDADE TEMÁTICA: O LUGAR EM QUE VIVE. A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.



344

	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
EF03HI10 - Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental,	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes	UNIDADE TEMÁTICA: A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO



345

compreendendo a importância dessa distinção.	espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental



346

	7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.			
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS METAIS, ETC...)				
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



347

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 4º ANO FUNDAMENTAL1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF04HI01 - Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se	UNIDADE TEMÁTICA: TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras



348

	criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
EF04HI06 - Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e	UNIDADE TEMÁTICA: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS A invenção do comércio e a circulação de produtos



349

	proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS METAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



350

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: 5º ANO FUNDAMENTAL1		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF05HI01 -Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	1.Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto	UNIDADE TEMÁTICA: POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados



351

	histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
EF05HI04 - Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;	UNIDADE TEMÁTICA: POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas



352

	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS METAIS, ETC...)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



353

Área de Ciências Humanas: Cultura Afro-brasileira e Indígena



354

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA - 1º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
CABI – LF Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade e seu pertencimento com o continente africano. CABI-LF Construir auto imagem positiva de si e da comunidade na qual está inserido. EF01HI01BA Conhecer a história da sua comunidade a partir de mitos, documentários, livros e contos populares, locais ou regionais, que estabeleçam relações com a história local. EF01HI05 Identificar e apreciar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; Compreender a cultura e a história Afro-brasileira e Indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das populações Afrobrasileira e Indígena; Compreender, refletir, desnaturalizar e desconstruir preconceitos étnicos raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero, sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade.	Mãe África: herança cultural Conhecendo a África Meu território África e Bahia Quais são minhas as raízes? Costumes e Cultura local
Possibilidades pedagógicas (Videoaulas, atividades impressas, mapas mentais, etc...)		
- Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); - Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras);		



355

- Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes curtos que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e cultura;
- Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral;
- Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio;
- Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos);
- Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (Whatsapp).

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



356

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA - 2º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
CABI – LF Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade e seu pertencimento com o continente africano. CABI-LF Construir auto imagem positiva de si e da comunidade na qual está inserido. EF01HI01BA Conhecer a história da sua comunidade a partir de mitos, documentários, livros e contos populares, locais ou regionais, que estabeleçam relações com a história local. EF02HI03 Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. EF02HI02 Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; Compreender a cultura e a história Afrobrasileira e Indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das populações Afrobrasileira e Indígena; Compreender, refletir, desnaturalizar e desconstruir preconceitos étnicos raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero, sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade.	Mãe África: herança cultural Conhecendo a África Brasil e sua diversidade Respeito à diversidade Meu território



357

Possibilidades pedagógicas (Videoaulas, atividades impressas, mapas mentais, etc...)				
• Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes curtos que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e cultura; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio; • Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos); • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp).				
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



358

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA - 3º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
CABI-LF Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade e seu pertencimento com o continente africano. CABI-LF Conhecer histórias de países africanos dos povos que vieram para o Brasil escravizados. CABI-LF Reconhecer as contribuições dos povos africanos e indígenas que para formação da sociedade brasileira; CABI-LF Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais (Quilombolas, indígenas e ciganos) em seu território. EF03HI03 Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; Compreender a cultura e a história Afrobrasileira e Indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das populações Afrobrasileira e Indígena; Compreender, refletir, desnaturalizar e desconstruir preconceitos étnicos raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero, sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade.	Mãe África: herança cultural Conhecendo o Continente Africano Meu Território: história e cultura Respeito à diversidade Mitos africanos e indígenas como forma de religiosidade



359

africanas, indígenas e de migrantes. EF03HI05 Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. CABI – LF Reconhecer os mitos africanos e indígenas como base da religiosidade de diferentes povos.		
Possibilidades pedagógicas (Videoaulas, atividades impressas, mapas mentais, etc...)		
• Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes curtos que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e cultura; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio; • Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos); • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (Whatsapp).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA	



360

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFROBRASILEIRA E INDÍGENA - 4º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
CABI-LF Conhecer histórias de países africanos dos povos que vieram para o Brasil escravizados. EF04HI03 Identificar as transformações ocorridas nos territórios (cidades, municípios e comunidades) ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. EF04HI04BA Analisar as diferentes etnias e grupos sociais na cidade em que reside e suas influências socioculturais. CABI-LF Reconhecer os mitos africanos e indígenas como base da religiosidade de diferentes povos.	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. Compreender a cultura e a história Afrobrasileira e Indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das populações Afrobrasileira e Indígena. Compreender, refletir, desnaturalizar e desconstruir preconceitos étnicos raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero, sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade.	Conhecendo o Continente Africano Meu Território: História dos povos indígenas/afrodescendentes Costumes e cultura local Localidade e suas lideranças Respeito à diversidade Mitos africanos e indígenas como forma de religiosidade
Possibilidades pedagógicas (Videoaulas, atividades impressas, mapas mentais, etc...) - Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); - Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); - Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes curtos que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e cultura;		



361

- Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral;
- Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio;
- Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos);
- Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (Whatsapp).

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



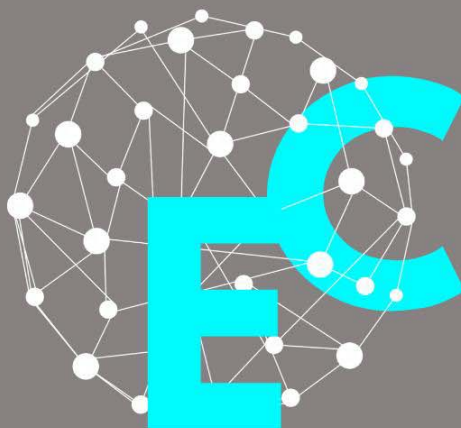
362

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFROBRASILEIRA E INDÍGENA - 5º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
CABI-LF Conhecer histórias de países africanos dos povos que vieram para o Brasil escravizados. EF05HI07 Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. EF05HI01BA Conhecer e valorizar os patrimônios materiais e imateriais da região onde mora como representação da diversidade cultural da Bahia. EF05HI04 Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. EF05HI09 Comparar pontos de vista sobre temas que	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. Compreender a cultura e a história Afrobrasileira e Indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das populações Afrobrasileira e Indígena. Compreender, refletir, desnaturalizar e desconstruir preconceitos étnicos raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero, sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade.	História do continente africano Meu Território: História dos povos indígenas/afrodescendentes Costumes e cultura local Respeito à diversidade Mitos africanos e indígenas como forma de religiosidade



363

impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. CABI-LF Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos e da atualidade em seu território. CABI-LF Reconhecer os mitos africanos e indígenas como base da religiosidade de diferentes povos.		
Possibilidades pedagógicas (Videoaulas, atividades impressas, mapas mentais, etc...)		
• Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes curtos que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e cultura; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio; • Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos); • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (Whatsapp).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS



ENSINO FUNDAMENTAL II



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS

Imagem cedida pelos estudantes e familiares



366

Área do conhecimento: Linguagens



367

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69LP03 Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. EF06LP04 Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos. EF06LP11 Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais concordâncias nominal e verbal,	1.Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2.Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3.Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo. 4.Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.	Leitura Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Curadoria de Informação; Estratégias de leitura, apreciação e réplica; Construção da textualidade; relação entre textos; Figuras de linguagem. Análise Linguística/Semiótica Morfossintaxe; Léxico/morfologia;



368

regras ortográficas, pontuação etc. EF67LP20 Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. EF67LP27 Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. EF67LP28 Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás,	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. 8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). 9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. 10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.	Variação Linguística. Produção de Textos Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe; Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.



369

poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), videopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

EF67LP35

Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

EF67LP38

Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

EF69LP55

Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito da norma-padrão e do preconceito linguístico.

EF69LP09

Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público alvo, do texto ou peça a ser produzido (cartaz, banner, folheto,



370

panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc.), da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
Impressas • Caderno de atividades; • Atividades avulsas; • Produção textual escrita e imagética em diversos gêneros; • Sequências didáticas no livro do aluno; • Livros paradidáticos via empréstimo; • Literatura de suporte pedagógico • Jogos, etc.	Virtuais • Aulas síncronas online via <i>Meet, Zoom, Classroom</i>; • Videoaulas assíncronas via TV Aberta e Rádio; • <i>Lives</i> via <i>Insta, You Tube, Face, Podcasts</i>; • Apps Pedagógicos, Portfólios na Nuvem; • Filmes, Seriados, Programas de TV; • Jogos, etc.	
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



371

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ANOS FINAIS DO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF67LP04 Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, de modo a reconhecer as diferenças entre ambos. EF67LP20 Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. EF67LP22 Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. EF67LP32	1.Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2.Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3.Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar	Leitura Estratégia de leitura; distinção de fato e opinião; Curadoria de informação; Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Análise Linguística/Semiótica Fono-ortografia; Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita; Figuras de linguagem; Morfossintaxe; Semântica Coesão. Produção de Textos



372

Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. EF67LP33 Pontuar textos adequadamente. EF67LP38 Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. EF07LP04 Reconhecer, em textos, o verbo como núcleo das orações. EF07LP02 Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens	informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo. 4.Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. 5.Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. 6.Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. 7.Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. 8.Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). 9.Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição; Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.



373

multissemióticas, de modo a compreender as diferentes abordagens e realizar uma leitura produtiva desses textos. EF07LP12 Reconhecer recursos de coesão referencial em diferentes gêneros: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de Pronomes anafóricos— pessoais, possessivos e demonstrativos). EF69LP09 Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público alvo, do texto ou peça a ser produzido (cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet,	outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. 10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.	



374

spot, propaganda de rádio, TV etc.), da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.		
Possibilidades pedagógicas (Videoaulas, atividades impressas, mapas mentais, etc...)		
Impressas • Caderno de atividades; • Atividades avulsas; • Produção textual escrita e imagética em diversos gêneros; • Sequências didáticas no livro do aluno; • Livros paradidáticos via empréstimo; • Literatura de suporte pedagógico; • Jogos, etc.	Virtuais • Aulas síncronas online via <i>Meet, Zoom, Classroom</i>; • Videoaulas assíncronas via TV Aberta e Rádio; • <i>Lives</i> via <i>Insta, You Tube, Face, Podcasts</i>; • Apps Pedagógicos, Portfólios na Nuvem; • Filmes, Seriados, Programas de TV; • Jogos , etc.	
Avaliação		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



375

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ANOS FINAIS DO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF89LP03 Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. EF89LP06 Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido. EF89LP11 Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de	Leitura Curadoria de informação; Efeitos de sentido e mecanismo da textualidade; Estratégias de leitura: apreciação e réplica. Análise Linguística/Semiótica Léxico/morfologia; Morfossintaxe; Figuras de linguagem. Produção de Textos Efeitos de sentido; Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários;



376

de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

EF89LP24

Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

EF89LP32

Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), dentre outros.

EF89LP33

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romaneadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haikai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

EF89LP36

Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como

modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo.

4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Relação entre textos.



377

figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido. EF08LP05 Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. EF08LP08 Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva). EF89LP37 Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. 10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.	
Possibilidades pedagógicas (Videoaulas, atividades impressas, mapas mentais, etc...)		
Impressas • Caderno de atividades; • Atividades avulsas; • Produção textual escrita e imagética em diversos gêneros; • Sequências didáticas no livro do aluno;	Virtuais • Aulas síncronas online via <i>Meet</i>, <i>Zoom</i>, <i>Classroom</i>; • Videoaulas assíncronas via TV Aberta e Rádio; • <i>Lives</i> via <i>Insta</i>, <i>You Tube</i>, <i>Face</i>, <i>Podcasts</i>; • Apps Pedagógicos, Portfólios na Nuvem; • Filmes, Seriados, Programas de TV;	



378

• Livros paradidáticos via empréstimo; • Literatura de suporte pedagógico; • Jogos, etc.		• Jogos, etc.		
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



379

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ANOS FINAIS DO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENT O
EF09LP01 Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. EF09LP02 Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria. EF09LP03 Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo	1.Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2.Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3.Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo. 4.Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de	Leitura Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos, caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital; Relação entre textos. Análise Linguística/Semiótica Figuras de linguagem; Morfossintaxe; Fono-ortografia; Coesão.



posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc. EF89LP01 Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos; EF89LP08 Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de	variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. 8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). 9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. 10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.	Produção de Textos Textualização de textos argumentativos e apreciativos; Estratégia de produção: textualização de textos informativos; Estratégia de produção: planejamento de textos informativos.



381

documentos,
cobertura de eventos
etc.

EF89LP09

Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma - padrão.

EF89LP37

Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

EF09LP05

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito - verbo de ligação - predicativo.

EF09LP04

Escrever textos corretamente, de acordo



382

com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.		
EF09LP11 Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
Impressas • Caderno de atividades; • Atividades avulsas; • Produção textual escrita e imagética em diversos gêneros; • Sequências didáticas no livro do aluno; • Livros paradidáticos via empréstimo; • Literatura de suporte pedagógico; • Jogos, etc.	Virtuais • Aulas síncronas online via <i>Meet, Zoom, Classroom</i>; • Videoaulas assíncronas via TV Aberta e Rádio; • <i>Lives</i> via <i>Insta, You Tube, Face, Podcasts</i>; • Apps Pedagógicos, Portfólios na Nuvem; • Filmes, Seriados, Programas de TV; • Jogos, etc.	
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



383

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES PLÁSTICAS - 6º E 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR02 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço EF69AR04 Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. EF69AR05 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). EF69AR38BA Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais. EF69AR79BA Desenvolver processos de criação em artes plásticas que mobilizem diálogos entre o passado e o presente. EF69AR107BA Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira,	3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira – sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. 4 Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística	Para a composição do currículo emergencial Artes Plásticas foram selecionados cinco objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem, Matrizes Estéticas Culturais, Materialidades e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais, (5) Educação Ambiental e (7) Cultura Digital. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Conhecimento dos elementos básicos do desenho (plano, ponto, linha, volume e forma), com aplicação nas produções individuais e coletivas; Confecção artesanal e criativa de máscaras (podendo fazer uso de material reciclado) valorizando a identidade brasileira; Produção de esculturas de sucatas e exposição de arte reciclada;



384

através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro- brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das matrizes curriculares do ensino fundamental e médio.		Reconhecimento e identificação das produções visuais na história; Arte e colorismos – Estímulo a percepção de processos estéticos e identitários, considerando as influências de matrizes africanas e indígenas; Criação e produção de quadrinhos, colagens e outras técnicas que colaborem para o processo de contação de histórias de mitos africanos - arteafrotópica e afrofuturista (experiências que recuperam e reinventam uma ancestralidade africana) por meio de tecnologias afrocentradas; Experimentar diferentes possibilidades de usar os recursos digitais para registrar as criações;
8º E 9º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes Plásticas tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. EF69AR06 Desenvolver processos de criação em artes plásticas, com base em temas ou interesses	2 Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. 3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira – sua tradição e	Para a composição do currículo emergencial Artes Plásticas foram selecionados quatro objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Matrizes Estéticas Culturais, Processos de Criação e Sistema da Linguagem. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais, (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares.



385

artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. EF69AR44BA Identificar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam a arte visual afro-brasileira contemporânea. EF69AR46BA Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios magéticos e processos de criação nas produções visuais. EF69AR78BA Reconhecer, identificar e recriar sentidos estéticos presentes nas produções visuais de cunho histórico e identitário EF69AR92BA Reconhecer e diferenciar as diversas categorias do sistema das artes plásticas (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.) e as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do Sistema das Artes Visuais e destacando a presença dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.	manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística 8 Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.	Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Conhecimento dos elementos básicos do desenho (plano, ponto, linha, volume e forma), com aplicação nas produções individuais e coletivas; Representações visuais, por meio de pintura, a partir de observação de pessoas da família e da comunidade; Historicidade e exposição fotográfica e/ou de desenhos/retratos – identificação, por meio de entrevistas com familiares, a história da família e do município para produção da exposição; Reconhecimento e identificação das produções visuais na história; Estimulo a percepção de processos estéticos e identitários, considerando as influências de matrizes africanas e indígenas; Conhecimento e reconhecimento das formas de expressão da cultura brasileira por meio de tecnologias afrocentradas; Curadoria do material produzido para realização de instalações: Pesquisa e uso de recurso audiovisuais presentes em plataformas da internet que possibilitem aos/as estudantes o contato com o universo artístico de obras arte e seus respectivos artistas;



386

		Promoção de diálogos entre os/as estudantes sobre processos de criação, releituras e conceitos artísticos, entre outros.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Atividade síncronas e assíncronas em plataformas digitas (ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos e/ou filmes curtos que favoreçam o conhecimento sobre obras de arte e seus respectivos artistas; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio; • Material impresso; • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



387

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: MÚSICA - 6º E 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR16 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. EF69AR18 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. EF69AR21 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. EF69AR22 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. EF69AR63BA Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira como	1 Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades; 4 Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. 5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Para a composição do currículo emergencial Música foram selecionados cinco objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Materialidades, Notação e Registros, Matrizes Estéticas e Culturais e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade – (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais, (5) Educação Ambiental e (7) Cultura Digital. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Desenvolvimento musical, cultural e artístico do/da estudante, como expressão humana, oportunizando a partilha de vivências e experiências; Conhecimento e reconhecimento auditivo das propriedades do som: altura, duração intensidade e timbre utilizando-se de sons do cotidiano, vozes humanas, objetos diversos e



388

elemento histórico e cultural estético, a partir da utilização de instrumentos de percussão apropriados. EF69AR85BA Identificar e reconhecer a utilidade de objetos e materiais sustentáveis na produção musical, numa dinâmica que envolve saberes históricos e ancestralidades na produção de sons e efeitos sonoros diversos.		instrumentos musicais variados; Leitura relativa como preparação para leitura absoluta, vivenciado em forma de atividades de apreciação musical, criação e execução; Desenvolvimento conceitual e sensorial dos elementos da música, a saber: melodia, harmonia e ritmo; Apreciação de repertórios musicais que interajam com a realidade local, nacional e de outras culturas; Conhecimento e compreensão das manifestações culturais brasileiras e suas variações no âmbito musical; Apreciação de músicas de outras culturas seus instrumentos e respectivas sonoridades. Confecção (e execução) de instrumentos musicais do contexto local e de outros, a partir de materiais reciclados; Aprendizado do processo de transmissão e captação de áudio, vídeo e como se dá o compartilhamento entre as plataformas digitais; Utilização das plataformas digitais para o compartilhamento de suas produções musicais.
8º E 9º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO



389

EF69AR16 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. EF69AR17 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. EF69AR18 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. EF69AR20 Explorar e analisar elementos Constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. EF69AR21 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. EF69AR22 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música	1 Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades; 2 Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.	Para a composição do currículo emergencial Música foram selecionados seis objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem, Materialidades, Notação e Registros, Matrizes Estéticas e Culturais e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade – (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais, (5) Educação Ambiental e (7) Cultura Digital. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Desenvolvimento musical, cultural e artístico do/da estudante, como expressão humana, oportunizando a partilha de vivências e experiências; Conhecimento e reconhecimento auditivo das propriedades do som: altura, duração intensidade e timbre utilizando-se de sons do cotidiano, vozes humanas, objetos diversos e instrumentos musicais variados; Notação musical tradicional; Noções de história da música; Desenvolvimento conceitual e sensorial dos elementos da



390

contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. EF69AR23 Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. EF69AR1103BA Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira como elemento histórico e cultural estético, a partir da utilização de instrumentos de percussão apropriados.		música, a saber: melodia, harmonia e ritmo; Práticas e apreciação de repertórios musicais que interajam com a realidade local, nacional e de outras culturas; Conhecimento e compreensão das manifestações culturais brasileiras e suas variações no âmbito musical; Valorização da cultura local e o reconhecimento dos padrões rítmicos que caracterizam os mais variados gêneros musicais brasileiros; Apreciação de músicas de outras culturas seus instrumentos e respectivas sonoridades. Desenvolvimento do fazer musical autônomo e colaborativo por meio das tecnologias digitais; Aprendizado introdutório e progressivo do funcionamento de softwares e hardwares utilizados para o registro musical; Aprendizado do processo de transmissão e captação de áudio, vídeo e como se dá o compartilhamento entre as plataformas digitais; Noções de técnicas de gravação e mixagem; Utilização das plataformas digitais para o compartilhamento de suas produções musicais.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)		



391

- Vídeo aulas gravadas e disponibilizadas em Redes Sociais, como: WhatsApp, YouTube, Telegram etc.
- Envio de material impresso com atividades relacionadas.
- Aulas online transmitidas por aplicativos de comunicação: Zoom, Google Meet, outros.
- Plataformas de Ensino, como Google Classroom, entre outras.
- Materiais disponíveis na plataforma Sábio.
- Vídeos e Jogos educativos.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



392

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: DANÇA - 6º E 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR09 Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. EF69AR11 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. EF69AR12 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. EF69AR81BA Conhecer, identificar e explorar a diversidade de possibilidades que a dança mobiliza com os seus vários ritmos, movimentos e jogos de corpo através da prática da capoeira, hip hop, dança de salão, forró, xote, samba de roda, arrocha, valsa, salsa, lambada, dança contemporânea e dança afro-brasileira.	3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas e criações em Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Para a composição do currículo emergencial Dança foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade, (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: (Re)Conhecimento das diversas produções de dança locais, nacionais e internacionais; Compreensão estética de distintos repertórios da dança e a compreensão desta linguagem como bem



393

		cultural produzido pela humanidade; Atividades que valorizem os movimentos corporais do cotidiano, diferenciando-os dos movimentos dançados, expandindo assim a percepção sobre as possibilidades e consciência corporal; Explorar atividades que estimulem o saber criar, o saber interpretar e o saber observar sequências coreográficas possibilitando a apreciação e o respeito pela demais criações; Leitura e apreciação de espetáculos/apresentações de Dança para reflexão a percepção da diversidade de corpos e proposições cênicas, apresentando obras relevantes de artistas com condições físicas diversas; Composições coreográficas com base em danças populares a partir dos elementos da linguagem artística da dança; Adaptação do espaço de casa para um espaço estético e o uso de figurinos, objetos, adereços e acessórios, nas improvisações em dança.
8º E 9º ANO		



394

HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR09 Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. EF69AR10 Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. EF69AR11 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. EF69AR12 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. EF69AR14 Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	2 Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. 3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas e criações em Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. 7 Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.	Para a composição do currículo emergencial Dança foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (1) Educação em Direitos Humanos, (2) Educação para a Diversidade, (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: (Re)Conhecimento das diversas produções de dança locais, nacionais e internacionais; Compreensão estética de distintos repertórios da dança e a compreensão desta linguagem como bem cultural produzido pela humanidade; Atividades que valorizem os movimentos corporais do cotidiano, diferenciando-os dos movimentos dançados, expandindo assim a percepção sobre as



395

		possibilidades e consciência corporal; Explorar atividades que estimulem o saber criar, o saber interpretar e o saber observar sequências coreográficas possibilitando a apreciação e o respeito pela demais criações; Considerar a Declaração Universal dos Direitos Humanos como repertório para a criação artístico/político/social/ cultura do/da educando/educanda; Leitura e apreciação de espetáculos/apresentações de Dança para reflexão apercção da diversidade de corpos e proposições cênicas, apresentando obras relevantes de artistas com condições físicas diversas; Vivências teórico-práticas oportunizando a experiência, a compreensão dos elementos específicos da dança e as tendências artísticas e tecnológicas que acessibilizem a dança para todas as condições corporais. Composições coreográficas com base em danças populares a partir dos elementos da linguagem artística da dança;



396

		Adaptação do espaço de casa para um espaço estético e o uso de figurinos, objetos, adereços e acessórios , nas improvisações em dança.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Produção de videoaulas (plataformas ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos e/ou filmes curtos que favoreçam o conhecimento sobre Grupos de Danças, tais como: Corpo, <i>Ballet Stagium</i>, Balé TCA, Balangandança, Barbatuques entre outros grupos e sobre a diversidade da dança e suas potencialidades; • Pesquisa sobre dança disponível na plataforma Sábio; • Material impresso com atividades referentes aos objetos de conhecimento; • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



397

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE CÊNICA - 6º E 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR25 Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. EF69AR26 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários EF69AR27 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. EF69AR29 Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	1 Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. 3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira – , suas tradições e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Para a composição do currículo emergencial de Arte Cênica foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade – (2.2) relações étnico-raciais, (7) Cultura Digital, (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e as possibilidades metodológicas: Identificação e experimentação corporal de elementos da composição cênica que fazem parte da vida cotidiana das/dos estudantes (gestos, sonoridades, ambientes, iluminações, arquiteturas, espaços públicos); Leitura dramática de diferentes gêneros teatrais;



398

		Investigação de escritas experimentais como pílulas para dramaturgia e processos em artes cênicas; Identificação de autores, diretores e atores que participaram da construção do teatro nacional e da produção teatral local; Improvisação a partir de jogos teatrais dramáticos - cenas construídas a partir de pacotes de estímulos com elementos do teatro que favoreça a percepção de processos identitários; Experimentar diferentes possibilidades de usar os recursos digitais para registrar as criações;
8º E 9º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. EF69AR26 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários EF69AR27 Pesquisar e criar formas de	1 Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. 2 Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.	Para a composição do currículo emergencial de Arte Cênica foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC e do DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade – (2.1) relações de gênero e sexualidade e (2.2) relações étnico-raciais, (7) Cultura Digital, (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as



399

dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. EF69AR29 Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico EF69AR71BA Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, problematizando estereótipos e debatendo sobre o respeito às diferenças e a diversidade de gênero, raça, sexualidade e suas interseccionalidades.	5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. 7 Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.	temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e as possibilidades metodológicas: Identificação e experimentação corporal de elementos da composição cênica que fazem parte vida cotidiana das/dos estudantes (gestos, sonoridades, ambientes, iluminações, arquiteturas, espaços públicos); Experimentação da voz com uso da respiração na construção de personagens em diferentes situações cotidianas; Identificação de espaços com propriedades estéticas para a cena; Leitura dramática de diferentes gêneros teatrais; Investigação de escritas experimentais como pílulas para dramaturgia e processos em artes cênicas; Identificação de autores, diretores e atores que participaram da construção do teatro nacional e da produção teatral local; Improvisação a partir de jogos teatrais dramáticos - cenas construídas a partir de pacotes de estímulos com elementos do teatro que favoreça a percepção de processos identitários;



400

		Uso das "formas dramáticas" presentes no cotidiano para construir cenas teatrais, através de meios eletrônicos e das mídias em geral para trabalhar as diversidades culturais relacionadas às questões de gênero, etnia e acessibilidade; Utilização da tecnologia digital como ferramenta para despertar um olhar sensível sobre a comunidade escolar e local.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Produção de videoaulas (plataformas ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos e/ou filmes curtos que favoreçam a compreensão dos diferentes gêneros teatrais, dos espaços cênicos e dos elementos constitutivos do teatro e suas possibilidades metodológicas; • Pesquisa sobre teatro disponível na plataforma Sábio; • Material impresso com atividades referentes aos objetos de conhecimento; • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



401

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 6ºANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF67EF01 Experimentar e fruir na escola e fora dela jogos eletrônicos diversos valorizando os sentidos e significados atribuídos a eles em diferentes grupos sociais e culturais. EF67EF01BA Recrutar, individualmente, coletivamente, experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles da matriz indígena e africana, e demais práticas corporais temáticas, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. EF67EF08 Experimentar e desenvolver exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus limites (força, velocidade, resistência,	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual 2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. 3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais. 7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. 8. Usar as práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde. 10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Unidade Temática: brincadeiras e jogos Jogos da cultura popular e Jogos eletrônicos Análise e Compreensão :Jogo e Jogos Motores, definição, características, tipos, aspectos históricos e sociais relacionados aos jogos e a cultura corporal de movimento. Experimentar e praticar o resgate das brincadeiras antigas com o intuito de aproveitar melhor o meio ambiente e incentivar à prática de atividades físicas diárias. Importância das regras, estratégias básicas implicadas na realização dos jogos. Experimentar e fruir a construção de novos objetos (brinquedos) com materiais de sucatas. Os usos dos jogos eletrônicos Experimentação e Fruição Diferentes jogos eletrônicos



402

flexibilidade) e sensações co provocadas pela sua prática. EF67EF09 Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. EF67EF11BA Experimentar e fruir diversas práticas corporais que solicitem diferentes capacidades físicas relacionadas à saúde, identificando seus tipos (força e resistência muscular, flexibilidade, resistência aeróbica e composição corporal) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. EF67EF03 Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e	Futebol eletrônico e Futebol real. Unidade Temática: Ginástica Ginástica de condicionamento físico Experimentar e vivenciar as diversas habilidades do corpo, despertando o prazer pela prática de exercícios físicos, principalmente em atividades lúdicas. Importância da prática de atividade física: Alimentação e hidratação, higiene corporal. Compreender os aspectos históricos e sociais, relacionados a ginástica diante da promoção de saúde e a cultura corporal de movimento. Análise e Compreensão das capacidades físicas: Força, Flexibilidade, Agilidade, Velocidade, Resistência, Equilíbrio. Construção de valores Experimentação e Fruição: Ginástica, Jogos motores, exercícios de mobilidade articular, alongamento e estimulação cardiorrespiratória. Espaços para a ginástica de condicionamento físico. Unidade Temática: Esportes Esportes de invasão



403

técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. EF67EF04 Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico - combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico - táticas básicas e respeitando regras. EF67EF07 Construir o conceito de esporte, identificando e diferenciando as principais características do elemento esporte. Conhecendo e classificando os diferentes tipos de esportes.		Compreender os aspectos históricos e sociais, relacionados aos esportes da promoção de saúde e a cultura corporal de movimento. Lógica Interna dos Esportes de Invasão: handebol e futebol Análise e Compreensão Com a bola, atacar; sem a bola, defender. Experimentação e Fruição Fundamentos básicos do handebol e do futebol Importância das regras. Construção de valores: Pessoas com deficiência e esportes de invasão
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Atividades impressas, repositório de conteúdo em sites personalizados para este fim (sugestão: Google sites); • Aulas síncronas (encontros virtuais através o Meet, Zoom) e assíncronas (através de vídeo aulas, canais do Youtube, Google Classroom, Instagram, TV aberta, rádio).		



404

Avaliação				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



405

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF67EF01 Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários EF67EF01BA Recrutar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. EF67EF04BA Problematizar a prática excessiva de jogos eletrônicos, estabelecendo os seus pontos positivos e negativos para a aprendizagem. EF67EF08 Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual 2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. 3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais. 7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos 8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.	Unidade Temática: Brincadeiras e Jogos Jogos da cultura Popular e jogos Eletrônicos Experimentar e vivenciar atividades lúdicas após o despertar sobre as aulas no ambiente escolar. Identificar a prática do uso de materiais de sucata para construção de novos objetos (brinquedos). Experimentar e fruir a construção de novos objetos (brinquedos) com materiais de sucatas. A Evolução dos Jogos Eletrônicos Análise e Compreensão A evolução dos jogos eletrônicos e gênero esportivo Experimentação e Fruição Modernização dos consoles Compreender e identificar as consequências das novas tecnologias, jogos



406

prática. EF67EF09 Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática, exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. EF67EF11BA Experimentar e fruir diversas práticas corporais que solicitem diferentes capacidades físicas relacionadas à saúde, identificando seus tipos (força e resistência muscular, flexibilidade, resistência aeróbica e composição corporal) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. EF67EF03 Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. EF67EF04 Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. EF67EF05 Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	eletrônicos e virtuais, para o corpo humano principalmente para as crianças e adolescentes, incentivando o resgate das antigas brincadeiras como prática de atividades físicas diárias para diminuição de doenças no corpo do ser humano. Unidade Temática: Ginástica Ginástica de condicionamento físico: exercícios de resistência e flexibilidade Compreender a importância da prática dos exercícios físicos na vida do ser humano, enfatizando o valor da ludicidade e as qualidades motoras. Análise e Compreensão das principais adaptações do funcionamento do organismo durante a atividade física: Músculos, Ossos, Articulações e Tendões. Flexibilidade e Resistência aeróbica como condicionantes para performances físicas. Experimentação e Fruição: Flexibilidade; Resistência aeróbica, Exercícios de mobilidade articular, alongamento e estimulação cardiorrespiratória. Unidade Temática: Esportes Esportes de invasão: Futsal e futebol de campo e esportes de marca.



407

		Esporte de invasão. Análise e Compreensão: A importância da dimensão tática no futebol. Experimentação e Fruição Jogo de pegador nas linhas da quadra. Jogo do contra-ataque Jogo dos setores Construção de valores: Futebol generificado, racismo no esporte e violência no esporte Esportes de marca Análise e compreensão: Provas olímpicas do atletismo Modalidades do atletismo: provas de pista, provas de campo e provas combinadas. Experimentação e fruição: Técnicas do salto em altura, diferença entre provas de salto em distância e salto triplo. Construção de valores: salto em distância às cegas (deficiência visual e direito à inclusão).
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Atividades impressas, repositório de conteúdo em sites personalizados para este fim (sugestão: Google sites); • Aulas síncronas (encontros virtuais através o Meet, Zoom);		



408

- Assíncronas (através de vídeo aulas, canais do Youtube, Google Classroom Instagram, TV aberta, rádio).

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



409

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 8ºANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF89EF12 Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. EF89EF16 Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. EF89EF18 Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem. EF89EF12 Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e	1.Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. 2.Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. 3.Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais. 4.Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas. 7.Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos 8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as	Unidade Temática: Lutas e Danças Lutas do mundo/Lutas de matriz indígena e africana/ Gestualidade nas lutas e Danças do Brasil e do mundo / Danças de matriz indígena e africana. Lutas do mundo/Lutas de matriz indígena e africana. Variações dos Elementos das Lutas do Mundo Análise e Compreensão: Lutas do mundo- os esportes de combate e as artes marciais. Análise e Compreensão: Breve caracterização do muay thai Experimentação e Fruição: Estafeta do muay thai Construção de valores: Valores das artes marciais



410

respeitando a tradição dessas culturas. EF89EF15 Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. EF89EF07 Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. EF89EF09 Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais. EF89EF02 Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando	redes de sociabilidade e a promoção da saúde. 10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Lutas indígenas: O lúdico e as lutas do povo Kalapalo Experimentação e Fruição: Huka Huka. Construção de valores: Luta solidária. Danças do Brasil e do mundo/ Danças de matriz indígena e africana. Análise e Compreensão: Danças de salão - Bolero, Hip hop, Maracatu. Experimentação e Fruição: Bolero, Hip hop, Maracatu. Análise e construção coreográfica: Hip hop e Maracatu. Construção de valores: Bolero de olhos vendados. Unidade Temática: Ginástica Ginástica de Condicionamento Físico: Exercícios de Força e Velocidade e Riscos no Uso de Esteroides Anabolizantes. Identificar os elementos da composição corporal e relacionar com o estilo de vida das pessoas. Análise e Compreensão: Treinamento de força e velocidade e o perigo dos anabolizantes. Experimentação e Fruição: Exercícios de velocidade e



411

habilidades técnico-táticas básicas. (EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. EF89EF01BA Reconhecer, refletir e argumentar sobre as questões conceituais, culturais e históricas do esporte.		estimulação cardiorrespiratória. Circuito de exercícios de força: exercícios de mobilidade articular, alongamento, musculação e localizada. Construção de valores: saúde e estética - IMC (Índice de massa corporal), culto ao corpo, transtornos alimentares como anorexia, bulimia, ortorexia e vigorexia. Unidade Temática: Esportes Esportes de Rede/Quadra Dividida. Análise e Compreensão do Voleibol. Transformações do voleibol de quadra. Experimentação e Fruição: O voleibol em diferentes períodos da história. O voleibol e a tecnologia. Construção de valores: Premiação para homens e mulheres no voleibol. Análise e Compreensão :Aprender sobre o badminton. Experimentação e Fruição: Badminton. Construção de valores: Badminton paralímpico



**POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS
(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)**

- Atividades impressas, repositório de conteúdo em sites personalizados para este fim (sugestão: Google sites);
- Aulas síncronas (encontros virtuais através o Meet, Zoom);
- Assíncronas (através de vídeo aulas, canais do Youtube, Google Classroom, Instagram, Tv aberta, Rádio).

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



413

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 9ºANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF89EF12 Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. EF89EF16 Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. EF89EF18 Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiática de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem. EF89EF12 Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	1.Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual 2.Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. 3.Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais. 4.Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas. 7.Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos 8.Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de	Unidade Temática: Lutas e Danças Lutas do mundo/Lutas de matriz indígena e africana /Gestualidade nas lutas e Danças do Brasil e do mundo / Danças de matriz indígena e africana. Lutas do mundo/Lutas de matriz indígena e africana. Análise e Compreensão :O jiu-jitsu brasileiro. Experimentação e Fruição: Luta da imobilização. Construção de valores: Toda luta deve ser violenta? A capoeira e seus elementos culturais. Os instrumentos da capoeira e sua função na roda. Reconhecer a capoeira como patrimônio nacional. Identificar a diversidade étnica nacional.



414

EF89EF15 Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. EF89EF07 Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. EF89EF11 Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo. EF89EF02 Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola,	sociabilidade e a promoção da saúde. 10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Danças do Brasil e do mundo/ Danças de matriz indígena e africana. Análise e Compreensão: Danças de salão - Forró, Danças de Rua, Samba de roda. Experimentação e Fruição: Bolero, Forró, Danças de Rua, Samba de roda. Análise e construção coreográfica: Forró, Danças de Rua, Samba de roda. Construção de valores: Dança sem o sentido da audição. Unidade Temática: Ginástica Ginástica de Conscientização Corporal e de Condicionamento Físico: Diferenças e Semelhança. Análise e Compreensão: Conscientização corporal versus condicionamento físico. Multiplicidades de fatores que afetam a saúde e a relação com os exercícios físicos. Doenças causadas pelo sedentarismo: Obesidade, hipercolesterolemia, hipertensão arterial, diabetes e doenças osteoarticulares. Experimentação e Fruição.



415

usando habilidades técnico-táticas básicas. EF89EF03 Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. EF89EF01BA Reconhecer, refletir e argumentar sobre as questões conceituais, culturais e históricas do esporte.		Circuito de condicionamento físico: Exercícios de alongamento, força, resistência muscular localizada e aeróbica, aquecimento específico, alongamentos específicos utilizados nos programas de exercícios físicos, exercícios de mobilidade articular, alongamento e estimulação cardiorrespiratória. Atividades físicas alternativas: Anti Ginástica Pilates, Yoga e RPG) Construção de valores: Automassagem. Unidade Temática: Esportes Esportes de Invasão Basquetebol. Análise e Compreensão: Basquetebol, sociedade, cultura, economia e globalização. Experimentação e Fruição Jogo de basquetebol espetacularizado. Construção de valores Basquetebol com classificação funcional. Handebol Análise e Compreensão: Regras e ações básicas do handebol. Experimentação e Fruição Jogo de handebol sem drible e com superioridade numérica ofensiva.



416

				Jogo de handebol com “comissão técnica”. Construção de valores: A escolha dos times.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)				
• Atividades impressas, repositório de conteúdo em sites personalizados para este fim (sugestão: Google sites); • Aulas síncronas (encontros virtuais através o Meet, Zoom); • Assíncronas (através de vídeo aulas, canais do Youtube, Google Classroom, Instagram, TV aberta, Rádio).				
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



417

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA - 6º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06LI01 Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. EF06LI05 Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. EF06LI06 Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo. EF06LI08 Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. EF06LI09 Localizar informações específicas em texto. EF06LI11 Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. 2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. 3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a	Eixo Oralidade Construção de laços afetivos e convívio social Produção de textos orais com a mediação do professor. Eixo Leitura Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) Construção de repertório lexical e autonomia leitora Planejamento do texto: brainstorming Eixo Escrita Planejamento do texto: organização de ideias Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor Eixo Conhecimentos Linguísticos



418

construir repertório lexical na língua inglesa. EF06LI13 Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. EF06LI14 Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. EF06LI15 Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. EF06LI16 Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. EF06LI17 Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). EF06LI18 Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. 5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. 6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.	Construção de repertório lexical Pronúncia Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) Adjetivos possessivos Eixo Dimensão Intercultural Presença da língua inglesa no cotidiano



419

EF06LI19

Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.

EF06LI20

Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

EF06LI23

Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

EF06LI25

Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

**POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS
(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)**

- Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar).
- Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas.
- Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada, Youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário.
- Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios.



420

- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via Youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2.
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



421

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA – 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF07LI01 Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. EF07LI02 Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. EF07LI06 Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. EF07LI07 Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). EF07LI08 Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. EF07LI12 Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. 2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. 3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre	Eixo Oralidade Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula Práticas investigativas Eixo Leitura Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) Construção do sentido global do texto Eixo Escrita Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor



422

EF07LI13 Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. EF07LI14 Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). EF07LI15 Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros). EF07LI16 Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed). EF07LI17 Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso. EF07LI18 Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. EF07LI21 Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	língua, cultura e identidade. 4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. 5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. 6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor; Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor Eixo Conhecimentos Linguísticos Construção de repertório lexical Pronúncia Polissemia Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) Eixo Dimensão Intercultural A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC...)		

**423**

- Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar).
- Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas.
- Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada), Youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário.
- Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios.
- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via Youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2.
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



424

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA - 8º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08LI03 Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. EF08LI04 Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. EF08LI07 Explorar ambientes virtuais e/ ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico-literário em língua inglesa. EF08LI11 Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta). EF08LI12 Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. EF08LI14	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. 2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. 3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.	Eixo Oralidade Uso de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral Produção de textos orais, com autonomia. Eixo Leitura Leitura de textos de cunho artístico/literário Eixo Escrita Produção de textos escritos com a



425

Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas, bem como fazer previsões. EF08LI16 Utilizar, de modo compreensível, some, any, many, much. EF08LI17 Empregar, de modo claro, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação. EF08LI18 Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculada a língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades) valorizando a diversidade entre as culturas.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. 5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. 6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.	mediação do professor/colegas Eixo Conhecimentos Linguísticos Construção de repertório lexical Pronúncia Verbos para indicar o Futuro – (will / going to) Quantificadores – (some, any, many, much, a little, a few, a lot of) Pronomes relativos – (who, which, that) Eixo Dimensão Intercultural Construção de repertório artístico-cultural
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar). • Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas.		



426

- Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada), Youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário.
- Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios.
- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via Youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2.
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



427

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA - 9º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF09LI01 Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. EF09LI08 Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas. EF09LI12 Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico. EF09LI13 Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. 2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. 3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. 4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade	Eixo Oralidade Funções e usos da língua inglesa: persuasão. Eixo Leitura Práticas de leitura: Informações em ambientes virtuais. Eixo Escrita Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas. Eixo Conhecimentos Linguísticos Construção de repertório lexical: usos de linguagem em meios digitais “internetês”



(abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. EF09LI14 Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. EF09LI15 Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses). EF09LI16 Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade. EF09LI19 Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. 5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. 6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.	Conectores (linking words) Orações Condicionais (Tipos 1 e 2). Verbos modais (can, could/may, might /should/have to/must) Construção de identidades no mundo globalizado. Eixo Intercultural Dimensão
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		



429

- Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar).
- Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas.
- Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada, youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvasguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário.
- Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios.
- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via Youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2.
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



430

Área do conhecimento: Matemática



431

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 6º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06MA01 Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. EF06MA02 Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal. EF06MA03 Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	1.Reconhecer que a matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com pactos no mundo do trabalho. 2.Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3.Compreender as relações entre conceitos e procedimentos da aritmética, álgebra, geometria, estatística e probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto a própria capacidade de construir e aplicar	Números Sistema de numeração decimal. Conjunto dos números naturais. Operações com números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão). Números racionais: Escrita, representação e transformação. Operações com números decimais (adição, subtração, multiplicação e divisão). Porcentagem: escrita, representação e cálculo. Geometria Entes geométricos: ponto, reta e plano. Grandezas e medidas Unidades de medidas e suas aplicações (situações cotidianas).



432

EF06MA07 Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. EF06MA08 Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. EF06MA11 Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. EF06MA13 Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. EF06MA05BA Representar e interpretar o deslocamento de um ponto num plano	conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4.Fazer sob observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presente nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5.Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas do conhecimento, validando estratégias e resultados. 6.Enfrentar situações – problemas em múltiplos contextos, incluindo – se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático – utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmo, como fluxograma e dados). 7.Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base	Resolução de problemas envolvendo grandezas de comprimento, massa, tempo, temperatura, área, volume e capacidade. Probabilidade e Estatística Leitura e interpretação de informações por tabelas e gráficos. Tipos de gráficos estatísticos.



433

cartesiano por um segmento de reta orientado. EF06MA24 Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. EF06MA32 Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisa para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas síncronas em aplicativos (Ex.: Google meet, Zoom, Instagram, Youtube, Facebook). • Aulas assíncronas disponibilizadas em Ambiente virtual de aprendizagem (AVA). • Elaboração de materiais impressos (Estudo dirigido, sequências didáticas, etc).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



434

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF07MA03 Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. EF07MA04 Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. EF07MA01BA Calcular, mentalmente ou por escrito, as operações com números inteiros (por meio de estratégias variadas), compreendendo os processos nelas envolvidos. EF07MA10 Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica. EF07MA11 Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.	1.Reconhecer que a matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com pactos no mundo do trabalho. 2.Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3.Compreender as relações entre conceitos e procedimentos da aritmética, álgebra, geometria, estatística e probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto a própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4.Fazer sob observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presente nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para	Números Potenciação e radiciação de números inteiros e números racionais. Álgebra Valor numérico de expressões algébricas. Plano cartesiano: conceito, apresentação e associação de pares ordenados a pontos. Equação do 1º grau com duas variáveis: conceito, representação e resolução. Sistema de equação do 1º grau com duas variáveis: conceito e resolução. Geometria Figuras geométricas planas: triângulos e quadriláteros.



435

EF07MA12 Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.	Classificação e propriedades.
EF07MA13 Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	5.Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas do conhecimento, validando estratégias e resultados.	Grandezas e medidas Área de figuras planas.
EF07MA18 Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.	6.Enfrentar situações – problemas em múltiplos contextos, incluindo – se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático – utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmo, como fluxograma e dados).	Área do círculo e comprimento da circunferência. Probabilidade e Estatística
EF07MA30 Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	7.Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.	Medidas de tendência central: média, moda e mediana. Princípio multiplicativo da contagem.
EF07MA31 Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.	8.Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisa para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	Probabilidade: conceito e cálculo.
EF07MA32 Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas		
EF07MA35 Compreender, em contextos significativos, o significado de média		



436

estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas síncronas em aplicativos (Ex.: Google meet, Zoom, Instagram, Youtube, Facebook). • Aulas assíncronas disponibilizadas em Ambiente virtual de aprendizagem (AVA). • Elaboração de materiais impressos (Estudo dirigido, sequências didáticas, etc).		
Avaliação		
Diagnóstica	Formativa	Somativa
Interativa	Autorreflexiva	



437

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 8º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08MA02 RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS USANDO A RELAÇÃO ENTRE POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO, PARA REPRESENTAR UMA RAIZ COMO POTÊNCIA DE EXPOENTE FRACIONÁRIO. EF08MA06 RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS QUE ENVOLVAM CÁLCULO DO VALOR NUMÉRICO DE EXPRESSÕES ALGÉBRICAS, UTILIZANDO AS PROPRIEDADES DAS OPERAÇÕES. EF08MA07 ASSOCIAR UMA EQUAÇÃO LINEAR DE 1º GRAU COM DUAS INCÓGNITAS A UMA RETA NO PLANO CARTESIANO. EF08MA08 RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS RELACIONADOS AO SEU CONTEXTO PRÓXIMO, QUE POSSAM SER REPRESENTADOS POR SISTEMAS DE EQUAÇÕES	1. RECONHECER QUE A MATEMÁTICA É UMA CIÊNCIA HUMANA, FRUTO DAS NECESSIDADES E PREOCUPAÇÕES DE DIFERENTES CULTURAS, EM DIFERENTES MOMENTOS HISTÓRICOS, E É UMA CIÊNCIA VIVA, QUE CONTRIBUI PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS CIENTÍFICOS E TECNOLÓGICOS E PARA ALICERÇAR DESCOBERTAS E CONSTRUÇÕES, INCLUSIVE COM PACTOS NO MUNDO DO TRABALHO. 2. DESENVOLVER O RACIOCÍNIO LÓGICO, O ESPÍRITO DE INVESTIGAÇÃO E A CAPACIDADE DE PRODUZIR ARGUMENTOS CONVINCENTES, RECORRENDO AOS CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS PARA COMPREENDER E ATUAR NO MUNDO. 3. COMPREENDER AS RELAÇÕES ENTRE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS DA ARITMÉTICA, ÁLGEBRA,	NÚMEROS POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO DE NÚMEROS INTEIROS E NÚMEROS RACIONAIS. ÁLGEBRA VALOR NUMÉRICO DE EXPRESSÕES ALGÉBRICAS. PLANO CARTESIANO: CONCEITO, APRESENTAÇÃO E ASSOCIAÇÃO DE PARES ORDENADOS A PONTOS. EQUAÇÃO DO 1º GRAU COM DUAS VARIÁVEIS: CONCEITO, REPRESENTAÇÃO E RESOLUÇÃO. SISTEMA DE EQUAÇÃO DO 1º GRAU COM DUAS VARIÁVEIS:



438

DE 1º GRAU COM DUAS INCÓGNITAS E INTERPRETÁ-LOS, UTILIZANDO, INCLUSIVE, O PLANO CARTESIANO COMO RECURSO. EF08MA02BA CALCULAR ÁREA DE FIGURAS PLANAS BEM COMO O VOLUME DE BLOCOS RETANGULARES. EF08MA19 RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS QUE ENVOLVAM MEDIDAS DE ÁREA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS, UTILIZANDO EXPRESSÕES DE CÁLCULO DE ÁREA (QUADRILÁTEROS, TRIÂNGULOS E CÍRCULOS), EM SITUAÇÕES COMO DETERMINAR MEDIDA DE TERRENOS. EF08MA25 OBTER OS VALORES DE MEDIDAS DE TENDÊNCIA CENTRAL DE UMA PESQUISA ESTATÍSTICA (MÉDIA, MODA E MEDIANA) COM A COMPREENSÃO DE SEUS SIGNIFICADOS E RELACIONÁ-LOS À DISPERSÃO DE DADOS, INDICADA PELA AMPLITUDE. EF08MA22 CALCULAR A PROBABILIDADE DE EVENTOS, COM BASE NA CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO AMOSTRAL, UTILIZANDO O PRINCÍPIO MULTIPLICATIVO, E RECONHECER QUE A	GEOMETRIA, ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE) E DE OUTRAS ÁREAS DO CONHECIMENTO, SENTINDO SEGURANÇA QUANTO A PRÓPRIA CAPACIDADE DE CONSTRUIR E APLICAR CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS, DESENVOLVENDO A AUTOESTIMA E A PERSEVERANÇA NA BUSCA DE SOLUÇÕES. 4.FAZER SOB OBSERVAÇÕES SISTEMÁTICAS DE ASPECTOS QUANTITATIVOS E QUALITATIVOS PRESENTE NAS PRÁTICAS SOCIAIS E CULTURAIS, DE MODO A INVESTIGAR, ORGANIZAR, REPRESENTAR E COMUNICAR INFORMAÇÕES RELEVANTES, PARA INTERPRETÁ-LAS E AVALIÁ-LAS CRÍTICA E ETICAMENTE, PRODUZINDO ARGUMENTOS CONVINCENTES. 5.UTILIZAR PROCESSOS E FERRAMENTAS MATEMÁTICAS, INCLUSIVE TECNOLOGIAS DIGITAIS DISPONÍVEIS, PARA MODELAR E RESOLVER PROBLEMAS COTIDIANOS, SOCIAIS E DE OUTRAS ÁREAS DO CONHECIMENTO, VALIDANDO ESTRATÉGIAS E RESULTADOS. 6.ENFRENTAR SITUAÇÕES – PROBLEMAS EM MÚLTIPLOS CONTEXTOS, INCLUINDO – SE SITUAÇÕES IMAGINADAS, NÃO DIRETAMENTE RELACIONADAS COM O ASPECTO PRÁTICO – UTILITÁRIO, EXPRESSAR SUAS RESPOSTAS E SINTETIZAR CONCLUSÕES,	CONCEITO RESOLUÇÃO. E GEOMETRIA FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS: TRIÂNGULOS E QUADRILÁTEROS. E CLASSIFICAÇÃO E PROPRIEDADES. E GRANDEZAS E MEDIDAS ÁREA DE FIGURAS PLANAS. ÁREA DO CÍRCULO E COMPRIMENTO DA CIRCUNFERÊNCIA. PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA MEDIDAS DE TENDÊNCIA CENTRAL: MÉDIA, MODA E MEDIANA. PRINCÍPIO MULTIPLICATIVO DA CONTAGEM. PROBABILIDADE: CONCEITO E CÁLCULO. E



439

SOMA DAS PROBABILIDADES DE TODOS OS ELEMENTOS DO ESPAÇO AMOSTRAL É IGUAL A 1.	UTILIZANDO DIFERENTES REGISTROS E LINGUAGENS (GRÁFICOS, TABELAS, ESQUEMAS, ALÉM DE TEXTO ESCRITO NA LÍNGUA MATERNA E OUTRAS LINGUAGENS PARA DESCREVER ALGORITMO, COMO FLUXOGRAMA E DADOS). 7.DESENVOLVER E/OU DISCUTIR PROJETOS QUE ABORDEM, SOBRETUDO, QUESTÕES DE URGÊNCIA SOCIAL, COM BASE EM PRINCÍPIOS ÉTICOS, DEMOCRÁTICOS, SUSTENTÁVEIS E SOLIDÁRIOS, VALORIZANDO A DIVERSIDADE DE OPINIÕES DE INDIVÍDUOS E DE GRUPOS SOCIAIS, SEM PRECONCEITOS DE QUALQUER NATUREZA. 8.INTERAGIR COM SEUS PARES DE FORMA COOPERATIVA, TRABALHANDO COLETIVAMENTE NO PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PESQUISA PARA RESPONDER A QUESTIONAMENTOS E NA BUSCA DE SOLUÇÕES PARA PROBLEMAS, DE MODO A IDENTIFICAR ASPECTOS CONSENSUAIS OU NÃO NA DISCUSSÃO DE UMA DETERMINADA QUESTÃO, RESPEITANDO O MODO DE PENSAR DOS COLEGAS E APRENDENDO COM ELES.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		



440

- AULAS SÍNCRONAS EM APLICATIVOS (EX.: GOOGLE MEET, ZOOM, INSTAGRAM, YOUTUBE, FACEBOOK).
- AULAS ASSÍNCRONAS DISPONIBILIZADAS EM AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA).
- ELABORAÇÃO DE MATERIAIS IMPRESSOS (ESTUDO DIRIGIDO, SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS, ETC).

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



441

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 9º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF09MA04 Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. EF09MA09 Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau. EF09MA08 Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. EF09MA12 Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. EF09MA13 Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras,	1.Reconhecer que a matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com pactos no mundo do trabalho. 2.Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. 3.Compreender as relações entre conceitos e procedimentos da aritmética, álgebra, geometria, estatística e probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto a própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e	Números Potenciação de números reais: notação científica. Álgebra Expressões algébricas: produtos notáveis e fatoração. Equação do 2º grau: conceito, representação e resolução. Grandezas diretamente proporcionais e inversamente proporcionais. Regra de três simples e composta. Geometria Semelhança de triângulos: resolução de problemas.



442

utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. EF09MA20 Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	a perseverança na busca de soluções. 4.Fazer sob observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presente nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5.Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas do conhecimento, validando estratégias e resultados. 6.Enfrentar situações – problemas em múltiplos contextos, incluindo – se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático – utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmo, como fluxograma e dados). 7.Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.	Teorema de Pitágoras. Probabilidade e Estatística Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes



443

	8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisa para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas síncronas em aplicativos (Ex.: Google meet, Zoom, Instagram, Youtube, Facebook). • Aulas assíncronas disponibilizadas em Ambiente virtual de aprendizagem (AVA). • Elaboração de materiais impressos (Estudo dirigido, sequências didáticas, etc).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



444

Área do conhecimento: Ciências da Natureza



445

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS – 6º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06CI01 Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.). EF06CI02 Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). EF06CI05 Explicar a organização básica das células e seu papel como unidades estrutural e funcional dos seres vivos. EF06CI06 Concluir, como base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. 5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a	Matéria e Energia Misturas homogêneas e heterogêneas Transformações químicas Vida e Evolução Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Terra e Universo



446

EF06CI07 Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. EF06CI11 Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. EF06CI11 Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.	diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 6.Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. 7.Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias	Forma, estrutura e movimentos da Terra
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
PRESENCIAIS (DOMICÍLIO)		VIRTUAIS
Caderno de questões interdisciplinar elaborado pela unidade escolar.	Roteiro de atividades disponibilizadas via grupo de comunicação (WhatsApp).	
Roteiros específicos de atividades, por unidade/tema/conteúdo.	Vídeos-documentários sobre os temas específicos da unidade temática.	
Orientação para realização de atividades no livro didático.	Filmes e/ou desenhos disponíveis nos canais de TV aberta ou na internet.	
Plano de Leitura (paradidáticos).	Jogos e/ou simuladores virtuais.	



447

Realização de atividades práticas e/ou experimentais via roteiro impresso.	Videoaulas em plataformas educacionais.
Realização de pesquisas via situação-problemas (atualidades) acompanhadas de produção de resumos.	Leitura de notícias em sites científicos (revistas especializadas, programas, centros de estudo e pesquisa etc.).
Elaboração de materiais relacionados aos conteúdos estudados (cartilhas, história em quadrinhos, mapas conceituais e/ou mentais, cartazes, etc.).	Visita a perfis em redes sociais que abordem os objetos de aprendizagem (Instagram, YouTube, Facebook etc.).
Elaboração de portfólio, relatório ou diário de bordo com as atividades realizadas no período.	Socialização de aplicativos de apoio e estudo em temas científicos.
Produção de esquemas e/ou desenhos sobre os temas de estudo.	Fóruns de discussão e chats.
Construção de modelos didáticos em 3D com materiais reciclados.	Produção de textos colaborativos nas plataformas de ensino virtual.
AValiação	
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA
SOMATIVA	INTERATIVA
AUTORREFLEXIVA	



448

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS – 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF07CI03 Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento. EF07CI06 Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias	1.Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. 3.Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. 4.Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. 5.Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.	Matéria e Energia Formas de propagação do calor História dos combustíveis e das máquinas térmicas Vida e Evolução Diversidade de ecossistemas



449

(como automação e informatização). EF07CI07 Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. EF07CI09 Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. EF07CI10 Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. 8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.	Programas e indicadores de saúde pública Terra e Universo Composição do ar Efeito estufa Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e <i>tsunamis</i>)



450

a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

EF07CI12

Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.

EF07CI13

Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

EF07CI15

Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos

**451**

e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
PRESENCIAIS (DOMICÍLIO)	VIRTUAIS	
Caderno de questões interdisciplinar elaborado pela unidade escolar.	Roteiro de atividades disponibilizadas via grupo de comunicação (WhatsApp).	
Roteiros específicos de atividades, por unidade/tema/conteúdo.	Vídeos-documentários sobre os temas específicos da unidade temática.	
Orientação para realização de atividades no livro didático.	Filmes e/ou desenhos disponíveis nos canais de TV aberta ou na internet.	
Plano de Leitura (paradidáticos).	Jogos e/ou simuladores virtuais.	
Realização de atividades práticas e/ou experimentais via roteiro impresso.	Videoaulas em plataformas educacionais.	
Realização de pesquisas via situação-problemas (atualidades) acompanhadas de produção de resumos.	Leitura de notícias em sites científicos (revistas especializadas, programas, centros de estudo e pesquisa etc.).	
Elaboração de materiais relacionados aos conteúdos estudados (cartilhas, história em quadrinhos, mapas conceituais e/ou mentais, cartazes, etc.).	Visita a perfis em redes sociais que abordem os objetos de aprendizagem (Instagram, YouTube, Facebook etc.).	
Elaboração de portfólio, relatório ou diário de bordo com as atividades realizadas no período.	Socialização de aplicativos de apoio e estudo em temas científicos.	
Produção de esquemas e/ou desenhos sobre os temas de estudo.	Fóruns de discussão e chats.	
Construção de modelos didáticos em 3D com materiais reciclados.	Produção de textos colaborativos nas plataformas de ensino virtual.	
Avaliação		



452

Diagnóstica	Formativa	Somativa	Interativa	Autorreflexiva



453

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS – 8º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08CI01 Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. EF08CI06 Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola. EF08CI08 Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. EF08CI09 Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. 4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. 5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem	Matéria e Energia Fontes e tipos de energia Transformação de energia Uso consciente de energia elétrica Vida e Evolução Sexualidade Terra e Universo Sistema Sol, Terra e Lua Clima e Previsão do tempo



454

contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST). EF08CI12 Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. EF08CI13 Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. EF08CI15 Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.	preconceitos de qualquer natureza. 6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. 7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. 8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
PRESENCIAIS (DOMICÍLIO)	VIRTUAIS	



455

Caderno de questões interdisciplinar elaborado pela unidade escolar.	Roteiro de atividades disponibilizadas via grupo de comunicação (WhatsApp).			
Roteiros específicos de atividades, por unidade/tema/conteúdo.	Vídeos-documentários sobre os temas específicos da unidade temática.			
Orientação para realização de atividades no livro didático.	Filmes e/ou desenhos disponíveis nos canais de TV aberta ou na internet.			
Plano de Leitura (paradidáticos).	Jogos e/ou simuladores virtuais.			
Realização de atividades práticas e/ou experimentais via roteiro impresso.	Videoaulas em plataformas educacionais.			
Realização de pesquisas via situação-problemas (atualidades) acompanhadas de produção de resumos.	Leitura de notícias em sites científicos (revistas especializadas, programas, centros de estudo e pesquisa etc.).			
Elaboração de materiais relacionados aos conteúdos estudados (cartilhas, história em quadrinhos, mapas conceituais e/ou mentais, cartazes, etc.).	Visita a perfis em redes sociais que abordem os objetos de aprendizagem (Instagram, YouTube, Facebook etc.).			
Elaboração de portfólio, relatório ou diário de bordo com as atividades realizadas no período.	Socialização de aplicativos de apoio e estudo em temas científicos.			
Produção de esquemas e/ou desenhos sobre os temas de estudo.	Fóruns de discussão e chats.			
Construção de modelos didáticos em 3D com materiais reciclados.	Produção de textos colaborativos nas plataformas de ensino virtual.			
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



456

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS – 9º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF09CI01 Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. EF09CI07 Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia óptica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.) EF09CI09 Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos. EF09CI13 Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. 2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos	Matéria e Energia Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde



457

ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas. EF09CI14 Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões) EF09CI15 Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). EF09CI16 Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.	conhecimentos das Ciências da Natureza. 5.Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. 7.Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. 8.Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.	Vida e Evolução Hereditariedade Preservação da Biodiversidade Terra e Universo Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
PRESENCIAIS (DOMICÍLIO)	VIRTUAIS	



458

Caderno de questões interdisciplinar elaborado pela unidade escolar.	Roteiro de atividades disponibilizadas via grupo de comunicação (WhatsApp).			
Roteiros específicos de atividades, por unidade/tema/conteúdo.	Vídeos-documentários sobre os temas específicos da unidade temática.			
Orientação para realização de atividades no livro didático.	Filmes e/ou desenhos disponíveis nos canais de TV aberta ou na internet.			
Plano de Leitura (paradidáticos).	Jogos e/ou simuladores virtuais.			
Realização de atividades práticas e/ou experimentais via roteiro impresso.	Videoaulas em plataformas educacionais.			
Realização de pesquisas via situação-problemas (atualidades) acompanhadas de produção de resumos.	Leitura de notícias em sites científicos (revistas especializadas, programas, centros de estudo e pesquisa etc.).			
Elaboração de materiais relacionados aos conteúdos estudados (cartilhas, história em quadrinhos, mapas conceituais e/ou mentais, cartazes, etc.).	Visita a perfis em redes sociais que abordem os objetos de aprendizagem (Instagram, YouTube, Facebook etc.).			
Elaboração de portfólio, relatório ou diário de bordo com as atividades realizadas no período.	Socialização de aplicativos de apoio e estudo em temas científicos.			
Produção de esquemas e/ou desenhos sobre os temas de estudo.	Fóruns de discussão e chats.			
Construção de modelos didáticos em 3D com materiais reciclados.	Produção de textos colaborativos nas plataformas de ensino virtual.			
AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



459

Área do conhecimento: Ciências Humanas



460

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 6ª ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06GE01 Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. EF06GE02 Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. EF06GE03 Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. EF06GE04 Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.	1.Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2.Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3.Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4.Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5.Desenvolver e utilizar processos, práticas e	Orientação, localização e representação do espaço geográfico Como se orientar no espaço Direções e pontos cardeais Como se localizar com precisão Sistema de Posicionamento global A Terra, nossa morada Forma e movimentos da Terra Superfície e estrutura da Terra Litosfera: o relevo terrestre Unidades do relevo



461

EF06GE05 Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. EF06GE08 Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. EF06GE09 Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. EF06GE12 Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos. Atividades humanas e dinâmica climática.	procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. 7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.	Dinâmica do relevo Intemperismo Erosão Relevo e atividades humanas
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• O livro didático do aluno. • Vídeo aulas. • Caderno Interdisciplinar. • Mapas impressos e digitais. • Textos. • Vídeos. • Documentários.		



462

- Jogos.
- Atividades impressas.
- Filmes.
- Aulas síncronas em aplicativos (Ex.: Google meet, Zoom, Instagram, Youtube, Facebook).
- Aulas assíncronas disponibilizadas em Ambiente virtual de aprendizagem (AVA).
- Fóruns, chats.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



463

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 7ª ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF07GE01 Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. EF07GE02 Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial da Bahia e do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. EF07GE03 Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. EF07GE04 Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnica-cultural (indígena, africana,	1.Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2.Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3.Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4.Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes	Brasil: Formação do Estado do território Sociedade, Estado, povo nação e país. O Estado e suas funções. Territórios e fronteiras. Formação do Estado e do território do Brasil. População brasileira Crescimento demográfico. Estrutura da população por idade e por sexo. População ativa e setores de atividades. Migrações. Etnias.



464

européia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiros.

EF07GE07

Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

EF07GE09

Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

EF07GE11

caracterizar dinâmicas dos componentes físicos naturais no território nacional, bem como a sua distribuição e biodiversidade (Floresta Tropical, Cerrados, Caatinga Campos Sulinos e Matas de Araucária).

EF07GE12

Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

5.Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

6.Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

7.Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.

Urbanizações e rede urbana

A urbanização.

A urbanização do Brasil.

Metropolização e regiões metropolitanas.

Rede urbana.

Problemas urbanos.

Hidrografias e Biomas

A hidrografia brasileira.

Os biomas brasileiros.

As Unidades de Conservação.

POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)

- O livro didático do aluno.
- Vídeo aulas.
- Caderno Interdisciplinar.



465

- Mapas impressos e digitais.
- Textos.
- Vídeos.
- Documentários.
- Jogos.
- Atividades impressas.
- Filmes.
- Aulas síncronas em aplicativos (Ex.: Google meet, Zoom, Instagram, Youtube, Facebook).
- Aulas assíncronas disponibilizadas em Ambiente virtual de aprendizagem (AVA).
- Fóruns, chats.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



466

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 8ª ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08GE05 Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. EF08GE13 Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. EF08GE17 Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zonas de riscos. EF08GE19 Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.	1.Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2.Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3.Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4.Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das	América: aspectos gerais. Divisão do continente segundo os critérios fisiográfico e histórico. Aspectos fisiográficos do continente: rios principais, montanhas e planícies, tipos de clima, biomas e problemas ambientais. Aspectos sociais, econômicos e ambientais. América Anglo-Saxônica, América Latina e Caribe. América do Sul: países Platinos e países Andinos. África: aspectos históricos e divisão



467

EF08GE20 Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.	geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5.Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 6.Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. 7.Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.	político-administrativa. Aspectos fisiográficos e econômicos. População, urbanização e grupos etnolinguísticos. Aspectos econômicos e potências atuais. Regiões da África: Setentrional e Subsaariana. O legado da colonização: pobreza e conflitos sociais e militares.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• O livro didático do aluno. • Vídeo aulas. • Caderno Interdisciplinar. • Mapas impressos e digitais. • Textos.		



468

- Vídeos.
- Documentários.
- Jogos.
- Atividades impressas.
- Filmes.
- Aulas síncronas em aplicativos (Ex.: Google meet, Zoom, Instagram, Youtube, Facebook).
- Aulas assíncronas disponibilizadas em Ambiente virtual de aprendizagem (AVA).
- Fóruns, chats.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



469

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 9ª ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF09GE01 Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. EF09GE03 Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade na escala mundial, defendendo o princípio do respeito as diferenças. EF09GE06 Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. EF09GE08 Analisar transformações territoriais, territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. EF09GE09	1.Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2.Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3.Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4.Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que	Ásia Oriente Médio: aspectos gerais; Oriente Médio: aspectos físicos; Diferença entre os países. China e Índia novas potências em ascensão Aspectos gerais; População e urbanização; Diversidade étnica; Economia. Dit e globalização DIT; Globalização; Expansão das multinacionais;



470

Analisar características de países e grupo de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre os seus ambientes físico-naturais. EF09GE10 Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos culturais na Europa, na Ásia e na Oceania. EF09GE14 Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. EF09GE16 Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. EF09GE17 Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos na América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zonas de risco.	envolvam informações geográficas. 5.Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 6.Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. 7.Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.	A nova DIT internacional do trabalho; Desigualdades internacionais. A questão ambiental na atualidade O uso de recursos naturais; Consumismo e degradação ambiental; Problemas ambientais do mundo atual; A poluição rural O buraco na camada de ozônio; Consciência ambiental.
Possibilidades pedagógicas (Videoaulas, atividades impressas, mapas mentais, etc...)		
• O livro didático do aluno.		



471

- Vídeo aulas.
- Caderno Interdisciplinar.
- Mapas impressos e digitais
- Textos.
- Vídeos.
- Documentários.
- Jogos.
- Atividades impressas.
- Filmes.
- Aulas síncronas em aplicativos (Ex.: Google meet, Zoom, Instagram, Youtube, Facebook).
- Aulas assíncronas disponibilizadas em Ambiente virtual de aprendizagem (AVA).
- Fóruns, chats.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



472

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 6º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06HI10 Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. EF06HI11 Car acterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. EF06HI12 Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. EF06HI13 Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. EF06HI14 Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. EF06HI15 D escrever as dinâmicas de	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre os mundos físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas. Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e	Lógicas de Organização Política Uma cidade, duas origens; A sociedade romana; A monarquia romana; A república romana. Trabalho e formas de organização social e cultural Origem da civilização Romana - Monarquia A República Romana, a Expansão Romana e a Crise da República Império Romano e a crise do Império Romano Povos germânicos e Império Franco Origem do feudalismo Economia feudal Sociedade feudal



473

circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado EF06HI16 Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. EF06HI17 Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. EF06HI18 Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. EF06HI19 Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais	culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para se expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e se apropriar de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia,	Crise do feudalismo



474

	consciência crítica e responsabilidade. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.	



475

	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Vídeo aulas pelo Google Meet, Zoom, atividades impressas, atividades pelo Google formulário, uso do Google sala de aula e outras possibilidades de acordo com as especificidades de cada espaço escolar. • Plano de Leitura (paradidáticos). • Gincanas Interativas. • Rodas de Conversa. • Debates. • Estudos Dirigido, pesquisa, textos informativos. • Filmes. • Documentários. • Desafios, jogos. • Caderno de questões interdisciplinar elaborado pela unidade escolar. • Leituras. • Diário de bordo. • Exercícios no livro. • TV (programação pré-agendada).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA	



476

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF07HI13 Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. EF07HI14 Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. EF07HI15 Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval. EF07HI16 Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. EF07HI17	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre os mundos físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas. Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica	Populações indígenas Conquista ou descobrimento? Europa depois da conquista Período pré-colonial Início da colonização Igreja católica e vida na colônia Sociedade açucareira e escravidão Expansão territorial Revoltas coloniais



477

Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	e digital para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e se apropriar de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e	



478

	promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Vídeo aulas pelo Google Meet, Zoom, atividades impressas, atividades pelo Google formulário, uso do Google sala de aula e outras possibilidades de acordo com as especificidades de cada espaço escolar. • Plano de Leitura (paradidáticos). • Gincanas Interativas. • Rodas de Conversa. • Debates. • Estudos Dirigido, pesquisa, textos informativos. • Filmes. • Documentários. • Desafios , jogos. • Caderno de questões interdisciplinar elaborado pela unidade escolar. • Leituras. • Diário de bordo.		



479

- Exercícios no livro.
- TV (programação pré-agendada).

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



480

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 8º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08HI08 Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo EF08HI04 Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado EF08HI26 Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo Europeu e seus impactos na África e na Ásia.	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e na Ásia.	Unidades Temáticas: O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise A revolução Francesa e a era Napoleônica Unidade Temática: O Brasil no século XIX Segundo Reinado: Política, Economia e Guerra Unidade Temática: Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias Industrialização, Imperialismo e Resistência
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		



481

- Vídeo aulas pelo Google Meet, Zoom, atividades impressas, atividades pelo Google formulário, uso do Google sala de aula e outras
- possibilidades de acordo com as especificidades de cada espaço escolar.
- Plano de Leitura (paradidáticos).
- Gincanas Interativas.
- Rodas de Conversa.
- Debates.
- Estudos Dirigido, pesquisa, textos informativos.
- Filmes.
- Documentários.
- Desafios , jogos.
- Caderno de questões interdisciplinar elaborado pela unidade escolar.
- Leituras.
- Diário de bordo.
- Exercícios no livro.
- TV (programação pré-agendada).

Avaliação

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



482

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 9º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF09HI01 Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos, da emergência da República no Brasil. EF09HI06 Identificar e discutir o papel do trabalho como força política, social e cultural do Brasil em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade). EF09HI03 Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados EF09HI11 Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. EF09HI19	Compreender o conhecimento histórico as relações de poder e mecanismo de transformação, manutenção das estruturas sociais, econômicas e culturais para entender e explicar as transformações históricas da sociedade Diversidade e argumentação para identificar interpretações que expressam visões de diferentes sujeitos culturais e povos com relação ao mesmo contexto histórico, para posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos e inclusivos, sustentáveis e solidários. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço seus significados históricos para considerar o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis a atuação de movimentos sociais	Unidade Temática: O nascimento da república no Brasil A proclamação da República A Era Vargas Movimentos Sociais Unidades Temáticas: Brasil pós 1946 Conflitos Mundiais Ditadura Militar



483

Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas a memória e a justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. EF09HI24 Analisar as transformações políticas econômicas sociais e culturais de 1989 aos dias atuais identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.		Processo de Redemocratização
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Vídeo aulas pelo Google Meet, Zoom, atividades impressas, atividades pelo Google formulário, uso do Google sala de aula e outras possibilidades de acordo com as especificidades de cada espaço escolar. • Plano de Leitura (paradidáticos). • Gincanas Interativas. • Rodas de Conversa. • Debates. • Estudos Dirigido, pesquisa, textos informativos. • Filmes. • Documentários. • Desafios , jogos. • Caderno de questões interdisciplinar elaborado pela unidade escolar. • Leituras. • Diário de bordo. • Exercícios no livro. • TV (programação pré-agendada).		



484

AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



485

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA - 6º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06FL02PF01 Discutir e criar estratégias de estudo EF06FL02PF02 Identificar a constituição do eu individual e social, o cuidado de si e do outro. EF06FL03PF02 Explorar o conhecimento dos sentimentos (emoções) e como elas se relacionam (e afetam) o pensamento. EF06FL03PF03 Estabelecer a distinção entre o “filosofar” espontâneo, próprio do senso comum, e o “filosofar” como reflexão. EF06FL05PF01 Entender o processo de conhecimento e as diferentes formas de conhecer desenvolvidos pelo ser humano, de modo a saber utilizá-los, respeitá-los e valorizá-los. EF06FL07PF01 Entender conceitos e saber formulá-los EF06FL08PF03 Reconhecer formas de pensar, agir, perguntar e argumentar.	Ser capaz de compreender as relações sociais além do individual; conhecer-se e se relacionar melhor com o outro. Saber distinguir o ato de filosofar espontâneo do senso comum, e saber “filosofar” como reflexão. Saber formular conceitos. Compreender causa e consequência. Saber reconhecer as formas de pensar, agir, perguntar e argumentar. Aprender a pensar criticamente e criar conceitos a partir de temas presentes nas relações do ser em sociedade; Aprender a usar a argumentação, a	Eu, nós e os outros A busca do autoconhecimento, o conhecimento do outro e a ética nas relações sócio, política e cultural; relação entre as coisas, relação entre as pessoas e a relação entre ideias. O indivíduo como ser que pensa e sente Do que se trata o pensar? O sentir? O pensar e o sentir; o bem pensar, a reação do pensar e sentir, o pensamento autônomo e o pensar com os outros e a escola como espaço de pensar. Pensar e refletir por conceitos e a partir de conceitos Hábitos e costumes cotidianos: pensar, existir e sentir; perguntas e problemas; causas e



486

EF06FL09PF03 Formular hipóteses, argumentar, ouvir outras possibilidades argumentativas; EF06FL09PF04 Discutir criticamente temas e problemas que envolvem a vida cotidiana do adolescente.	postura dialógica e o ato de ouvir, respeitando sempre a diversidade de ideias e crenças e modos de ser. Saber posicionar-se nas situações que possibilitem o debate, a argumentação e a tomada de posição. Compreender os diversos sentimentos e comportamento do ser humanos e saber conviver com os mesmos. Estimular a defesa crítica de suas ideias, assim como entender e/ou aceitar argumentos mais consistentes. Entender o processo de conhecimento e as diferentes formas de conhecer desenvolvidos pelo ser humano, de modo a saber utilizá-los.	efeitos; ser popular, amizade, amor, solidão, angústia e inveja. A habilidade de perguntar os vários tipos de perguntas Suposições incorretas; indefinida; induzida; enganosa; sem sentido; absurda) e Perguntas filosóficas (aberta, primordial, problemática, complexa, controversa). As diversas formas de conhecimento e representação da realidade Diferentes formas da realidade; o senso comum, religiões, ciência e filosofia e diversas formas de buscar o conhecimento das coisas a partir do método socrático.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Em função do momento de crise pandêmica na atualidade, que exerceram e exercem impacto na organização escolar, esta proposta carece a adoção de diversificação metodológica de forma dinâmica e interativas, favoráveis a despertar a motivação dos alunos para o alcance da aquisição do conhecimento, são estes: • Aulas expositivas e dialogadas, diálogos e debates temáticos que façam conexão e contextualização com o cotidiano vivido, leituras textuais, imagética e exercícios		



487

orientados (fábulas, histórias e mitologia) e classe invertida. Todos esses a partir do auxílio de atividades impressas, vídeo aulas síncronas e assíncronas.

Avaliação

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



488

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA - 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF07FL01PF01 Entender o que é lógica. EF07FL01PF02 Classificar, comparar, agrupar, seriar, observar, adivinhar, supor, conjecturar, buscar alternativas, averiguar, imaginar, selecionar possibilidades e formular hipóteses. EF07FL03PF01 Co mpreender o pensamento lógico e argumentativo. EF07FL03PF02 Formular conceitos lógicos precisos, interpretar, improvisar, sintetizar, resumir. EF07FL04PF02 Dominar a arte de interpretar, do raciocínio e oratória. EF07FL04PF03 Formular conceitos precisos e argumentos válidos e consistentes. EF07FL04PF04 Reconhecer que as verdades podem ser relativas, formular e	Conhecer e entender as diversas formas de pensamento lógico e filosófico para o alcance de argumentação dos problemas cotidianos. Saber construir argumentos, assim como respeitar a fala do outro. Saber diferenciar os bons dos maus argumentos. Identificar a importância do diálogo na construção de uma sociedade mais harmônica e solidária. Pensar e respeitar a diversidade no entendimento das diversas verdades. Entender que existem diferentes formas de compreensão da verdade, sejam estas embasadas em dogmas, no experimento, reflexão crítica ou ceticismo. Identificar e perceber os diferentes valores e contravalores do mundo atual e das coisas que o cercam.	O pensamento lógico e a lógica e seu raciocínio A lógica e seu raciocínio - Raciocínio lógico (o que é e tipos) - Proposições e enunciados (classificação, seus termos e extensão) - O que é um argumento e sua estrutura - Tipos de argumentos e seu uso no cotidiano - Diferença entre bons e maus argumentos - As falácias e suas implicações éticas - As falácias mais comuns no cotidiano Verdade e justificação Diferentes formas de compreender a verdade: o dogmatismo ingênuo e crítico, o empirismo, o racionalismo e o ceticismo. Moral e ética



489

resolver problemas a partir do conceito de verdade. EF07FL04PF05 De mostrar habilidades de leitura, pergunta, expressão oral e registro de temas e problemas. EF08FL02PF01 Compreender e reconhecer o moral e o ético; EF08FL02PF02 Reconhecer e valorizar situações morais e éticas presentes nas relações do indivíduo em sociedade, para melhor pensar e criar saídas para problemas cotidianos; EF08FL03PF01 Examinar temas e problemas que envolvem a vida cotidiana do adolescente, reconhecendo a possibilidade de fazer escolhas e justificá-las.	Compreender o mundo a partir da humanidade e tolerância para transformá-lo por meios de nossas ações responsáveis e éticas.	Diferenças conceituais - Ação ética e moral - O problema da universalização. Refletindo sobre temas éticos e morais Liberdade - Livre-arbítrio e destino - Ordem e caos - Tolerância - Felicidade - Ser importante.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
- Em função do momento de crise pandêmica na atualidade, que exerceram e exercem impacto na organização escolar, esta proposta carece a adoção de diversificação metodológica de forma dinâmica e interativas, favoráveis a despertar a motivação dos alunos para o alcance da aquisição do conhecimento, são estes: - Aulas expositivas e dialogadas, diálogos e debates temáticos que façam conexão e contextualização com o cotidiano vivido, leituras e exercícios orientados e classe invertida. Todos esses a partir do auxílio de atividades impressas, vídeo aulas síncronas e assíncronas.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA	



490

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA - 9º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EM13CHS501 Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. EM13CHS502 Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. EM13CHS503 Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos. EM13CHS504 Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos	Fazer uso de modo responsável e ético das tecnologias digitais Compreender as visões de diferentes sociedades Compreender e problematizar novos conceitos Reconhecer a importância da tolerância e do respeito a todos Avaliar os desafios e as perspectivas das lutas sociais no mundo atual Compreender que os movimentos sociais são manifestações coletivas	Novas Tecnologias da Informação e Comunicação e Novas Sociabilidades Ciberbullyng Democracia Cidadania e Direitos Humanos



491

valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. EM13CHS605 Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• O uso da tecnologia digital no atual contexto pandêmico é de grande importância em virtude do necessário isolamento social. • Além do uso da tecnologia através de leitura de textos, pesquisas, atividades, vídeo aulas a utilização de atividades impressas para os educandos que não possuem acesso digital é vital para o contínuo aprendizado destes. • É importante destacar a elaboração de aulas e atividades relacionadas com a vivência (dia-dia) do educando, possibilitando desta forma seu interesse no aprendizado.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



492

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA - 6º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06HI06 Identificar geograficamente, as rotas de povoamento no território americano e as rotas de deslocamento de migração do território africano. EF06HI03BA Compreender e analisar o trabalho livre e o trabalho escravo no mundo antigo, discutindo-os nos diferentes tempos e temporalidades. EF06HI17 Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo, relacionando-os com as relações de trabalho da atualidade. EF06HI14 Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos, espaços e contextos históricos. CABI-LF Reconhecer, com base em documentos históricos, o processo de formação/fundação, desenvolvimento e transformação social, cultural e política do território onde vive.	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. Compreender a cultura e a história Afro-brasileira e indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das populações Afro-brasileira e Indígena. Compreender, refletir, desnaturalizar e	África como berço da humanidade e das primeiras civilizações. O processo de colonização. A Resistência negra no regime escravista. A produção cultural e artística dos negros no Brasil. De Santo Amaro de Ipitanga a Lauro de Freitas: a origem, povoamento e emancipação.



493

	desconstruir preconceitos étnicos raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero, sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras). • Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras). • Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e formação histórico cultural de diferentes povos. • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio. • Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos). • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (Whatsapp).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA	



494

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA - 7º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF07HI03 Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. EF07HI08 Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. EF07HI01BA Diferenciar o conceito de conquista e de colonização. EF07HI09 Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. EF07HI10 Identificar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. Compreender a cultura e a história Afro-brasileira e Indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das populações Afro-brasileira e Indígena. Compreender, refletir, desnaturalizar e	África como berço da humanidade e das primeiras civilizações O processo de colonização A resistência negra no regime escravista A produção cultural e artística dos negros no Brasil De Santo Amaro de Ipitanga a Lauro de Freitas: a origem, povoamento e emancipação



495

CABI-LF Compreender e analisar os processos de resistências dos povos negros e indígenas em diferentes períodos e temporalidades. CABI-LF Estabelecer diferenças entre escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo, relacionando-os com as relações de trabalho da atualidade. EF07HI03BA Analisar a diversidade étnico-racial e étnico-cultural no território em que reside, por meio de hábitos e costumes (alimentação, festas e festejos; moda) e pelas relações entre povos e etnias (indígena, africana e europeia). CABI-LF Analisar, com base em documentos históricos, o processo de formação/fundação, desenvolvimento e transformação social, cultural e política do território onde vive.	desconstruir preconceitos étnicos raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero, sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras). • Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras). • Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e formação histórico cultural de diferentes povos. • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio. • Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos). • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (Whatsapp).		



496

Avaliação				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



497

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA - 8º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08HI22 Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX. EF08HI03BA Analisar e discutir as formas de enfrentamento adotadas pelos escravizados para resistir à escravidão. EF08HI26 Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África. EF08HI27 Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas. EF08HI04BA Caracterizar e contextualizar a formação de quilombos no Brasil, identificando comunidades remanescentes no território a que pertence, relacionando as contribuições destas para a preservação identitária.	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; Compreender a cultura e a história Afro-brasileira e Indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das populações Afro-brasileira e Indígena; Compreender, refletir, desnaturalizar e	Nossa Herança cultural Negros africanos: lutas e resistências A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória A diáspora africana e as consequências para o continente desta dispersão De Santo Amaro de Ipitanga a Lauro de Freitas: a origem, povoamento e emancipação Espaço e Território (comunidades, povos tradicionais e quilombolas)



498

CABI-LF Analisar as rotas de povoamento no território americano e as rotas de deslocamento de migração do território africano. CABI-LF Analisar com base em documentos históricos, o processo de formação/fundação, desenvolvimento e transformação social, cultural e política do território onde vive.	desconstruir preconceitos étnicos raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero, sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras). • Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras). • Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e formação histórico cultural de diferentes povos. • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral. • Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio • Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos). • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (Whatsapp).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



499

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: ENSINO FUNDAMENTAL II – ANOS FINAIS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA - 9º ANO		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08HI20 Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. CABI – LF Analisar a política do Apartheid e outras manifestações de preconceito e discriminação. CABI –LF Reconhecer os principais movimentos de resistência ao Apartheid, destacando a importância de Nelson Mandela e Steve Biko. EF09HI03 Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. EF09HI04 Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. EF09HI23 Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; Compreender a cultura e a história Afro-brasileira e Indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das	África na contemporaneidade A África do Sul: a política do Apartheid Racismo no Brasil: a questão da inserção dos negros pós-abolição Políticas de Ações afirmativas A Lei 10.639/03 e a Lei 11.645/08, Lei 12.711/2012 (Cotas Raciais) Racismo Moderno Lauro de Freitas na atualidade: contexto social, político, econômico e administrativo



500

combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. EF09HI08 Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema EF09HI26 Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas. CABI – LF Analisar com base em documentos históricos, o processo de formação/fundação, desenvolvimento e transformação social, cultural e política do território onde vive.	populações Afro-brasileira e Indígena; Compreender, refletir, desnaturalizar e desconstruir preconceitos étnicos raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero, sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e formação histórico cultural de diferentes povos; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio; • Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos); • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (Whatsapp).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA	



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS



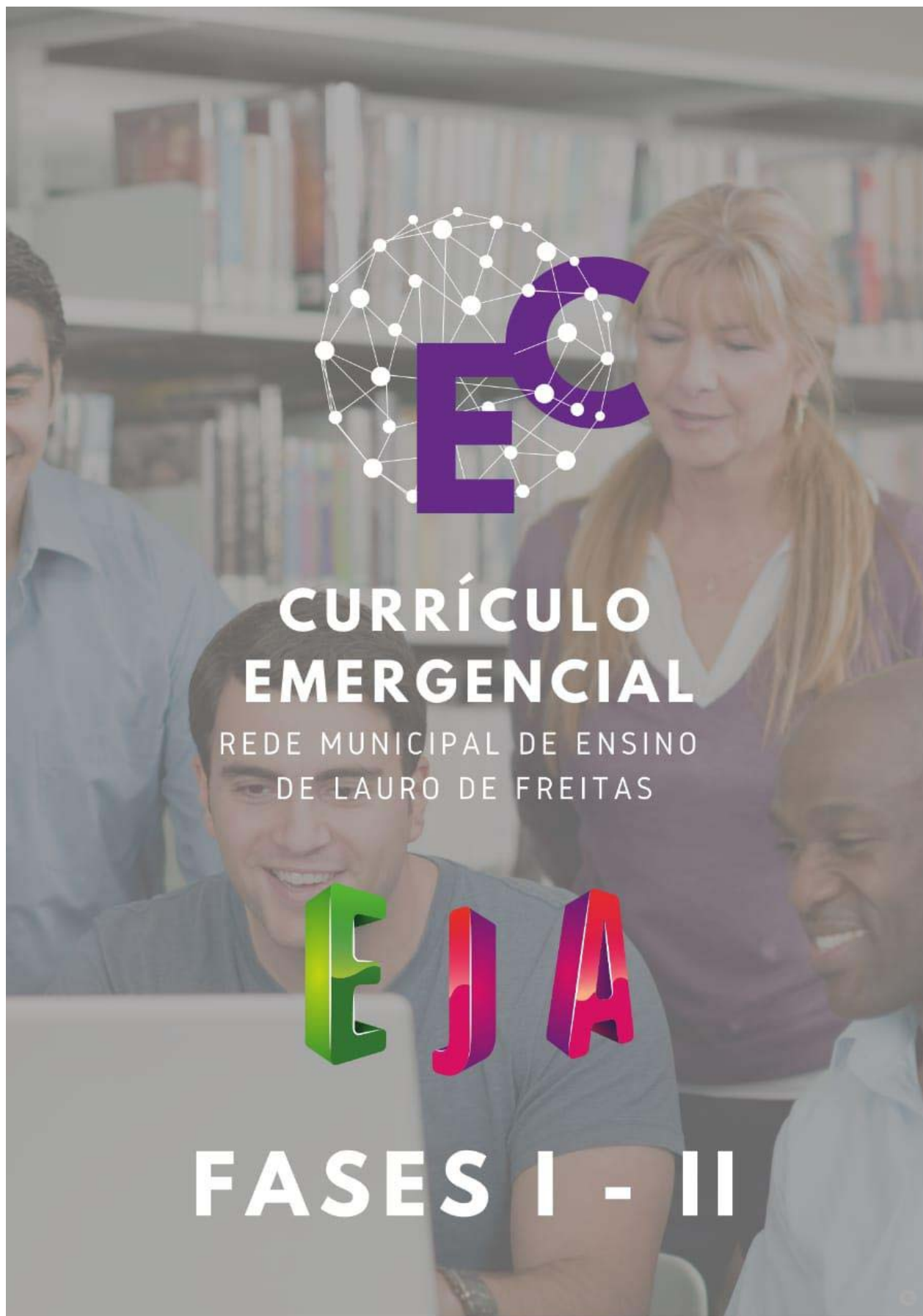
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS

Imagem cedida pelos estudantes e familiares





504

Área do conhecimento: Linguagens



505

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF01LP01 Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. EF12LP01 Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. EF12LP04 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções	1.Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2.Apropriad-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3.Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo. 2.Apropriad-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Protocolos de leitura Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Decodificação/ Fluência de leitura



506

de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
EF02LP13 Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	1.Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. •	Formação de leitor
EF12LP06 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	2.Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Compreensão em leitura
	3.Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo	Escrita (compartilhada e autônoma) Escrita autônoma e compartilhada
	1.Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.	Oralidade Produção de texto oral
	2.Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação	



507

EF01LP19 Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) Conhecimento do alfabeto do português do Brasil
EF05LP19 Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	3.Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo 5.Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) Construção do sistema alfabético Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
EF01LP04 Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	1.Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.	Construção do sistema alfabético e da ortografia
EF01LP05 Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	2.Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita
EF01LP07 Identificar fonemas e sua representação por letras.	3.Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam	
EF02LP02 Segmentar palavras em sílabas e		



508

remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. EF02LP03 Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). EF02LP01 Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. EF01LP02 Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. EF35LP03	em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. 2. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo 9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências,	Escrita (compartilhada e autônoma) Correspondência fonema-grafema Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Compreensão Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Estratégia de leitura Oralidade Produção de texto



509

Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global . EF35LP04 Inferir informações implícitas nos textos lidos. EF35LP05 Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. EF05LP19 Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. EF35LP12 Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. EF05LP01 Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares,	idéias e sentimentos e continuar aprendendo 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, idéias e sentimentos e continuar aprendendo • Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.. 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de	Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Construção do sistema alfabético e da ortografia Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Escrita colaborativa



510

contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. EF03LP13 Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. EF05LP11 Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa.	construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3.Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo. 5.Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. • Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias 1.Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2.Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. 3.Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e	



511

	multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais; • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas on-line; • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc); • Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



512

SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM - ARTES		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES PLÁSTICAS - FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR02 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. EF69AR04 Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. EF69AR05 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.) EF69AR06 Desenvolver processos de criação em artes plásticas, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	1 Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística	Para a composição do currículo emergencial de Artes Plásticas foram selecionados seis objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem, Matrizes Estéticas Culturais, Materialidades, Processos de Criação e Sistema da Linguagem. Assim como, com os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: 2.2 Educação para as Relações Étnico-raciais, (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Conhecimento e aplicação dos elementos das Artes Visuais para produção de textos ilustrados; Reconhecimento e identificação das produções visuais em Lauro de Freitas; Confecção artesanal e criativa presentes na cultura afro-brasileira (Tecnologias afrocentradas); Arte e Colorismos; Conhecimento e reconhecimento da ancestralidade através das expressões da cultura afro-brasileira; Conhecer, por meio dos recursos audiovisuais, o universo das



513

EF69AR38BA Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais EF69AR107BA Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das matrizes curriculares do ensino fundamental e médio.		obras de arte - estabelecer relações com a cultura local.
FASE III E IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes Plásticas tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. EF69AR05 Experimentar e	2 Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. 3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira – sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.	Para a composição do currículo emergencial de Artes Plásticas foram selecionados cinco objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Matrizes Estéticas Culturais, Materialidades, Processos de Criação e Sistema da Linguagem. Assim como, com os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: 2.2 Educação para as Relações Étnico-raciais, e (7) Cultura Digital Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Conhecimento e aplicação dos elementos das Artes Visuais para realização de instalação;



514

analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). EF69AR06 Desenvolver processos de criação em artes plásticas, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. EF69AR38BA Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais EF69AR92BA Reconhecer e diferenciar as diversas categorias do sistema das artes plásticas (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.) e as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do Sistema das Artes Visuais e destacando a presença dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.	8 Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.	Reconhecimento e identificação das produções visuais em Lauro de Freitas e dos artistas locais; Confecção artesanal e criativa presentes na cultura afro-brasileira (Tecnologias afrocentradas); Catalogar artistas plásticos e fazer a curadoria de suas obras – usando recursos digitais e analógicos;



515

EF69AR41BA Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das matrizes curriculares dos ensinos fundamental e médio.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Atividade síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos e/ou filmes curtos que favoreçam o conhecimento sobre obras de arte e seus respectivos artistas; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio; • Material impresso; • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



516

SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM - ARTES		
COMPONENTE CURRICULAR: MÚSICA - FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR16 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes. EF69AR17 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. EF69AR18 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. EF69AR20 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira -, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. 4 Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Para a composição do currículo emergencial Música foram selecionados seis objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem, Materialidades, Notação e Registros, Matrizes Estéticas e Culturais e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade – (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais, (5) Educação Ambiental, (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas de acordo com as respectivas fases: Na Fase I Trabalhar a com as propriedades do som e os elementos básicos da música utilizando ludicidade e recursos gráficos representativos; Na Fase II Uso de atividades envolvendo textos, pesquisas que contemplem contexto sócio cultural dos alunos e



517

EF69AR21 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. EF69AR22 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. EF69AR63BA Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira como elemento histórico e cultural estético, a partir da utilização de instrumentos de percussão apropriados. EF69AR84BA Pesquisar fontes históricas de materiais sonoros para as práticas de composição, criação, apreciação e produção musical, reconhecendo os valores culturais como parte integrante na identificação de instrumentos musicais diversos. EF69AR85BA Identificar e reconhecer a utilidade de objetos e materiais sustentáveis na produção musical,		apreciação de repertório da cultura local; Percepção rítmica e notação relativa.



518

numa dinâmica que envolve saberes históricos e ancestralidades na produção de sons e efeitos sonoros diversos.		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR16 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes. EF69AR17 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. EF69AR18 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. EF69AR20 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de	2 Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. 3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira -, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.	Para a composição do currículo emergencial Música foram selecionados seis objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem, Materialidades, Notação e Registros, Matrizes Estéticas e Culturais e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade – (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais, (5) Educação Ambiental, (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas de acordo com as respectivas fases: Na Fase III Percepção, introdução à história da música, apreciação musical, introdução à notação tradicional. Na Fase IV Continuidade à história da Música, notação tradicional, percepção, introdução à tecnologia digital aplicada à música, análise formal de gêneros musicais populares.



519

composição/criação, execução e apreciação musicais. EF69AR21 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. EF69AR22 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. EF69AR23 Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. EF69AR1103BA Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira como elemento histórico e cultural estético, a partir da utilização de instrumentos de percussão apropriados.		



520

**POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS
(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)**

- Vídeo aulas gravadas e disponibilizadas em Redes Sociais, como: WhatsApp, YouTube, Telegram etc.
- Envio de material impresso com atividades relacionadas.
- Aulas online transmitidas por aplicativos de comunicação: Zoom, Google Meet, outros.
- Plataformas de Ensino, como Google Classroom, entre outras.
- Materiais disponíveis na plataforma Sábio.
- Vídeos e Jogos educativos.

Avaliação

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



521

SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM - ARTES		
COMPONENTE CURRICULAR: DANÇA - FASE I E II		
FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF15AR33BA Apreciar, reconhecer, identificar e produzir elementos constitutivos da dança. EF15AR53BA Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança e nas atividades rítmicas expressivas presentes nas manifestações locais, regionais e nacionais. EF15AR94B Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano urbano e do movimento dançado, abordando criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. EF69AR11 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. EF69AR12 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de	3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas e criações em Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. 7 Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.	Para a composição do currículo emergencial de Dança foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (1) Educação em Direitos Humanos (2) Educação para a Diversidade (2.3) Educação Especial, e (7) Cultura Digital. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Pesquisa sobre possibilidades diversas da dança por meio das produções locais e nacionais; Diálogos e experimentos que permitam (re)conhecer, socializar e registrar a dança como bem cultural;



522

vocabulários e repertórios próprios.		Elaboração de repertórios corporais a partir dos diferentes ritmos; Observação e experimentação das diferentes modalidades de dança de acordo com a história tradicional e/ou contemporânea; Leitura e apreciação de espetáculos/apresentações de Dança para reflexão e percepção da diversidade de corpos e proposições cênicas, apresentando obras relevantes de artistas com condições físicas diversas; Pesquisa sobre os elementos constitutivos e os códigos da dança; A dança e no mundo do trabalho – atribuições dos dançarinos e técnicos.
FASE III E IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR11 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. EF69AR12 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. EF69AR34 Analisar e valorizar o patrimônio	3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas e criações em Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. 7 Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,	Para a composição do currículo emergencial de Dança foram selecionados quatro objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem, Matrizes Culturais e Estéticas, e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores, selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade (2.2) relações étnico-raciais (2.3) Educação Especial,



523

cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. EF69AR81BA Conhecer, identificar e explorar a diversidade de possibilidades que a dança mobiliza com os seus vários ritmos, movimentos e jogos de corpo através da prática da capoeira, hip hop, dança de salão, forró, xote, samba de roda, arrocha, valsa, salsa, lambada, dança contemporânea e dança afro-brasileira.	intervenções e apresentações artísticas.	e (7) Cultura Digital. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Pesquisa sobre possibilidades diversas da dança por meio das produções locais e nacionais; Diálogos e experimentos que permitam (re)conhecer, socializar e registrar a dança como bem cultural; Elaboração de repertórios corporais a partir dos diferentes ritmos; Observação e experimentação das diferentes modalidades de dança de acordo com a história tradicional e suas matrizes. Leitura e apreciação de espetáculos/apresentações de Dança para reflexão e apercção da diversidade de corpos e proposições cênicas, apresentando obras relevantes de artistas com condições físicas diversas; Vivências teórico-práticas oportunizando a experiência, a compreensão dos elementos específicos da dança e as tendências artísticas e tecnológicas que acessibilizem a dança



524

		para todas as condições corporais. Pesquisa sobre os elementos constitutivos e os códigos da dança ; A dança e no mundo do trabalho – atribuições dos dançarinos e técnicos .
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Produção de videoaulas (plataformas ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos e/ou filmes curtos favoreçam o conhecimento sobre as diferentes modalidades, formas de dança e suas matrizes em seu contexto histórico; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Pesquisa sobre dança disponível na plataforma Sábio; • Material impresso com atividades referentes aos objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas; • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA	



525

SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM - ARTES		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE CÊNICA - FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR25 Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. EF69AR26 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. EF69AR70BA Reconhecer e explorar os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas.	3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira – sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Para a composição do currículo emergencial de Arte Cênica foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (1) Educação em Direitos Humanos, (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais e (7) Cultura Digital. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Pesquisar diferentes estilos cênicos por meios de mídias em geral para apreciação da estética teatral e das diversidades culturais Proposição de elementos para a composição cênica; Improvisação de cenas a partir de processos identitários; Pesquisa e composição de cenas a partir da reflexão de dois artigos da Declaração Universal dos direitos Humanos: Artigo 18º e 19º, que tratam respectivamente da



526

		liberdade religiosa e da liberdade de expressão; Identificação e aprofundamento dos elementos essenciais para a construção da cena teatral - tais como: atuentes/papeis, atores/personagens, estruturas dramatúrgicas/peças, roteiro/enredo/, maquiagem, figurino, adereços, máscaras, cenografia, iluminação e sonoplastia.
FASE III E IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR25 Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. EF69AR28 Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo EF69AR30 Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. EF69AR70BA Reconhecer e explorar	5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. 6 Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade. 8 Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.	Para a composição do currículo emergencial de Arte Cênica foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (1) Educação em Direitos Humanos, (2) Educação para diversidade - (2.1) relações de gênero e sexualidade e (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais, (6) Educação Financeira e para Consumo e (7) Cultura Digital. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Identificação das técnicas teatrais e as possibilidades profissionais – iluminação, cenário, maquiagem entre outros;



527

os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas		Uso das “formas dramáticas” presentes no cotidiano para construir cenas teatrais, através de meios eletrônicos e das mídias em geral para trabalhar as diversidades culturais relacionadas às questões de gênero, etnia e acessibilidade; Pesquisa e composição de cenas a partir da reflexão de dois artigos da Declaração Universal dos direitos Humanos: Artigo 18º e 19º, que tratam respectivamente da liberdade religiosa e da liberdade de expressão; Experimentação, pesquisa e criação de meios de divulgação de encenações usando as tecnologias digitais e analógicas (cartazes, faixas, flyer, folders, programas, vídeos promocionais); Identificação e aprofundamento dos elementos essenciais para a construção da cena teatral – adotando noções básicas de educação financeira, de consumo e sustentável como princípio para a produção de espetáculo.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Produção de videoaulas (plataformas ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos e/ou filmes curtos para apreciação estética das cenas e dos diferentes estilos de personagens; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral - para auxiliar na elaboração do material de divulgação; • Vídeos e atividades disponibilizadas na plataforma Sábio; • Material impresso com atividades referentes aos objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas; • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp)		



528

Avaliação				
Diagnóstica	Formativa	Somativa	Interativa	Autorreflexiva



529

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA – FASE I		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06LI01 Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.	Eixo Oralidade Construção de laços afetivos e convívio social Produção de textos orais com a mediação do professor. Eixo Leitura Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) Construção de repertório lexical e autonomia leitora Planejamento do texto: brainstorming Eixo Escrita Planejamento do texto: organização de ideias Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor
EF06LI05 Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.	
EF06LI06 Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.	
EF06LI08 Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da	
EF06LI09 Localizar informações específicas em texto.		
EF06LI11 Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.		Eixo Conhecimentos Linguísticos



530

EF06LI13 Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. EF06LI14 Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. EF06LI15 Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. EF06LI16 Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. EF06LI17 Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). EF06LI18 Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. 5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. 6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.	Construção de repertório lexical Pronúncia Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) Adjetivos possessivos Eixo Dimensão Intercultural Presença da língua inglesa no cotidiano



531

EF06LI19 Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. EF06LI20 Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso. EF06LI23 Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos. EF06LI25 Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar); • Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas; • Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada), youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário; • Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios;		



532

- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2;
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



533

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA – FASE II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF07LI01 Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. EF07LI02 Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. EF07LI06 Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. EF07LI07 Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). EF07LI08 Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. 2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. 3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. 4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos	Eixo Oralidade Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula Práticas investigativas Eixo Leitura Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) Construção do sentido global do texto Eixo Escrita Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor; Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor Eixo Conhecimentos Linguísticos Construção de repertório lexical Pronúncia



534

EF07LI12 Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte). EF07LI13 Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. EF07LI14 Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). EF07LI15 Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros). EF07LI16 Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed). EF07LI17 Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. 5.Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. 6.Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.	Polissemia Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) Eixo Dimensão Intercultural A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea



535

EF07LI18 Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. EF07LI21 Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.		

**POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS
(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)**

- Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar);
- Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas;
- Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada, youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário;
- Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios;
- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2;
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



536

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF12EF02 Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	1.Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. 2.Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. 10.Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Possibilidades do movimentar-se
EF12EF05 Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos,	2.Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. 10.Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. 1.Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver	Jogos e brincadeiras



537

audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade EF12EF09 Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. EF35EF04 (EF35EF04) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. EF35EF06 Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. EF35EF08 Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando	no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. 10.Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo 2.Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo 10.Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Ginásticas Jogos e brincadeira Esportes



538

as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais. • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas online. • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc). • Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.		
Avaliação		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



539

Área do conhecimento: Matemática



540

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA – FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF01MA01 Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. EF02MA01 Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). EF02MA02 Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). EF01MA12 Descrever a localização de pessoas e de objetos	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.	Números Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação Números Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) Geometria Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado



541

no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial. EF02MA18 Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. EF02MA16 Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. EF02MA20 Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. EF02MA22 Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. 5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas	Grandezas e medidas Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas. Grandezas e medidas Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro). Grandezas e medidas Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores Probabilidade e estatística Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas Números Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens Números Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais. Geometria



542

entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. EF04MA01 Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. EF04MA03 Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. EF04MA04 Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. EF04MA16 Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). 7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo. Geometria Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano Grandezas e medidas Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais Grandezas e medidas Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana Grandezas e medidas Grandezas e medidas Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro Probabilidade e estatística Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas



543

EF05MA14 Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. EF04MA20 Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. EF04MA23 Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. EF04MA25 Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como	8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas, para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.	



544

troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. EF05MA24 Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. EF05MA25 Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais. • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas on-line. • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc). • Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA
• Elaboração de postagens para rede social. • Formulários ou quizzes em ambiente virtual. • Portfólios.		



545

- Autoavaliação.
- Observação a participação.
- Seminário (através de áudios e vídeos gravados).



546

Área do conhecimento: Ciências da Natureza



547

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS — FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF02CI07 Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	1.Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico 2.Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. – 6.Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. – 7.Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o	Movimento aparente do Sol no céu



548

EF01CI01BA Identificar ações humanas que provocam poluição ou degradação do meio ambiente nos espaços de convivência, que levam a perda da qualidade de vida de plantas, animais e do próprio homem.	outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias 4.Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. 7.Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. 8.Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários 6.Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.	Matéria e Energia



549

EF05CI09 Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais e alimentares (como obesidade, subnutrição, bulimia, anorexia etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. 8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários. 1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. 2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo	Vida e evolução



550

EF03CI08 Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. Assim como reconhecer a existência de diferentes objetos celestes (asteroides, cometas, galáxias, etc.)	o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. 4.Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. 7.Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. 8.Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários. 6.Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das	Observação do céu.
EF01CI01BA Identificar ações humanas que provocam		



551

poluição ou degradação do meio ambiente nos espaços de convivência, que levam a perda da qualidade de vida de plantas, animais e do próprio homem. EF05CI09 Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais e alimentares (como obesidade, subnutrição, bulimia, anorexia etc.)	Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. 7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. 8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários. 2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem	Matéria e energia Vida e evolução



552

entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). (EF05CI04) (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor	entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. 4.Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. – 6.Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. – 8.Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.	Matéria e energia



553

formas sustentáveis de utilização desses recursos.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais. • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas online. • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc). • Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



554

Área do conhecimento: Ciências Humanas



555

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA – FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF02GE01 Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	O sujeito e seu lugar no mundo Convivência e interações entre pessoas na comunidade
(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes	6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à	



556

populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. EF02GE03 Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e	biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. 1.Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3.Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 7.Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários 1.Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos	O sujeito e seu lugar no mundo Convivência e interações entre pessoas na comunidade O sujeito e seu lugar no mundo Convivência e interações entre pessoas na comunidade



557

para o ambiente e seu uso responsável.	recursos da natureza ao longo da história. 3.Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 1.Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 6.Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.	
EF01GE10 Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).		Natureza, ambientes e qualidade de vida
EF02GE11 Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	2.Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3.Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e	Natureza, ambientes e qualidade de vida Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade



558

EF02GE08 Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. EF04GE01 Selecionar, em seus lugares de vivência e	produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e	Formas de representação e pensamento espacial Localização, orientação e representação espacial



559

em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. EF05GE01 Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que	exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com	O sujeito e seu lugar no mundo Território e diversidade cultural



560

vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura	base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários. 1.Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2.Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3.Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.	O sujeito e seu lugar no mundo Dinâmica populacional
EF05GE11 Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	4.Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 6.Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. 1.Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a	Natureza, ambientes e qualidade de vida Diferentes tipos de poluição



561

EF03GE02 Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. EF04GE05 Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação	interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. 7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação,	O sujeito e seu lugar no mundo A cidade e o campo: aproximações e diferenças Conexões e escalas Unidades políticoadministrativas do Brasil



562

e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. EF04GE06 Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os	Conexões e escalas Unidades Territórios étnicoculturais



563

EF05GE05 Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento Tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 4.Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5.Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 2.Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. 4.Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. 5.Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e	Mundo do trabalho Trabalho e inovação tecnológica



564

	propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. 6.Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. 7.Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários 2.Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. 5.Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções	



565

	(inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais. • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas online. • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc). • Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



566

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF05HI04 Associar o conceito de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, pluralidade e aos direitos humanos. EF02HI09 Identificar objetos e documentos pessoais que remetem à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. EF02HI03 Selecionar situações cotidianas que remetem à percepção de mudança, pertencimento e memória. EF02HI10 Identificar e valorizar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que	1.Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. 2.Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. 3.Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados O trabalho e a sustentabilidade na comunidade A comunidade e seus registros As questões históricas relativas às migrações



567

vive, seus significados, suas especificidades, importância e seus impactos ao meio ambiente. EF04HI10BA Analisar diferentes etnias e grupos sociais na cidade em que reside e suas influências socioculturais. EF04HI10 Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. EF03HI03 Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos Relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. EF05HI02 Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	As pessoas e os grupos que compõe a cidade e o município Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social



568

**POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS
(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)**

- Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais;
- Envio de Conteúdos digitais em ferramentas on-line;
- Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc);
- Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



569

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA - FASE I		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06FL02PF01 Discutir e criar estratégias de estudo EF06FL02PF02 Identificar a constituição do eu individual e social, o cuidado de si e do outro. EF06FL03PF02 Explorar o conhecimento dos sentimentos (emoções) e como elas se relacionam (e afetam) o pensamento; EF06FL03PF03 Estabelecer a distinção entre o “filosofar” espontâneo, próprio do senso comum, e o “filosofar” como reflexão; EF06FL05PF01 Entender o processo de conhecimento e as diferentes formas de conhecer desenvolvidos pelo ser humano, de modo a saber utilizá-los, respeitá-los e valorizá-los; EF06FL07PF01 Entender conceitos e saber formulá-los EF06FL08PF03	Ser capaz de compreender as relações sociais além do individual; conhecer-se e se relacionar melhor com o outro. Saber distinguir o ato de filosofar espontâneo do senso comum, e saber “filosofar” como reflexão. Saber formular conceitos; Compreender causa e consequência; Saber reconhecer as formas de pensar, agir, perguntar e argumentar. Aprender a pensar criticamente e criar conceitos a partir de temas presentes nas relações do ser em sociedade; Aprender a usar a argumentação, a postura dialógica e o ato de ouvir, respeitando sempre a diversidade de ideias e crenças e modos de ser.	Eu, nós e os outros A busca do autoconhecimento, o conhecimento do outro e a ética nas relações socio, política e cultural; relação entre as coisas, relação entre as pessoas e a relação entre ideias. O indivíduo como ser que pensa e sente Do que se trata o pensar? O sentir? O pensar e o sentir; o bem pensar, a reação do pensar e sentir, o pensamento autônomo e o pensar com os outros e a escola como espaço de pensar. Pensar e refletir por conceitos e a partir de conceitos Hábitos e costumes cotidianos: pensar, existir e sentir; perguntas e problemas; causas e efeitos; ser popular, amizade, amor, solidão, angustia e inveja.



570

Reconhecer formas de pensar, agir, perguntar e argumentar. EF06FL09PF03 Formular hipóteses, argumentar, ouvir outras possibilidades argumentativas; F06FL09PF04 Discutir criticamente temas e problemas que envolvem a vida cotidiana do adolescente.	Saber posicionar-se nas situações que possibilitem o debate, a argumentação e a tomada de posição. Compreender os diversos sentimentos e comportamento do ser humanos e saber conviver com os mesmos. Estimular a defesa crítica de suas ideias, assim como entender e/ou aceitar argumentos mais consistentes. Entender o processo de conhecimento e as diferentes formas de conhecer desenvolvidos pelo ser humano, de modo a saber utilizá-los,	A habilidade de perguntar: os vários tipos de perguntas Suposições incorretas; indefinida; induzida; enganosa; sem sentido; absurda) e Perguntas filosóficas (aberta, primordial, problemática, complexa, controversa) As diversas formas de conhecimento e representação da realidade Diferentes formas da realidade; o senso comum, religiões, ciência e filosofia e diversas formas de buscar o conhecimento das coisas a partir do método socrático.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Em função do momento de crise pandêmica na atualidade, que exerceram e exercem impacto na organização escolar, esta proposta carece a adoção de diversificação metodológica de forma dinâmica e interativas, favoráveis a despertar a motivação dos alunos para o alcance da aquisição do conhecimento, são estes: • Aulas expositivas e dialogadas, diálogos e debates temáticos que façam conexão e contextualização com o cotidiano vivido, leituras textuais, imagética e exercícios orientados (fábulas, histórias e mitologia) e classe invertida. Todos esses a partir do auxílio de atividades impressas, vídeo aulas síncronas e assíncronas.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



571

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA - FASE II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF07FL01PF01 Entender o que é lógica; EF07FL01PF02 Classificar, comparar, agrupar, seriar, observar, adivinhar, supor, conjecturar, buscar alternativas, averiguar, imaginar, selecionar possibilidades e formular hipóteses. EF07FL03PF01 Compreender o pensamento lógico e argumentativo. EF07FL03PF02 Formular conceitos lógicos precisos, interpretar, improvisar, sintetizar, resumir. EF07FL04PF02 Dominar a arte de interpretar, do raciocínio e oratória. EF07FL04PF03 Formular conceitos precisos e argumentos válidos e consistentes. EF07FL04PF04 Reconhecer que as verdades podem ser relativas, formular e resolver problemas a partir do conceito de verdade. EF07FL04PF05 Demonstrar habilidades de leitura, pergunta, expressão	Conhecer e entender as diversas formas de pensamento lógico e filosófico para o alcance de argumentação dos problemas cotidianos. Saber construir argumentos, assim como respeitar a fala do outro. Saber diferenciar os bons dos maus argumentos. Identificar a importância do diálogo na construção de uma sociedade mais harmônica e solidária. Pensar e respeitar a diversidade no entendimento das diversas verdades. Entender que existe diferentes formas de compreensão da verdade, sejam estas embasadas em dogmas, no experimento, reflexão crítica ou ceticismo. Identificar e perceber os diferentes valores e	O pensamento lógico e a lógica e seu raciocínio A lógica e seu raciocínio - Raciocínio lógico (o que é e tipos) - Proposições e enunciados (classificação, seus termos e extensão) - O que é um argumento e sua estrutura - Tipos de argumentos e seu uso no cotidiano - Diferença entre bons e maus argumentos - As falácias e suas implicações éticas - As falácias mais comuns no cotidiano Verdade e justificação Diferentes formas de compreender a verdade: o dogmatismo ingênuo e crítico, o empirismo, o racionalismo e o ceticismo. Moral e ética Diferenças conceituais - Ação ética e moral - O problema da universalização



572

oral e registro de temas e problemas. EF08FL02PF01 Compreender e reconhecer o moral e o ético. EF08FL02PF02 Reconhecer e valorizar situações morais e éticas presentes nas relações do indivíduo em sociedade, para melhor pensar e criar saídas para problemas cotidianos; EF08FL03PF01 Examinar temas e problemas que envolvem a vida cotidiana do adolescente, reconhecendo a possibilidade de fazer escolhas e justificá-las.	contravalores do mundo atual e das coisas que o cercam. Compreender o mundo a partir da humanidade e tolerância para transformá-lo por meios de nossas ações responsáveis e éticas.	Refletindo sobre temas éticos e morais Liberdade - Livre-arbítrio e destino - Ordem e caos - Tolerância - Felicidade - Ser importante
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
Em função do momento de crise pandêmica na atualidade, que exerceram e exercem impacto na organização escolar, esta proposta carece a adoção de diversificação metodológica de forma dinâmica e interativas, favoráveis a despertar a motivação dos alunos para o alcance da aquisição do conhecimento, são estes: aulas expositivas e dialogadas, diálogos e debates temáticos que façam conexão e contextualização com o cotidiano vivido, leituras e exercícios orientados e classe invertida. Todos esses a partir do auxílio de atividades impressas, vídeo aulas síncronas e assíncronas.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA

**573**

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA – FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06HI06 Identificar geograficamente, as rotas de povoamento no território americano e as rotas de deslocamento de migração do território africano.	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.	O processo de colonização.
EF07HI08 Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.	Compreender a cultura e a história Afro-brasileira e indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das populações Afro-brasileira e Indígena.	A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória
EF07HI09 Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.		A Resistência negra no regime escravista.
EF07HI01BA Diferenciar o conceito de conquista e de colonização.	Compreender, refletir, desnaturalizar e desconstruir preconceitos étnicos	África como berço da humanidade e das primeiras civilizações.
EF07HI03		A produção cultural e artística dos negros no Brasil.
		De Santo Amaro de Ipitanga a Lauro de Freitas: a origem, povoamento e emancipação.



574

Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. EF06HI03BA Compreender e analisar o trabalho livre e o trabalho escravo no mundo antigo, discutindo-os nos diferentes tempos e temporalidades. EF06HI17 Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo, relacionando-os com as relações de trabalho da atualidade. EF06HI14 Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos, espaços e contextos históricos. CABI-LF Reconhecer, com base em documentos históricos, o processo de formação/fundação, desenvolvimento e transformação social, cultural e política do território onde vive.	raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero, sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras);		



575

- Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras);
- Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e formação histórico cultural de diferentes povos;
- Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral;
- Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio;
- Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos);
- Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (Whatsapp).

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



576

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA - FASE I		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06FL02PF01 Discutir e criar estratégias de estudo EF06FL02PF02 Identificar a constituição do eu individual e social, o cuidado de si e do outro. EF06FL03PF02 Explorar o conhecimento dos sentimentos (emoções) e como elas se relacionam (e afetam) o pensamento; EF06FL03PF03 Estabelecer a distinção entre o “filosofar” espontâneo, próprio do senso comum, e o “filosofar” como reflexão; EF06FL05PF01 Entender o processo de conhecimento e as diferentes formas de conhecer desenvolvidos pelo ser humano, de modo a saber utilizá-los, respeitá-los e valorizá-los; EF06FL07PF01 Entender conceitos e saber formulá-los EF06FL08PF03 Reconhecer formas de pensar, agir, perguntar e argumentar.	Ser capaz de compreender as relações sociais além do individual; conhecer-se e se relacionar melhor com o outro. Saber distinguir o ato de filosofar espontâneo do senso comum, e saber “filosofar” como reflexão. Saber formular conceitos; . Compreender causa e consequência; . Saber reconhecer as formas de pensar, agir, perguntar e argumentar. Aprender a pensar criticamente e criar conceitos a partir de temas presentes nas relações do ser em sociedade; Aprender a usar a argumentação, a postura dialógica e o ato de ouvir, respeitando sempre a diversidade de ideias e crenças e modos de ser. Saber posicionar-se nas situações que possibilitem o o debate, a argumentação e a tomada de posição.	Eu, nós e os outros A busca do autoconhecimento, o conhecimento do outro e a ética nas relações socio, política e cultural; relação entre as coisas, relação entre as pessoas e a relação entre ideias. O indivíduo como ser que pensa e sente Do que se trata o pensar? O sentir? O pensar e o sentir; o bem pensar, a reação do pensar e sentir, o pensamento autônomo e o pensar com os outros e a escola como espaço de pensar. Pensar e refletir por conceitos e a partir de conceitos Hábitos e costumes cotidianos: pensar, existir e sentir; perguntas e problemas; causas e



577

EF06FL09PF03 Formular hipóteses, argumentar, ouvir outras possibilidades argumentativas;	Compreender os diversos sentimentos e comportamento do ser humanos e saber conviver com os mesmos.	efeitos; ser popular, amizade, amor, solidão, angustia e inveja.
EF06FL09PF04 Discutir criticamente temas e problemas que envolvem a vida cotidiana do adolescente.	Estimular a defesa crítica de suas ideias, assim como entender e/ou aceitar argumentos mais consistentes. Entender o processo de conhecimento e as diferentes formas de conhecer desenvolvidos pelo ser humano, de modo a saber utilizá-los,	4 - A habilidade de perguntar: os vários tipos de perguntas: Suposições incorretas; indefinida; induzida; enganosa; sem sentido; absurda) e Perguntas filosóficas (aberta, primordial, problemática, complexa, controversa) 5 - As diversas formas de conhecimento e representação da realidade: Diferentes formas da realidade; o senso comum, religiões, ciência e filosofia e diversas formas de buscar o conhecimento das coisas a partir do método socrático.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Em função do momento de crise pandêmica na atualidade, que exerceram e exercem impacto na organização escolar, esta proposta carece a adoção de diversificação metodológica de forma dinâmica e interativas, favoráveis a despertar a motivação dos alunos para o alcance da aquisição do conhecimento, são estes: • Aulas expositivas e dialogadas, diálogos e debates temáticos que façam conexão e contextualização com o cotidiano vivido, leituras textuais, imagética e exercícios orientados (fábulas, histórias e mitologia) e classe invertida. Todos esses a partir do auxílio de atividades impressas, vídeo aulas síncronas e assíncronas.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



CURRÍCULO EMERGENCIAL

REDE MUNICIPAL DE ENSINO
DE LAURO DE FREITAS



FASES III - IV



579

Área do conhecimento: Linguagens



580

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - FASE III		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF67LP02 Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. EF67LP03 Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. EF67LP05 Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e multimídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.	Leitura Apreciação e réplica; Relação entre textos; Estratégia de leitura: Distinção de fato e opinião; Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos; Efeitos de sentido; Exploração da multissemiose; Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição; Curadoria de informação; Conversação espontânea; Fono-ortografia; Léxico/morfologia; Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota; Coesão; Figuras de linguagem;



581

de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. EF67LP08 Identificar os efeitos de sentido devido à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, fotodenúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. EF67LP20 Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. EF07LP02 Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. EF67LP21	Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.	Morfossintaxe; Sintaxe; Semântica; Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos; Modalização Curadoria de informação; Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital; Fono-ortografia Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Produção de Texto Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos



582

Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. EF67LP22 Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. EF67LP19 Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. EF67LP24 Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão. EF67LP32 Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. EF67LP33 Pontuar textos adequadamente.		Oralidade Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota Análise linguística/ semiótica Fono-ortografia Elementos notacionais da escrita Coesão Sequências textuais Figuras de linguagem



583

EF67LP36 Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.		Morfossintaxe
EF67LP37 Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos		Morfossintaxe
EF67LP38 Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.		Semântica Coesão
EF06LP06 Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).		Morfossintaxe
EF06LP08 Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjuntos de orações conectadas.		Morfossintaxe
EF06LP12 Utilizar, ao produzir		Semântica



584

texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e discurso indireto). EF07LP10 Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. EF07LP11 Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”). EF07LP12 Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos). EF07LP14 Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.		Coesão Modalização
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		



585

- Realização de aulas/atividades síncronas e assíncronas por meio de plataformas digitais;
- Material impresso com conteúdos educacionais (estudo dirigido, guia de estudos e atividades etc.);
- Produção de breve resumo e/ou mapas mentais;
- Atividades de pesquisa, leitura e produção de textos.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



586

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - FASE IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF89LP03 Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. EF89LP04 Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada. EF89LP05 Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto	Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e multimídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante das variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos	Leitura Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica; Textualização de textos argumentativos e apreciativos; Efeitos de sentido; Exploração da multissemiose; Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos; Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos; Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/ Proposta; Movimentos argumentativos e força dos argumentos; Curadoria de informação; Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição; Procedimentos de apoio à compreensão; Tomada de nota;



587

ou indireto livre). EF89LP07 Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devido ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros. EF89LP17 Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA – e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma	e ambientais. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.	Textualização Progressão temática; Efeitos de sentido e mecanismos da textualidade; Estratégias de leitura; Apreciação e réplica; Fono-ortografia; Morfossintaxe; Semântica; Coesão; Modalização; Figuras de linguagem; Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital; Textualização de textos argumentativos e apreciativos; Variação linguística Estratégias de leitura Apreciação e réplica



588

atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho). EF89LP24 Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis. EF89LP32 Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. EF89LP33 Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Textualização de textos argumentativos e apreciativos



589

forma livre e fixa (como haikai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. EF09LP01 Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. EF89LP02 Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes. EF08LP03 Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações		Produção de Textos Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos Textualização de textos argumentativos e apreciativos Oralidade Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/ Proposta



590

de oposição, contraste, exemplificação, ênfase. EF89LP10 Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos –, dos (tipos de) argumentos e estratégias que se pretendem utilizar para convencer os leitores. EF89LP26 Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. EF09LP03		Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota Análise Linguística/Semiótica Fono-ortografia Morfossintaxe Morfossintaxe Morfossintaxe Semântica



591

Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc. EF89LP22 Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar. EF89LP28 Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em		Coesão Modalização Morfossintaxe Coesão Coesão Variação linguística Modalização



592

alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

EF08LP04

Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordância nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

EF08LP06

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

EF08LP11

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

EF08LP12

Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

EF08LP14

Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos

Movimentos argumentativos e força dos argumentos

Textualização Progressão temática

Figuras de linguagem



593

expressivos adequados ao gênero textual.

EF08LP15

Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

EF08LP16

Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

EF09LP08

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

EF09LP10

Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.

EF09LP11

Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).

EF09LP12

Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem,



594

avaliando a pertinência, ou não, de seu uso

EF89LP16

Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

EF89LP23

Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

EF89LP29

Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos



595

de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento. EF89LP37 Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Realização de aulas/atividades síncronas e assíncronas por meio de plataformas digitais; • Material impresso com conteúdos educacionais (estudo dirigido, guia de estudos e atividades etc.); • Produção de breve resumo e/ou mapas mentais; • Atividades de pesquisa, leitura e produção de textos.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



596

SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES PLÁSTICAS - FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR02 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. EF69AR04 Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. EF69AR05 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.) EF69AR06 Desenvolver processos de criação em artes plásticas, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	1 Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística	Para a composição do currículo emergencial de Artes Plásticas foram selecionados seis objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem, Matrizes Estéticas Culturais, Materialidades, Processos de Criação e Sistema da Linguagem. Assim como, com os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: 2.2 Educação para as Relações Étnico-raciais, (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Conhecimento e aplicação dos elementos das Artes Visuais para produção de textos ilustrados; Reconhecimento e identificação das produções visuais em Lauro de Freitas; Confecção artesanal e criativa presentes na cultura afro-brasileira (Tecnologias afrocentradas); Arte e Colorismos; Conhecimento e reconhecimento da ancestralidade através das



597

EF69AR38BA Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais EF69AR107BA Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das matrizes curriculares do ensino fundamental e médio.		expressões da cultura afro-brasileira; Conhecer, por meio dos recursos audiovisuais, o universo das obras de arte - estabelecer relações com a cultura local.
FASE III E IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes Plásticas tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. EF69AR05 Experimentar e	2 Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. 3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira – sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.	Para a composição do currículo emergencial de Artes Plásticas foram selecionados cinco objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Matrizes Estéticas Culturais, Materialidades, Processos de Criação e Sistema da Linguagem. Assim como, com os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: 2.2 Educação para as Relações Étnico-raciais, e (7) Cultura Digital Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Conhecimento e aplicação dos elementos das Artes Visuais para realização de instalação;



598

analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). EF69AR06 Desenvolver processos de criação em artes plásticas, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. EF69AR38BA Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais EF69AR92BA Reconhecer e diferenciar as diversas categorias do sistema das artes plásticas (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.) e as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do Sistema das Artes Visuais e destacando a presença dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.	8 Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.	Reconhecimento e identificação das produções visuais em Lauro de Freitas e dos artistas locais; Confecção artesanal e criativa presentes na cultura afro-brasileira (Tecnologias afrocentradas); Catalogar artistas plásticos e fazer a curadoria de suas obras – usando recursos digitais e analógicos;



599

EF69AR41BA Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das matrizes curriculares dos ensinos fundamental e médio.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Atividade síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos e/ou filmes curtos que favoreçam o conhecimento sobre obras de arte e seus respectivos artistas; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio; • Material impresso; • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp)		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



600

SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: MÚSICA - FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR16 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes. EF69AR17 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. EF69AR18 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. EF69AR20 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de	3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira -, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. 4 Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Para a composição do currículo emergencial Música foram selecionados seis objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem, Materialidades, Notação e Registros, Matrizes Estéticas e Culturais e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade – (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais, (5) Educação Ambiental, (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas de acordo com as respectivas fases: Na Fase I Trabalhar a com as propriedades do som e os elementos básicos da música utilizando ludicidade e recursos gráficos representativos; Na Fase II Uso de atividades envolvendo textos, pesquisas que contemplem contexto sócio cultural dos alunos e



601

composição/criação, execução e apreciação musicais. EF69AR21 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. EF69AR22 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. EF69AR63BA Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira como elemento histórico e cultural estético, a partir da utilização de instrumentos de percussão apropriados. EF69AR84BA Pesquisar fontes históricas de materiais sonoros para as práticas de composição, criação, apreciação e produção musical, reconhecendo os valores culturais como parte integrante na identificação de		apreciação de repertório da cultura local; Percepção rítmica e notação relativa.



602

instrumentos musicais diversos. EF69AR85BA Identificar e reconhecer a utilidade de objetos e materiais sustentáveis na produção musical, numa dinâmica que envolve saberes históricos e ancestralidades na produção de sons e efeitos sonoros diversos.		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR16 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes. EF69AR17 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. EF69AR18 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	2 Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. 3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira -, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.	Para a composição do currículo emergencial Música foram selecionados seis objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem, Materialidades, Notação e Registros, Matrizes Estéticas e Culturais e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade – (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais, (5) Educação Ambiental, (7) Cultura Digital e (9) Vida Familiar e Social. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas de acordo com as respectivas fases: Na Fase III Percepção, introdução à história da música, apreciação musical, introdução à notação tradicional.



603

EF69AR20 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. EF69AR21 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. EF69AR22 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. EF69AR23 Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias		Na Fase IV Continuidade à história da Música, notação tradicional, percepção, introdução à tecnologia digital aplicada à música, análise formal de gêneros musicais populares.



604

musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. EF69AR1103BA Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira como elemento histórico e cultural estético, a partir da utilização de instrumentos de percussão apropriados.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Vídeo aulas gravadas e disponibilizadas em Redes Sociais, como: WhatsApp, YouTube, Telegram etc. • Envio de material impresso com atividades relacionadas. • Aulas online transmitidas por aplicativos de comunicação: Zoom, Google Meet, outros. • Plataformas de Ensino, como Google Classroom, entre outras. • Materiais disponíveis na plataforma Sábio. • Vídeos e Jogos educativos.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA	



605

SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: DANÇA - FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF15AR33BA Appreciar, reconhecer, identificar e produzir elementos constitutivos da dança. EF15AR53BA Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança e nas atividades rítmicas expressivas presentes nas manifestações locais, regionais e nacionais. EF15AR94B Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano urbano e do movimento dançado, abordando criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. EF69AR11 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como	3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas e criações em Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. 7 Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.	Para a composição do currículo emergencial de Dança foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (1) Educação em Direitos Humanos (2) Educação para a Diversidade (2.3) Educação Especial, e (7) Cultura Digital. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Pesquisa sobre possibilidades diversas da dança por meio das produções locais e nacionais; Diálogos e experimentos que permitam (re)conhecer, socializar e registrar a dança como bem cultural; Elaboração de repertórios corporais a partir dos diferentes ritmos; Observação e experimentação das diferentes modalidades de dança de acordo com a história tradicional e/ou contemporânea; Leitura e apreciação de espetáculos/apresentações de



606

elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. EF69AR12 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.		Dança para reflexão e percepção da diversidade de corpos e proposições cênicas, apresentando obras relevantes de artistas com condições físicas diversas; Pesquisa sobre os elementos constitutivos e os códigos da dança; A dança e no mundo do trabalho – atribuições dos dançarinos e técnicos.
FASE III E IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR11 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. EF69AR12 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. EF69AR34 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às	3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas e criações em Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. 7 Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.	Para a composição do currículo emergencial de Dança foram selecionados quatro objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem, Matrizes Culturais e Estéticas, e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores, selecionados no DCRB: (2) Educação para a Diversidade (2.2) relações étnico-raciais (2.3) Educação Especial, e (7) Cultura Digital. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Pesquisa sobre possibilidades diversas da dança por meio das produções locais e nacionais; Diálogos e experimentos que permitam (re)conhecer, socializar e registrar a dança como bem cultural;



607

diferentes linguagens artísticas. EF69AR81BA Conhecer, identificar e explorar a diversidade de possibilidades que a dança mobiliza com os seus vários ritmos, movimentos e jogos de corpo através da prática da capoeira, hip hop, dança de salão, forró, xote, samba de roda, arrocha, valsa, salsa, lambada, dança contemporânea e dança afro-brasileira.		Elaboração de repertórios corporais a partir dos diferentes ritmos; Observação e experimentação das diferentes modalidades de dança de acordo com a história tradicional e suas matrizes. Leitura e apreciação de espetáculos/apresentações de Dança para reflexão e percepção da diversidade de corpos e proposições cênicas, apresentando obras relevantes de artistas com condições físicas diversas; Vivências teórico-práticas oportunizando a experiência, a compreensão dos elementos específicos da dança e as tendências artísticas e tecnológicas que acessibilizem a dança para todas as condições corporais. Pesquisa sobre os elementos constitutivos e os códigos da dança; A dança e no mundo do trabalho – atribuições dos dançarinos e técnicos.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Produção de videoaulas (plataformas ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos e/ou filmes curtos favoreçam o conhecimento sobre as diferentes modalidades, formas de dança e suas matrizes em seu contexto histórico; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral; • Pesquisa sobre dança disponível na plataforma Sábio; • Material impresso com atividades referentes aos objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas; • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp).		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA	



608

SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE CÊNICA - FASE I E II		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR25 Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. EF69AR26 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. EF69AR70BA Reconhecer e explorar os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas.	3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira – sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. 5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Para a composição do currículo emergencial de Arte Cênica foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (1) Educação em Direitos Humanos, (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais e (7) Cultura Digital. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Pesquisar diferentes estilos cênicos por meios de mídias em geral para apreciação da estética teatral e das diversidades culturais Proposição de elementos para a composição cênica; Improvisação de cenas a partir de processos identitários; Pesquisa e composição de cenas a partir da reflexão de dois artigos da Declaração Universal dos direitos Humanos: Artigo 18º e 19º, que tratam respectivamente da



609

		liberdade religiosa e da liberdade de expressão; Identificação e aprofundamento dos elementos essenciais para a construção da cena teatral - tais como: atuentes/papeis, atores/personagens, estruturas dramatúrgicas/peças, roteiro/enredo/, maquiagem, figurino, adereços, máscaras, cenografia, iluminação e sonoplastia.
FASE III E IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF69AR25 Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. EF69AR28 Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo EF69AR30 Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. EF69AR70BA Reconhecer e explorar	5 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. 6 Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade. 8 Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.	Para a composição do currículo emergencial de Arte Cênica foram selecionados três objetos de conhecimento (BNCC e DCRB), a saber: Contextos e Práticas, Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Assim como, os seguintes temas integradores selecionados no DCRB: (1) Educação em Direitos Humanos, (2) Educação para diversidade - (2.1) relações de gênero e sexualidade e (2.2) Educação para as Relações Étnico-raciais, (6) Educação Financeira e para Consumo e (7) Cultura Digital. Esta abordagem permite a articulação entre as indicações acima mencionadas e as temáticas projetadas nas unidades escolares. Objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas: Identificação das técnicas teatrais e as possibilidades profissionais – iluminação, cenário, maquiagem entre outros;



610

os diferentes tipos de personagens relacionados às estéticas teatrais estudadas		Uso das “formas dramáticas” presentes no cotidiano para construir cenas teatrais, através de meios eletrônicos e das mídias em geral para trabalhar as diversidades culturais relacionadas às questões de gênero, etnia e acessibilidade; Pesquisa e composição de cenas a partir da reflexão de dois artigos da Declaração Universal dos direitos Humanos: Artigo 18º e 19º, que tratam respectivamente da liberdade religiosa e da liberdade de expressão; Experimentação, pesquisa e criação de meios de divulgação de encenações usando as tecnologias digitais e analógicas (cartazes, faixas, flyer, folders, programas, vídeos promocionais); Identificação e aprofundamento dos elementos essenciais para a construção da cena teatral – adotando noções básicas de educação financeira, de consumo e sustentável como princípio para a produção de espetáculo.
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC) • Produção de videoaulas (plataformas ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos e/ou filmes curtos para apreciação estética das cenas e dos diferentes estilos de personagens; • Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral - para auxiliar na elaboração do material de divulgação; • Vídeos e atividades disponibilizadas na plataforma Sábio; • Material impresso com atividades referentes aos objetos de conhecimento e suas possibilidades metodológicas; • Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (WhatsApp)		



611

AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



612

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - FASE III		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06LI04 Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como escola, família e comunidade, diferenciando e valorizando quaisquer variedades linguísticas. EF07LI03 Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. EF07LI04 Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. EF06LI10 Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. EF06LI11 Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos	Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna / outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua	Eixo Oralidade Estratégias de compreensão de textos orais; Práticas investigativas; Estratégias de compreensão de textos orais diversos Eixo Leitura Construção de repertório lexical e autonomia leitora Construção de repertório lexical e autonomia leitora Estratégias de leitura Construção do sentido global Objetivos de leitura Eixo Escrita Planejamento do texto: brainstorming



613

para construir repertório lexical na língua inglesa. EF07LI07 Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). EF06LI13 Listar ideias para a produção de textos com mediação do/a professor/a, levando em conta o tema e o assunto. EF06LI15 Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. EF07LI12 Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte). EF06LI17 Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). EF06LI18 Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua	inglesa, de forma ética, crítica e responsável	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor Planejamento de produção escrita, com mediação do/a professor/a Eixo Conhecimentos Linguísticos Construção de repertório lexical Pronúncia Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: usos do presente simples e contínuo, imperativo, caso genitivo ('s), pronomes do caso reto e adjetivos possessivos Estudo do léxico: construção, pronúncia e polissemia Eixo Dimensão Intercultural Presença da língua inglesa no cotidiano. A língua inglesa como língua franca na sociedade contemporânea. A língua inglesa como língua franca na sociedade contemporânea.



614

inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

EF06LI20

Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

(EF06LI21) Reconhecer e empregar o imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções. **(EF06LI22)** Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s **(EF06LI23)** Empregar, de forma inteligível, clara os adjetivos possessivos.

EF07LI17

Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.

EF06LI25

Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

EF06LI26

Avaliar, criticamente, elementos / produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

EF07LI21

Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.

POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS



615

(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)

- Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar);
- Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas;
- Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada), youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário;
- Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios;
- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via Youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2;
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



616

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EUDCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA - FASE IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08LI02 Explorar e articular o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. EF09LI01 Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. EF09LI01BA Apreciar, com respeito, o discurso do outro. EF08LI06 Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa. EF08LI07 Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e	Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna / outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.	Eixo oralidade Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral. Usos da língua inglesa: persuasão. Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo. Eixo leitura Leitura de textos de cunho artístico-literário; Práticas de leitura: informações em ambientes virtuais



617

usufruir do patrimônio artístico-I		Eixo escrita
EF08LI09 Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável	Produção de textos escritos, com mediação do (a) professor(a) / colegas;
EF09LI12 Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais	Revisão de textos escritos com a mediação do/a professor/a e colegas
EF08LI12 Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.		Eixo conhecimentos linguísticos
EF08LI13 Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.		Construção de repertório lexical: usos de linguagem em meio digital e conectores.
EF08LI14 Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas, bem como fazer previsões.		Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: usos de verbos para indicar futuro, comparativos e superlativos, quantificadores e pronomes relativos.
EF08LI16 Utilizar, de modo compreensível, some, any, many, much.		Construção de repertório lexical: usos de linguagem em meio digital e conectores.
EF09LI13 Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com		Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: orações



618

combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. EF09LI14 Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. EF09LI16 Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade. EF08LI18 Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas. EF08LI19 Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais e étnicos. EF09LI19 Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.		condicionais, verbos modais; Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: orações condicionais, verbos modais; Eixo dimensão intercultural Construção de identidades no mundo globalizado; Impacto de aspectos culturais na comunicação Construção de identidades no mundo globalizado
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		



619

- Entrega de material didático impresso periodicamente (semanalmente, quinzenalmente ou conforme for mais apropriado para a comunidade escolar);
- Criação de Mapas Mentais relacionados à temáticas trabalhadas ou a serem trabalhadas;
- Uso de recursos disponíveis no ambiente remoto e/ou não presencial, tais como: SMS, Whatsapp, Telegram, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Twitter, Meet, Hangouts, Zoom, Podcasts, E-mails Institucionais, Google Sala de Aula, Google Forms, Documentos Google, Planilhas Google, Apresentações Google e Sites do Google tanto na formatação compartilhada, como a não compartilhada), youtube, entre outros, com o propósito de emitir comunicados aos diversos entes da comunidade escolar, mas principalmente à família, aprendentes e demais educadores. Além disso, serão usados para a realização de aulas, organização de materiais didáticos e sua disponibilização, registros públicos de atividades audiovisuais, salvaguardadas as autorizações de uso de imagem, quando necessário;
- Uso de Canal Televisivo Educativo criado especificamente para a disponibilização de vídeo aulas direcionadas ao público estudantil e/ou a utilização de canais disponibilizados por outros municípios;
- Produção de vídeo aulas a serem disponibilizadas via Youtube ou por outros canais de comunicação virtual disponibilizados pela instituição escolar referenciados anteriormente no item 2;
- Disponibilização de Aporte Didático, com Atividades Sugeridas de acordo com o Currículo Emergencial, na Plataforma Sábio.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



620

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - FASE III		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF67EF01BA Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. EF67EF03BA Experimentar e utilizar jogos como instrumento pedagógico. EF67EF07 Construir o conceito de esporte, identificando e diferenciando as principais características do elemento esporte. Conhecendo e classificando os diferentes tipos de esportes. EF67EF11 Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações culturais (profissional e comunitário/lazer). EF67EF28BA Compreender a capoeira como jogo e dança e seu significado como patrimônio imaterial.	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas. Identificar as formas de produção dos preconceitos,	Jogos e brincadeiras Jogos e brincadeiras populares Jogos adaptados Esporte Relações culturais Capoeira Capoeira, história e cultura. Saúde, lazer e práticas corporais Saúde, doença, lazer ativo, práticas corporais, atividade física e sedentarismo.



621

EF67EF29BA Identificar e compreender a relevância social dos grandes mestres da capoeira, com ênfase na Bahia.	compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.	
EF67EF30BA Diferenciar atividade física/sedentarismo, saúde/doença, lazer/trabalho, inatividade física/sedentarismo e propor formas de reversão desses comportamentos.	Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.	
EF67EF33BA Compreender os diversos paradigmas contemporâneos do ser humano e sua corporeidade, a partir das discussões sobre as questões da saúde, do lazer ativo e atividade física, oportunizando a formação de hábitos e estilos de vida saudáveis.	Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais; • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas on-line; • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc);		



622

- Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



623

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA -- FASE IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF89EF05 Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. EF89EF06 Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. EF89EF07BA Reconhecer, refletir e argumentar sobre as questões conceituais, culturais e históricas do esporte. EF89EF23 Experimentar e compreender as musicalidades e os	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas. Identificar as formas de produção dos preconceitos,	Jogos e brincadeiras Jogos e brincadeiras populares. Jogos adaptados. Esporte Relações culturais. Capoeira. Capoeira, história e cultura: o ritual, malícia, a dança, a teatralização, o jogo, a luta, o canto, o toque dos instrumentos, gestualidade e a ética da capoeira. Saúde, lazer e práticas corporais. Saúde, doença, lazer ativo, práticas corporais, promoção da saúde Noções básicas de Primeiros Socorros.



624

movimentos da capoeira, dos instrumentos e dos cânticos. EF89EF24 Compreender e refletir a capoeira como patrimônio imaterial, que constitui a cultura e a história afro-brasileira. EF89EF25 Identificar e compreender a relevância social dos grandes mestres da capoeira, com ênfase na Bahia. (EF89EF26) Diferenciar saúde, lazer e qualidade vida, e como esses constructos estão relacionados. EF89EF27 Refletir sobre os baixos níveis de atividades físicas, lazer e a exposição a comportamentos sedentários como potenciais riscos à saúde. EF89EF29BA Compreender a relevância e o papel do lazer e das práticas corporais nas ocorrências diárias de conflitos interpessoais, escolares e sociais. EF89EF30BA Refletir sobre a multiplicidade de padrões de	compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	



625

desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas. EF89EF31BA Identificar as características do corpo humano e os comportamentos nas diferentes fases da vida e nos diferentes gêneros, aproximando-se da noção de ciclo vital do ser humano. EF89EF32BA Experimentar e compreender a importância das práticas corporais/atividades físicas de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos diversos, ampliando as redes de sociabilidade e a promoção da saúde mental e física e exercícios físicos. EF89EF33BA Experimentar e compreender a organização alimentar nos processos de gasto calórico e suas relações antes, durante e depois das atividades físicas. EF89EF34BA Identificar quais as primeiras providências		



626

a serem tomadas em situações de emergência.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais; • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas on-line; • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc); • Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



627

Área do conhecimento: Matemática



628

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA – FASE III		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06MA02BA Interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. EF06MA06 Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. EF06MA03BA Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 100 e 1000.	Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras	Operações com números naturais; Divisores e múltiplos de número natural; MMC e MDC Operações com números racionais (fração e números decimais); Operações com números inteiros (números negativos); Cálculo de porcentagem; Transformação da unidade de medida de comprimento e de capacidade; Leitura e interpretação de tabelas e gráficos; Equação de 1º grau com uma incógnita;



629

EF07MA01 Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.	
EF06MA11 Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas como aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).	
EF07MA01 Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.		
EF06MA13 Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de		



630

proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

EF06MA24

Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

EF06MA32

Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

EF07MA04

Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.



631

EF07MA01BA Calcular, mentalmente ou por escrito, as operações com números inteiros (por meio de estratégias variadas), compreendendo os processos nela envolvidos. EF07MA18 Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais; • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas on-line; • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc); • Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



632

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA – FASE IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08MA06 Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.	Leitura e interpretação de tabelas e análise de gráficos; Números irracionais; Expressões algébricas; Sistemas de Equações do 1º grau com duas variáveis Equação do 2º grau Plano cartesiano Polinômios; Grandezas proporcionais e não proporcionais; Razão, Proporção e Regra de três; Porcentagem e juros simples; Noções de probabilidade e combinação.
EF08MA08 Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.	
EF08MA13 Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.	



633

EF08MA05BA Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, especialmente por meio de u estudo de regra de três simples e composta. EF08MA22 Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. EF09MA02 Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização. EF09MA04 Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. EF09MA08 Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive	Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas como aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).	



634

escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. EF09MA20 Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos. EF09MA09 Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau. EF08MA09 Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais; • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas on-line; • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc); • Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.		



635

AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



636

Área do conhecimento: Ciências da Natureza



637

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS - FASE III		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF07CI09 Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. EF07CI10 Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. EF07CI11 Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões	Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho e com isto, colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários. Conhecer, apreciar, cuidar de si, do seu corpo e do seu bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo	Vida e Evolução Saúde e qualidade de vida. Políticas públicas para a saúde (Prevenção de doenças, vacinação, hábitos de higiene, saneamento básico). Impactos da Pandemia na Sociedade. Pandemia Covid-19 e Saúde. Principais sintomas, formas de prevenção, Isolamento social e saúde. Célula como unidade da vida. Mecanismos Reprodutivos. Sexualidade. Hereditariedade. Terra e Universo Composição do ar. Efeito Estufa. Camada de Ozônio. Fenômenos Naturais (Vulcão, terremotos, tsunamis). Impactos ambientais.



638

da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida. EF07CI08 Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc. EF06CI05 Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. EF08CI08 Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. EF08CI09 Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST). EF08CI10	aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis. Negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. Desenvolver o letramento científico, a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), transformando-o com base nos aportes teóricos e processuais das ciências.	Forma estrutura e Movimentos da Terra. Matéria e Energia Máquinas simples. História dos combustíveis e das máquinas térmicas.



639

Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.

EF08CI11

Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).

EF09CI08

Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

EF07CI12

Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.

EF07CI13

Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas



640

para a reversão ou controle desse quadro.

EF07CI14

Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.

EF07CI15

Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

EF06CI11

Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

EF06CI12

Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

EF06CI13

Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.

EF07CI01

Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.



641

EF07CI05 Discutir o uso de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. EF07CI06 Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Leitura e compreensão de texto. • Uso de site da escola, redes sociais. • Plataformas digitais. • Uso de vídeo aulas. • Visualização e interpretação de imagens disponibilizadas em texto online ou impressos. • Resolução de exercícios. • Interpretações de Mapas Mentais. • Uso de áudios e podcasts. • Uso de mídia televisiva, rádio e rádio comunitária. • Uso de Infográficos. • Uso de caça-palavras com textos referentes ao assunto trabalhado. • Uso de poesias, poemas, cordéis e artigos jornalísticos.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



642





643

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS - FASE IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF07CI09 Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. EF07CI10 Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. EF07CI11 Analisar historicamente o uso da	Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho e com isto, colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários. Conhecer, apreciar, cuidar de si, do seu corpo e do seu bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações	Vida e Evolução Saúde e qualidade de vida. Políticas públicas para a saúde (Prevenção de doenças, vacinação, hábitos de higiene, saneamento básico). Impactos da Pandemia na Sociedade. Pandemia Covid-19 e Saúde. Principais sintomas, formas de prevenção, Isolamento social e saúde. Radiações e suas aplicações na saúde. Mundo cidadão. Diversidade dos ecossistemas. Preservação da biodiversidade. Seres vivos/células/sistemas: digestório,



644

tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida. EF07CI08 Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc. EF09CI06 Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc. EF09CI07 Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.). EF09CI12 Justificar a importância das unidades de conservação para a	confiáveis. Negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. Desenvolver o letramento científico, a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), transformando-o com base nos aportes teóricos e processuais das ciências. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.	respiratório, circulatório e escretor. Mecanismos Reprodutivos. Sexualidade. Hereditariedade. Impactos ambientais. Evolução tecnológica/Biotecnologia/Átomos e moléculas/Máquina e seus usos/Misturas materiais sintéticos/Transformações químicas. Matéria e Energia Estrutura da matéria Fontes de energia. Uso consciente da energia elétrica. Radiações e suas aplicações na saúde



645

preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. EF09CI13 Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas. EF07CI07 Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. EF06CI05 Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. EF08CI08 Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade		



646

considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

EF08CI09

Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).

EF08CI10

Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.

EF08CI11

Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).

EF09CI08

Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.



647

EF08CI01BA/LF

Identificar e comparar as fontes de energia renováveis e não renováveis, destacando os pontos favoráveis e não favoráveis delas e argumentar sobre a importância ambiental do uso de fontes renováveis.

EF08CI05

Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.

EF08CI06

Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

EF07CI06

Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes



648

do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).

EF06CI04

Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.

EF09CI03

Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

EF09CI06

Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.

EF09CI07

Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser,



649

infravermelho, ultravioleta etc.).		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Leitura e compreensão de texto. • Uso de site da escola, redes sociais. • Plataformas digitais. • Uso de vídeo aulas. • Visualização e interpretação de imagens disponibilizadas em texto online ou impressos. • Resolução de exercícios. • Interpretações de Mapas Mentais. • Uso de áudios e podcasts. • Uso de mídia televisiva, rádio e rádio comunitária. • Uso de Infográficos. • Uso de caça-palavras com textos referentes ao assunto trabalhado. • Uso de poesias, poemas, cordéis e artigos jornalísticos.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



650

Área do conhecimento: Ciências Humanas



651

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - FASE III		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06GE01 Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. EF06GE03 Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico, os padrões climáticos, sua relação e impactos sobre a dinâmica social e econômica no campo e na cidade. EF06GE04 Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas do Brasil e da Bahia e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal. 2, 3, 4, 5 EF06GE05 Relacionar padrões climáticos,	Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.	Identidade sociocultural Relações entre os componentes físico-naturais Transformação das paisagens naturais e antrópicas Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras Biodiversidade e ciclo hidrológico Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil Produção, circulação e consumo de mercadorias Desigualdade social e o trabalho Mapas temáticos do Brasil Biodiversidade brasileira



652

tipos de solo, relevo e formações vegetais. EF06GE06 Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização e ofertas de diversos serviços, partindo de sua realidade. EF06GE08 Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. EF06GE10 Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. EF07GE01 Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil e da Bahia. EF07GE02 Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial da Bahia e do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.	Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos,	



653

EF07GE05 Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo e suas repercussões na atualidade. EF07GE06 Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares e em sua comunidade. EF07GE08 Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e baiano. EF07GE10 Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras e dos territórios de identidade da Bahia. EF07GE11 Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional e estadual, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). EF07GE12 Comparar unidades de	democráticos, sustentáveis e solidários.	



654

conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais; • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas on-line; • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc); • Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA	



655

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - FASE IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08GE01 Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e sua espacialização no país e no estado. EF08GE02 Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. EF08GE01BA Identificar as desigualdades presentes na população a partir dos indicadores demográficos, pensando alternativas para fortalecer o	Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção. Transformações do espaço na sociedade urbanoindustrial na América Latina. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.



656

desenvolvimento social na Bahia, no Brasil e no mundo. EF08GE04 Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região, traçando paralelos com a dinâmica nacional e baiana. EF08GE05 Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. EF08GE06 Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. EF08GE08 Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra, identificando	resolução de problemas que envolvam informações geográficas. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.	



657

os desdobramentos disso na Bahia.

EF08GE10

Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros e baiano, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.

EF08GE12

Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).

EF08GE13

Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, estabelecendo aproximações e distanciamentos com a realidade brasileira e baiana.

EF08GE17

Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos e rurais da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.



658

EF08GE18

Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.

EF08GE19

Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América e comparar com outros.

EF08GE20

Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

EF08GE22

Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.



659

EF08GE24 Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de- -açúcar em Cuba e no estado; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste e na Bahia; maquiladoras mexicanas, entre outros).		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais; • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas on-line; • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc); • Videoaulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA INTERATIVA AUTORREFLEXIVA



660

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - FASE III		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF06HI01 Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). EF06HI02 Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. EF06HI03 Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. EF06HI06 Identificar geograficamente, as rotas de povoamento no território americano e as rotas de deslocamento de migração do território africano. EF06HI07 Identificar aspectos e formas de registro das	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a	História: tempo, espaço e formas de registros A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido da cronologia. Formas de registro da história e da produção do conhecimento. As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização. A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). Os povos indígenas originários do atual



661

sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. EF06HI09 Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. EF06HI10 Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, econômicas, sociais e culturais. EF06HI14 Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos, espaços e contextos históricos EF06HI02BA Compreender a organização social, cultural, econômica e política do feudalismo como marcos do período medieval. EF06HI03BA Compreender e analisar o trabalho livre e o trabalho escravo no mundo antigo, discutindo-os nos diferentes tempo e temporalidades.	empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais. O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma. Lógicas de organização política As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma. Domínios e expansão das culturas grega e romana. Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias. Trabalho e formas de organização social e cultural Escravidão e trabalho livre em



662

EF06HI17 Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo, relacionando-os com as relações de trabalho da atualidade. EF06HI19 Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo, nas sociedades medievais, nas sociedades africanas e outras culturas europeias da antiguidade, comparando-os aos dias atuais. EF07HI01 Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. EF07HI03 Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. EF07HI03BA Analisar a diversidade étnico-racial e étnico-cultural no território em que reside, por meio de hábitos e costumes (alimentação, festas e festejos; moda) e pelas relações entre povos e etnias (indígena, africana e europeia). EF07HI02BA Discutir a escravidão indígena e as leis		diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África. O papel da mulher na Grécia e em Roma e no período medieval. O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias. A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno. Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa. A emergência do capitalismo.



663

indigenistas no Brasil Colonial, relacionando-as com a legislação vigente.		
EF07HI04BA Comparar e relacionar feudalismo, mercantilismo e capitalismo.		
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)		
• Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais; • Envio de Conteúdos digitais em ferramentas on-line; • Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc); • Vídeo aulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA
		INTERATIVA
		AUTORREFLEXIVA



664

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - FASE IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08HI01 Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. EF08HI03 Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. EF08HI04 Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. EF08HI01BA Identificar os objetivos da Revolta dos Búzios e relacioná-los aos ideários da Revolução Francesa. EF08HI02BA Analisar os movimentos pela independência nas províncias brasileiras e a guerra pela independência do Brasil na Bahia.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,	O mundo Contemporâneo: O antigo regime Em crise Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas. Revolução Francesa e seus Desdobramentos. Rebeliões na América portuguesa: as Conjurações Mineira e Baiana. Os Processos de Independência nas américas Os caminhos até a independência do Brasil; O Brasil no Século XIX Os caminhos até a independência do Brasil; O BRASIL NO SÉCULO XIX: Brasil: Primeiro Reinado;



665

EF08HI12 Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. EF08HI03BA Analisar a Revolta dos Malês e seus objetivos e consequências, no contexto do período regencial brasileiro. EF08HI04BA Caracterizar e contextualizar a formação de quilombos no Brasil, identificando comunidades remanescentes no território a que pertence, relacionando as contribuições destas para a preservação identitária. EF08HI21 Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império. EF09HI01BA Analisar e relacionar os impactos dos movimentos sociais (Canudos, Cangaço, entre outros) inseridos no contexto do sertão nordestino, no início da República brasileira. EF09HI03 Identificar os mecanismos de inserção dos negros na	interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos da produção historiográfica. 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial; Políticas de extermínio do indígena durante o Império; O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX: A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos; A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição; Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações; A questão indígena durante a República (até 1964); Modernização, Ditadura Civil-militar e Redemocratização: O Brasil após 1946



666

sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. EF09HI04 Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. EF09HI07 Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afro-descendentes. EF09HI18 Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais. (EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. F09HI22 Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira	significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.). Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. A História recente O fim da Guerra Fria e o processo de globalização; Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.



667

do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

EF09HI23

Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.

EF09HI32

Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.

EF09HI33

Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.

EF09HI36

Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.



668

**POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS
(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)**

- Aulas ao vivo e on-line através de Redes Sociais;
- Envio de Conteúdos digitais em ferramentas on-line;
- Envio de material impresso com conteúdos educacionais (Estudo dirigido, guias de estudo, etc.);
- Vídeo aulas gravadas e disponibilizadas em redes sociais.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



669

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA – FASE III E IV		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EM13CHS501 Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. EM13CHS502 Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. EM13CHS503 Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para	Fazer uso de modo responsável e ético das tecnologias digitais Compreender as visões de diferentes sociedades Compreender e problematizar novos conceitos Reconhecer a importância da tolerância e do respeito a todos Avaliar os desafios e as perspectivas das lutas sociais no mundo atual Compreender que os movimentos sociais são manifestações coletivas	NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E NOVAS SOCIABILIDADES CIBERBULLYING DEMOCRACIA CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS MOVIMENTOS SOCIAIS



670

combatê-las, com base em argumentos éticos.

EM13CHS504

Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

EM13CHS605

Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.

**POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS
(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)**

- O uso da tecnologia digital no atual contexto pandêmico é de grande importância em virtude do necessário isolamento social.
- Além do uso da tecnologia, através de leitura de textos, pesquisas, atividades, vídeo aulas a utilização de atividades impressas para os educandos que não possuem acesso digital é vital para o contínuo aprendizado destes.
- É importante destacar a elaboração de aulas e atividades relacionadas com a vivência (dia a dia) do educando, possibilitando desta forma seu interesse no aprendizado.



671

AVALIAÇÃO				
DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



672

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFROBRASILEIRA E INDÍGENA – FASE III		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08HI27 Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas. EF08HI03BA Analisar e discutir as formas de enfrentamento adotadas pelos escravizados para resistir à escravidão. EF08HI26 Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África. EF06HI17 Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo, relacionando-os com as	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; Compreender a cultura e a história Afrobrasileira e Indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das populações Afrobrasileira e Indígena;	O processo de colonização As resistências no regime escravista Negros africanos: lutas e resistências A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória A produção cultural e artística dos negros no Brasil. Nossa Herança cultural



673

relações de trabalho da atualidade. EF08HI22 Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX. EF08HI04BA Caracterizar e contextualizar a formação de quilombos no Brasil, identificando comunidades remanescentes no território a que pertence, relacionando as contribuições destas para a preservação identitária. CABI-LF Analisar as rotas de povoamento no território americano e as rotas de deslocamento de migração do território africano. CABI-LF Analisar com base em documentos históricos, o processo de formação/fundação, desenvolvimento e transformação social, cultural e política do território onde vive.	Compreender, refletir, desnaturalizar e desconstruir preconceitos étnicos raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero, sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade.	A diáspora africana e as consequências para o continente desta dispersão De Santo Amaro de Ipitanga a Lauro de Freitas: a origem, povoamento e emancipação Espaço e Território (comunidades, povos tradicionais e quilombolas)
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS (VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC) • Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras); • Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e formação histórico cultural de diferentes povos;		



674

- Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral;
- Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio;
- Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos);
- Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (Whatsapp).

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



675

COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E OBJETOS DO CONHECIMENTO ESSENCIAIS DO CURRÍCULO EMERGENCIAL		
SEGMENTO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – FASES IV		
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS		
COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA AFROBRASILEIRA E INDÍGENA		
HABILIDADES FOCAIS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF08HI27 Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas. EF08HI03BA Analisar e discutir as formas de enfrentamento adotadas pelos escravizados para resistir à escravidão. EF08HI20 Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. CABI – LF Analisar a política do Apartheid e outras manifestações de preconceito e discriminação. CABI –LF Reconhecer os principais movimentos de resistência ao Apartheid, destacando a importância	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; Compreender a cultura e a história Afrobrasileira e Indígena em uma dimensão crítica e de contraposição à história oficial produzida na perspectiva dos colonizadores e do pensamento neocolonialista, que deixou à margem da sociedade a história e a cultura das populações Afrobrasileira e Indígena; Compreender, refletir, desnaturalizar e desconstruir preconceitos étnicos raciais, manifestados em diversas ordens, como: éticos, estéticos, religiosos, geracionais, de gênero,	Nossa Herança cultural A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória Negros africanos: lutas e resistências África na contemporaneidade A África do Sul: a política do Apartheid Racismo no Brasil: a questão da inserção dos negros pós-abolição Políticas de Ações afirmativas A Lei 10.639/03 e a Lei 11.645/08, Lei 12.711/2012 (Cotas Raciais) Racismo Moderno Lauro de Freitas na atualidade: contexto social, político, econômico e administrativo.



676

de Nelson Mandela e Steve Biko. EF09HI03 Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. EF09HI04 Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. EF09HI23 Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. EF09HI08 Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. EF09HI26 Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à	sociais, políticos presentes na história oficial e reverberadora na educação e no cotidiano da sociedade	Espaço e Território (comunidades, povos tradicionais e quilombolas)



677

construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

EF08HI04BA

Caracterizar e contextualizar a formação de quilombos no Brasil, identificando comunidades remanescentes no território a que pertence, relacionando as contribuições destas para a preservação identitária.

CABI – LF

Analisar com base em documentos históricos, o processo de formação/fundação, desenvolvimento e transformação social, cultural e política do território onde vive.

**POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS
(VIDEOAULAS, ATIVIDADES IMPRESSAS, MAPAS MENTAIS, ETC)**

- Atividades síncronas e assíncronas em plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras);
- Plataformas digitais (ZOOM, MEET, entre outras);
- Indicação de vídeos, documentários e/ou filmes que favoreçam o conhecimento sobre identidade, diversidade e formação histórico cultural de diferentes povos;
- Tutoriais acessados por meios eletrônicos e das mídias em geral;
- Vídeos e atividades disponibilizados na plataforma Sábio;
- Material Impresso (Blocos de atividades, Apostilas, Questionários, Roteiros de estudos);
- Atividades encaminhadas pelo grupo da escola (Whatsapp).

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA	AUTORREFLEXIVA



Referências:

BAHIA, Secretaria da Educação **Documento Curricular Referencial da Bahia para Educação Infantil e Ensino Fundamental** – Superintendência de Políticas para Educação Básica. União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação. Bahia Salvador: Secretaria da Educação, 2019. 475p. Disponível em: <http://www.conselhodeeducacao.ba.gov.br/arquivos/File/DocumentoCurricularReferencialdaBaha12072019.pdf> acesso em 02/09/2020> Acesso em: 01.09.2020.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>> Acesso em: 1 set. 2020 às 10:46.

_____. **Lei nº 9.394**, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm > Acesso em: 1 set. 2020 às 10:49.

COSTA, Elzimar Goettenauer de Martins, FREITAS, Luciana Maria Almeida de, NEVES, Rogério, (org). Beyond Words. São Paulo: Richmond Educação, 1ª edição, 2018.

DARIDO, Suraya Cristina, DINIZ, Irla Karla dos Santos, FERREIRA, Aline Fernanda; CARVALHO, Amarilis Oliveira; BARROSO, André Luís Ruggiero; IMPOLCETTO, Fernanda Moretto; FRANCO, Laercio Claro Pereira; JÚNIOR, Osmar Moreira de Souza; **Práticas corporais: educação física 6º ao 9º anos: manual do professor**; 1ªed - São Paulo: Moderna, 2018.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3114970/mod_resource/content/1/Anthony_Giddens_Sociologia.pdf Acesso em 20 de setembro 2020

KOHAN, Walter. **Filosofia para crianças**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

LAURO DE FREITAS. **Resolução CME nº 002** de 7 de agosto de 2020. Conselho Municipal de Educação. DOM de 7 de Agosto de 2020 18 - Ano VIII - Nº 1763.

LIPMAN, M. **Filosofia em Sala de Aula**. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.



679

ORMUNDO, W.; SINISCALCALCHI, C. **Se liga na língua**: leitura, produção de texto e linguagem: manual do professor. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018. Obra em 4 v. do 6º ao 9º ano. Componente Curricular: Língua Portuguesa. Disponível em: < <https://pnld.moderna.com.br/portugues/se-liga-na-lingua/>> Acesso em: 1 set. 2020 às 10:58.

PORTAL ESCOLA. **Plano de Filosofia para o fundamental 2**. Disponível em: <https://www.portalescolar.net/2014/03/filosofia-planejamento-anual-6-ao-9-ano.html>. Acesso em 12 setembro 2020.

RIO GRANDE DO SUL, Secretaria Municipal de Ensino de Passo Fundo. **Planilha de Habilidades de Filosofia Fundamental 2**. Disponível em: http://www.pmpf.rs.gov.br/servicos/geral/multimedia/bncc_fiosogia%20ciencias_huma_nas_contribuicoes.pdf. Acesso em 06 setembro de 2020

VALE, Jocilaine Moreira Batista do. **O ensino da filosofia na educação básica: Uma experiência no município de Pacatuba a partir da perspectiva de Mathew Lipman**. 2019. 114 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Filosofia) - Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2019. Disponível em: <http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/47330>. Acesso em 27 agosto 2020.



680

Apêndices:

Peças Técnicas validadas em reunião do GT com articuladores em 11.09.2020



681

APÊNDICE A – MODOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação

DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SOMATIVA	INTERATIVA
Avaliar os conhecimentos prévios dos estudantes a cerca de um determinado tema/conteúdo a fim de melhor subsidiar as atividades pedagógicas.	Acompanhar o processo de aprendizagem dos estudantes, de forma parcial, a fim de reforçar ou alterar as estratégias utilizadas no período de trabalho.	Verificar a aprendizagem dos estudantes quando do término de trabalho com a unidade temática, de forma a constatar o nível de aprendizagem discente.	Acompanhar a participação dos estudantes nos espaços virtuais disponibilizados, a fim de estimular e ampliar a rede de interação e participação coletiva nas atividades.
A ser aplicada a cada início de unidade temática.	A ser feita durante a unidade temática.	A ser aplicada a cada final de unidade temática.	A ser realizada após a avaliação formativa.
Meio virtual	Meio virtual	Meio físico (impresso)	Meio virtual
Conceito Qualitativo	Conceito Qualitativo	Conceito Quantitativo	Conceito Qualitativo

Fonte: Elaborada por Patrícia Raquel Silva, setembro de 2020.

CATEGORIA	INSTRUMENTO	FINALIDADE	MODALIDADE
	Ficha de autoavaliação (Apêndice A)	Possibilitar aos discentes a reflexão sobre seu próprio	Ensino remoto



682

Autorreflexiva	entregue aos estudantes junto ao caderno de atividades impressas.	desempenho e, de modo autônomo, perceber como melhorar seu compromisso com os estudos e com eles mesmos.	sem interação
Formativa	<i>Google Forms</i> Caderno de Atividades via e-mail e/ou redes sociais Anotações no caderno a partir da realização das sequências didáticas, socializadas online. (Apêndice B)	Verificar os aspectos qualitativos no que tange o desenvolvimento das práticas de aprendizagem discente e das competências a partir dos instrumentos relacionados, além da observação direta, focada na participação, interesse e assiduidade, considerando os possíveis fatores externos que possam dificultar a interação no atual contexto.	Ensino remoto virtual interativo com <i>feedback</i>
Somativa	Avaliação diagnóstica, processual e final sob forma de testes, trabalhos individuais, coletivos, projetos integradores e exames.	Atribuição de nota ou conceito, visando aferir a apreensão dos objetos do conhecimento e o desenvolvimento das habilidades, na medida em que essa representação numérica seja indispensável ao preenchimento de cadernetas, históricos ou boletins.	Ensino presencial híbrido ou integral

Fonte: Elaborada por Jaqueline Souza em 1º de setembro de 2020.



683

APÊNDICE B – TABELA DE AVALIAÇÃO DISCENTE

Avaliativa Discente

AUTOAVALIAÇÃO	SIM	NÃO
1. Consegui me concentrar para realizar as atividades propostas?		
2. Entendi tudo que a professora pediu para fazer nas questões?		
3. Segui todas as orientações para responder as questões?		
4. Tive ajuda de alguém ou algum outro material para fazer as tarefas?		
5. Posso me dedicar mais quando for fazer as atividades?		
6. Mesmo tendo alguma dificuldade é preciso seguir em frente e não desistir.		
7. Acho que me saí muito bem!		
8. Consigo resolver questões mais difíceis, com certeza!		
9. Fiquei muito cansado, mas lembrei de beber água e dar uma pausa.		
10. Os assuntos que estudei foram importantes para minha vida.		

Fonte: Elaborada por Jaqueline Souza em 1º de setembro de 2020.

COMO ME SINTO DEPOIS DE REALIZAR MINHAS ATIVIDADES



Fonte das Imagens dos Emojis dos Sites *Pinterest*, *Ultra Coloring Pages*, *Colorir OnLine*, *Ver e Fazer*, extraídos a partir do *Google*. Acesso em 01 set. 2020 às 10:33.



685

APÊNDICE C – TABELA DE ORIENTAÇÃO AVALIATIVA DOCENTE

Avaliativa Docente

RECURSO PEDAGÓGICO	MEIO DE ACESSO	ESTRATÉGIA AVALIATIVA	ASPECTOS ANALISADOS
Atividade Impressa	Caderno de atividades ou atividades avulsas entregues junto ao kit alimentação.	Disponibilização dos gabaritos nas atividades subsequentes.	Não havendo interação, somente o estudante irá conferir suas respostas e perceber seu progresso de modo autônomo.
Sequência Didática	Roteiro de tarefas a serem realizadas no livro didático entregues junto ao kit alimentação.	Foco nas questões subjetivas que demandam produção autoral.	Estímulo a reflexão, leitura e produção escrita voltada a falas pessoais que não supõem respostas fechadas.
Aulas via Internet	Redes sociais institucionais, sites educacionais e demais canais de comunicação digital que requer internet e equipamento para acesso.	Formulários virtuais e ações que priorizem as interações coletivas.	Nessa possibilidade interativa o docente poderá avaliar a produção oral; o trabalho em grupo; a organização e assiduidade, além da prática investigativa, como estímulo à pesquisa
	Canais de rádio e televisão aberta	Diálogo com demais recursos para	Sem o fator interacional, esse



686

Aulas via Rádio e TV	através de equipamento de áudio e audiovisual.	reforço e aprofundamento do que já foi abordado.	recurso baseado em objetos do conhecimento abordados nas demais plataformas, só fortalecerá o ensino interconectado.

Fonte: Elaborada por Jaqueline Souza em 1º de setembro de 2020.

